22 CARNOET CHAPELLE 33.04

STATUE 42.03

Saint Sébastien

LOCALISATION : chapelle Saint Corentin

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE : 2166

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : au Sud de la chapelle

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE. Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : décorative.

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 1.8.1968

Par ..... Qualité .....

Revu le mars 1971

Par M.M. TUGORES Qualité REDACTEUR

Saint Sébastien

I - DESCRIPTION

Cf. photo n° 11

1- DENOMINATION - TITRE

Type d'oeuvre : sculpture indépendante.
Catégorie : statue d'applique, ronde-bosse.
Désignation : statue.
Typologie : statue en pied.
Appellation usuelle : Saint Sébastien.

2 - LOCALISATION - FONCTION

Adossée contre le mur Sud de la chapelle, à gauche de la porte d'accès, sur un support, à environ 1,50 mètre du sol.
Fonction décorative.

3 - MATERIAU

Bois polychromé.
Surface polie.
Revers : tronc d'arbre à revers plat.
Traces d'outils : outil plat dans le revers du bras.
Dos poli.
Assemblage : un seul bloc pour la statue et la base.

4 - DIMENSIONS

H. 108 centimètres (hauteur totale)
L. 28 centimètres (à la base)
Pr. 29 centimètres
H. du personnage 92 centimètres.
Format : petite nature.

5 - POLYCHROMIE

Epaisse couche de badigeon partout.
Plusieurs couches de polychromie sur le corps.
Polychromie ancienne pour le linge drapant les reins.

- Tronc vert,
- base brune,
- chairs roses avec rehauts rouges autour de chaque plaie,
- chevelure brune,
- linge rouge à bordures dorées, parsemé de paillettes dorées.

6 - SUPPORT

De granite monolithe.

Cul de lampe quadrangulaire à pans biais moulurés à 8 ressauts - de tores et de cavets - Le côté latéral Ouest est sculpté de stries verticales dans la partie supérieure. Le côté latéral Est n'est pas sculpté.

7 - INSCRIPTION. MARQUES. CACHETS ./.

8 - ETAT DE CONSERVATION

Etat actuel médiocre.

Polychromie écaillée.

Fentes nombreuses. Vermoulures sur le trohc. Main gauche mutilée ainsi que les extrémités des pieds.

La partie gauche de la base manque.

9 - FIGURATION

Statue de Saint Sébastien très traditionnelle. Le sculpteur n'a pas essayé de rendre les détails anatomiques : l'anatomie reste très sobre; néanmoins les proportions d'ensemble sont justes et le modelé correct.

Thème : Saint Sébastien lié à un arbre et percé de nombreux trous de flèches.

Composition anti-frontale. Corps légèrement tourné vers la droite. Marque un hanchement. La jambe gauche du Saint sert d'appui, la jambe droite est légèrement pliée et placée en avant. Le Saint tourne la tête vers sa droite.

Saint Sébastien

Le bras droit est plié en arrière au-dessus de la tête et lié au tronc d'arbre. Le bras gauche est lié derrière le dos et collé au corps, faisant un seul bloc avec la branche du tronc qui le soutient.

Anatomie simple et sommaire. Proportions justes. Le modelé est bien rendu mais les détails anatomiques sont peu sculptés. Mouvement bien rendu des épaules et des bras. Le cou est peu marqué, les épaules très carrées et larges, la taille fine, les hanches larges. Bon écartement des pieds rendant la position vraisemblable. Quatorze trous circulaires sont disséminés sur le corps : deux sur le bras droit, cinq sur le torse, deux sur le bras gauche, un sur le linge, deux sur chaque jambe.

Eléments anatomiques : visage potelé et inexpressif, détails peints plutôt que sculptés, nez petit et épaté, bouche minuscule. Chevelure longue traitée très sommairement en mèches creusées au milieu dans le sens vertical. Mains peu détaillées et fortes aux doigts tubulaires.

Vêtement : un seul linge horizontal sculpté en léger relief autour des reins sans effet de draperie.

Drapé : le linge colle au corps. Sur le devant, il dessine un pli en V peu profond.

Décor

Le tronc : indépendant de la statue, sauf à la base, à la hauteur des reins et à la hauteur de la tête et du poignet droit. Tronc de base assez large, percée à droite d'un gros trou. De bas en haut : une branche part en avant et sert de support à la hanche et au bras gauche du Saint. Au-dessus, une partie très endommagée , renforcée de clous, décorée d'un départ de branches à gauche

Il se termine en tronc plus large, où s'attache la main droite du Saint, orné de plusieurs départs de branches sectionnés transversalement.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR. ATTRIBUTION

Atelier local ou régional.

