

MOBILIER NEO GOTHIQUE

39.05

--	--

Autel et Chaire

LOCALISATION :

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

2188

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culturelle

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 1.8.1968

Par D. MOIREZ

Qualité REDACTEUR

Revu le 9.2.1971

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Autel et Chaire

Le mobilier néo-gothique de cet édifice se compose d'un autel, d'une chaire, de stalles et confessionnaux.

L'autel (cf. Photo 22) est monté sur un emmarchement à trois degrés en marquetterie. C'est un autel-tombeau dont l'antependium se divise en trois panneaux à quadrilobes par le jeu de colonnettes. Tabernacle monté sur un gradin et flanqué de chaque côté de trois niches abritant des statues surmontées d'une balustrade. L'autel est entouré de deux montants en retrait, portant une niche au premier niveau et se terminant en grandes niches pinacles abritant deux statues : Saint Pierre et Saint Maudez.

L'ensemble est de bonne composition, le vocabulaire ornemental est varié : feuilles découpées, soufflets, accolades, arc brisé ...

L'autel d'après Couffon, Répertoire des Eglises et Chapelles du diocèse de Saint Brieuc et Treguier, a été commandé au milieu du XIX ème siècle à Joseph Marie Maast, peintre doreur à Guingamp.

La chaire hexagonale . Abat-voix de forme hexagonale irrégulière portée par deux liens courbes pleins

Décor végétal et animal. A la base : date gravée 1914.

Inscription en breton sur la corniche.

ANE.EO.

AN.HENT

AR. VVC

AR. WIRIONC.

Sur la cuve : panneau en bas relief et demi relief figurant un miracle de St *Maudez* chassant les serpents, le démon et ressuscitant un mort sur son brancard.

Sur la rampe, inscription en breton

EVVRUS.AN. HANI. A. VIR

KIMZOU.DOUE.

EN HANO

JESUS KRIST.

Signée à l'angle Sud-Est

A.ELY.M.

CAUREL

C. du N.