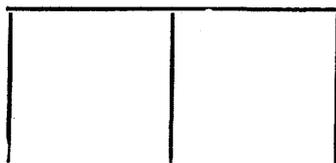


STATUE

42.03



Vierge à l'Enfant

LOCALISATION : chapelle Saint Corentin.

2168

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X
Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : entrait fermant la chapelle Nord.

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE. Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 2.8.1968

Par LE COUSTUMER MOHINI Qualité ENQUÊTEURS

Revu le janvier 1971

Par M.M. FUGORES Qualité REDACTEUR

Vierge à l'Enfant

I - DESCRIPTION

Cf cliché I8

1- DENOMINATION ET TITRE

Catégorie : statue d'applique en ronde-bosse.

Désignation : statue.

Typologie : statue en pied.

Appellation usuelle : Vierge à l'Enfant.

Type d'oeuvre : statue isolée.

2- LOCALISATION. FONCTION ACTUELLE

Statue située sur la poutre séparant le chœur proprement dit de la chapelle Nord, à 2,50 mètres du sol.

Elle est aspectée au Sud.

Fonction décorative.

3- MATERIAU

Bois polychrome.

Structure polie.

Dos entièrement évidé : traces de larges sillons évidés.

Assemblage : trois morceaux assemblés par tenons et mortaises

. Un bloc principal,

. le tronc de la dévotion (jusqu'à la taille),

. la main droite de la Vierge (à hauteur du poignet)

et l'enfant,

. cheville sur la tempe et fente.

4- DIMENSIONS

H. totale	140 centimètres,
H. de l'Enfant	50 centimètres,
L. à la base	40 centimètres,
Pr. à la base	31 centimètres,
H. de la Vierge	123 centimètres.

Format : "Petite Nature"

Vierge à l'Enfant

5- POLYCHROMIE a été rafraîchie. Plusieurs couches successives. La peinture a été appliquée sur badigeon.

. Blanc : le voile de la Vierge, la robe de la Vierge et la robe de l'Enfant avec des traces de rouge sous la robe de la Vierge, à la base et des traces de rouge et de doré sur la robe de l'Enfant;

. Bleu: le manteau de la Vierge (revers du manteau blanc puis rose), la draperie sur la robe (plusieurs couches de bleu).

. Vert : la queue de la démons,

. Or : la bordure des vêtements, le globe.

Les chairs sont assez colorées.

6 - SUPPORT

La statue est posée directement sur la poutre qui sépare la choeur de la chapelle latérale Nord.

7 - INSCRIPTIONS. MARQUES. CACHETS ./.8 - ETAT DE CONSERVATION

Bon. La peinture commence à s'écailler.

9 - FIGURATION

Thème : Vierge à l'Enfant de niche à volets. La Vierge, debout, écrase une démons, et porte l'Enfant tenant une boule sur le bras gauche. La niche est actuellement détruite; il en subsiste trois panneaux historiés illustrant la Visitation, l'Adoration des Mages et la Fuite en Egypte (cf. sous-dossiers).

Composition antifrontale.

La Vierge est debout. Son visage est très légèrement incliné vers le sol et à peine orienté vers la gauche.

La jambe droite avance par rapport à la jambe gauche de la Vierge.

Les coudes sont collés au corps.

La main gauche est recourbée vers le haut.

L'Enfant est assis sur la main droite de la Vierge

Vierge à l'Enfant

il tient un globe de la main gauche et bénit de la main droite. Il a le visage tourné vers la droite et croise les pieds. La Vierge écrase de ses pieds une démonsse : son pied droit repose sur l'épaule gauche de la démonsse et le pied gauche sur la queue enroulée.

La démonsse tient une pomme dorée dans la main gauche et appuie sa tête, qu'elle présente de face, sur sa main droite.

Le corps de la démonsse est tendu presque en arc de cercle, la tête à gauche et la queue enroulée et dressée le long du manteau de la Vierge à droite.

Anatomie : asses bien rendue dans l'ensemble. Proportions correctes. Anatomie en majeure partie cachée par les vêtements.

Le genou droit de la Vierge est situé au dessous de la hauteur normale.

La Vierge a les cheveux séparés en deux bandeaux. Une mèche revient sur l'épaule gauche ?

Son visage est pensif et sérieux. Les traits en sont assez fins: Visage ovale et plein aux traits arrondis et doucement modelés ; front haut, sourcils arqués, grands yeux en amande, nez fin et droit, bouche entr'ouverte, petit menton rond.

L'Enfant, de petite taille, est de proportions correctes. Bien que l'anatomie reste enfantine, la silhouette et le visage sont minces et élégants. Les cheveux sont bouclés et dégagent le visage qui reste pensif.

Vêtements :

La Vierge est vêtue d'une longue robe à manches. Sur cette robe, elle en porte une deuxième, décolletée. Un manteau repose sur ses épaules.

Une coiffe est placée en guise de voile sur ses cheveux : coiffure plate au sommet, arrondie de chaque côté du visage (coiffure Renaissance).

Chaussures à bout plat.

Enfant : vêtu d'une longue robe blanche décolletée en carré.

Vierge à l'Enfant

Draperies :

La première robe de la Vierge retombe en plis lourds et verticaux; ils s'applatissent sur les pieds.

La deuxième robe, relevée et attachée au poignet gauche, découvre le bas de la première.

La bordure inférieure est ornée de plis enroulés, partant d'en dessous le bras gauche de la Vierge.