11- DATE

XVIème siècle

12- PROVENANCE ./.
13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.
14- ETAPES DE LA CREATION ./.
15- FONCTIONS SUCCESSIVES ./.
16- SALONS ET EXPOSITIONS ./.
17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.

III - NOTE DE SYNTHESE ./.

IV - DOCUMENTATION ./.

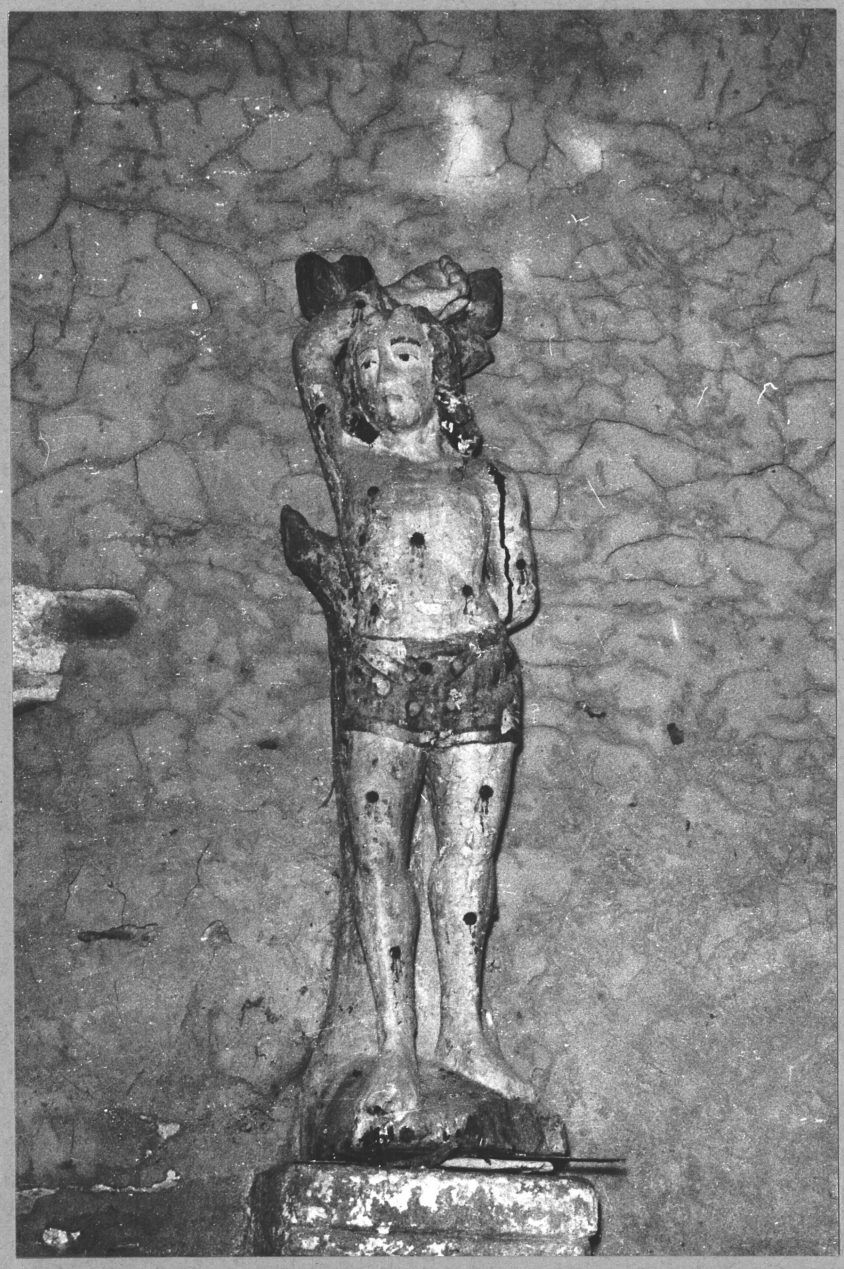
V - ANNEXES ./.

CARNOET 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Statue de ST SEBASTIEN

Cliché LE THOMAS

OIO V 2II6

EP. (sacristie)