

STATUE

42.03

Saint Evêque

--	--

LOCALISATION :église paroissiale.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

0 5 10 km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X.....

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle.....

Revisé : année

Section

Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :mur Est du Choeur

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par

Qualité

Revu le 9.2.1971

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

I - DESCRIPTION**1- DENOMINATION ET TITRE**

- Statue d'applique : ronde-bosse.
- Statue
- Statue en pieds
- Evêque.

2- LOCALISATION. FONCTION

Contre le mur Est du chœur, au Nord de la maîtresse-vitre,
sur une console.

3- MATERIAUX. TECHNIQUES

Bois polychromé.
Surface régulière.
Revers : dos creux.
Assemblages : un bloc principal, avant-bras droit rapporté par
tenon et mortaise. Main gauche sans doute rapportée.

4- DIMENSIONS

Format : petite nature.
H. environ 110 centimètres,
L. environ 30 centimètres,
Pr. environ 20 centimètres.

5- POLYCHROMIE récente.

Soutane bleu pâle, surplis blanc, chape rouge.

6- SUPPORT

Bloc de granite monolithe en console, de section circulaire,
à gaudrons décorant la corbeille.

7 - INSCRIPTIONS ./.

Saint Evêque

8 - ETAT DE CONSERVATION

Médiocre état. La crosse a disparu. La mitre est en partie brisée
Fissures sur le visage.

9 - FIGURATION

- Thème : Saint évêque bénissant; son identification est impossible car il ne porte pas d'attribut.

- Composition frontale

- Attitude : Evêque debout, hiératisme atténué à peine par le mouvement de la jambe droite fléchie et avancée. Bras collés au corps. Avant-bras droit vertical car la main droite bénit. Avant-bras gauche caché par la chape ; dans la main gauche, il tenait une crosse (disparue).

- Anatomie : canon médiévale. Maladresses : main gauche énorme par rapport à la main droite, cou inexistant, épaules tombantes , buste plat.

- Eléments anatomiques : cheveux courts coiffés en bol, à fines mèches. Visage imberbe, ovale. Petits yeux , nez droit, bouche petite, triangulaire, menton ~~lourd~~, double menton, grandes oreilles, absence d'expression.

- Vêtements : chape retenue sur la poitrine par une patte. Le pan droit de la chape, d'abord relevé par le mouvement du bras droit, est ramené sur l'avant du corps, vers le pan gauche qu'il rejoint au niveau de la main gauche. Surplis court (à mi-mollet) blanc à manches longues, laissant voir le bas de la soutane. Main droite gantée. Chaussures à bout.

- Attributs : mitre triangulaire inclinée vers l'arrière, soufflets divisés par une bande ornée de losanges.

- Draperies - plis : sur la chape, plis verticaux très creux le long du côté droit de l'évêque puis effet de "mouillé" sur la jambe droite. Plis creux en V entre cette jambe et la main gauche. Sur la soutane, plis plats creux, relevés sur les chaussures.

Saint Ev~~ê~~queII - HISTOIRE DE L'OEUVRE10- AUTEUR. ATTRIBUTION

pas d'accord!

Oeuvre artisanale maladroite (anatomie, attitude, traitement des plis).

11- DATE : XVI ème siècle (pas de croix pectorale).12- LIEU D'EXECUTION : sans doute production locale ou régionale.13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.14- ETAPES DE LA CREATION : oeuvre définitive15- FONCTIONS SUCCESSIVES 16- SALONS ET EXPOSITIONS ./.17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.III - NOTE DE SYNTHESE ./.IV - DOCUMENTATION ./.V - ANNEXES ./.

DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue d'Evêque

Cliché ARTUR

68.22.I466 v