La jambe qui s'avance détermine un étagement de plis en V.

Les bords du manteau s'enroulent vers l'extérieur laissant apparaître la doublure.

La coiffure retombe en plis étagés de part et d'autre du visage.

Attribut :

La Vierge écrase à ses pieds une démonsse. Celle-ci a la partie inférieure terminée en queue de serpent nouée et dont l'extrémité remonte sur le côté gauche de la Vierge. L'anatomie est peu détaillée, la tête est ronde, les traits inexpressifs, chevelure en bandeau, mains grossières. Elle tient une pomme à la main gauche.

L'Enfant porte une boule à la main gauche.

Vierge à l'Enfant

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10 - AUTEUR. ATTRIBUTION

Oeuvre artisanale.

11 - DATE

Si l'on tient compte du costume : fin du XVI ème siècle.

12 - PROVENANCE

Oeuvre d'origine locale ou régionale.

13 - CONDITIONS D'EXECUTION ./.14 - ETAPES DE LA CREATION

Oeuvre définitive, achevée.

15 - FONCTIONS SUCCESSIVES ./.16 - SALONS ET EXPOSITIONS ./.17 - SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.III - NOTE DE SYNTHESE ./.IV - DOCUMENTATION ./.V - ANNEXES ./.

CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Statue de Vierge à l'Enfant

Cliché LE THOMAS

OIO V 2109

*Religieux EP
sacristie
h-1,34 revers cliché
long 0,42 m-0,31*



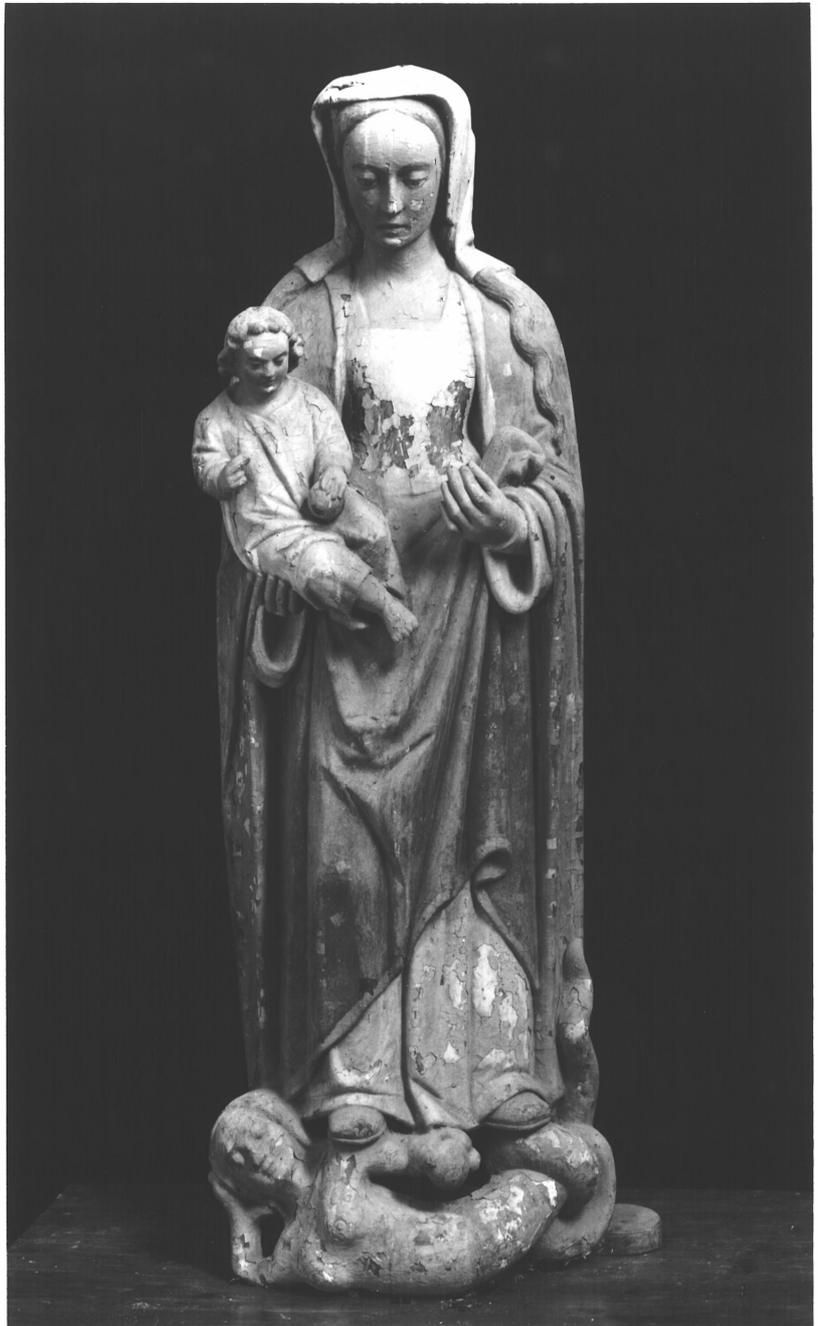
22 CARNOET

CHAPELLE SAINT-COENTIN -

Bras Nord

Statue de la Vierge à l'Enfant + démon
(transférée à l'Eglise paroissiale)

Fig. 18 bis - cliché ARTUR n° 82.22.280 V



CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Statue de Vierge à l'Enfant
détail : démons

Cliché LE THOMAS

OIO V 2113

