

STATUE

42.03

--	--

Saint Corentin

LOCALISATION : ~~chapelle Saint Corentin.~~.....

ENBU

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~mur Est, à droite de la verrière.~~.....

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE...... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par Qualité

Revu le janvier 1971

Par M.M. TUGORES..... Qualité REDACTEUR.....

Saint Corentin

I - DESCRIPTION

Cf. photo 27

1 - DENOMINATION ET TITRE

Type d'oeuvre : sculpture indépendante,
catégorie : ronde-bosse, statue d'applique,
désignation : statue,
typologie : statue en pied,
appellation usuelle : saint Corentin.

2 - LOCALISATION

Statue adossée au mur Est, à droite de la verrière, sur une console située à environ 2,50 mètres du sol. La statue est encachée par une arcade appliquée au mur et simulant une niche.

Fonction votive.

3 - MATERIAUX. TECHNIQUES

Bois polychrome.
Structure régulière.
Traces d'outils, creuses au revers (gouge).
Revers évidé.
Assemblage : un bloc principal.

4 - DIMENSIONS

H. 112 centimètres,
L. 36 centimètres,
Pr. 24 centimètres.

Format : petite nature.

5 - POLYCHROMIE récente.

Soutane bleue,
chasuble rouge à revers vert,
gant brun foncé à bordure dorée.

Saint Corentin6 - SUPPORT

moderne, en bois de forme toupie et à plan polygonal.

Moulures, de bas en haut : bouton, talon, cavet, filet, doucine, filet, quart de rond, bandeau.

Arcade en bois moulurée, trilobée.

7 - INSCRIPTIONS ./.8 - ETAT DE CONSERVATION

Médiocre état actuel.

Mutilations : main gauche brisée, manque volute de la crosse, partie droite de la base et pied droit mutilés.

Réparations : morceau rapporté au bas du surplis, à droite.

9 - FIGURATION

Thème : statué de Saint Corentin, debout, vêtu en évêque, tenant la crosse épiscopale et bénissant. A ses pieds, reposant sur la base, le poisson.

Composition frontale. Saint Corentin est debout, les deux jambes portantes, bras collés au corps, avant-bras pliés à l'horizontale, mais restant soudés au corps, la main gauche tient la hampe d'une crosse, la main droite, mollement levée, esquisse un geste de bénédiction. Tête légèrement tournée vers la gauche.

Anatomie

Canon médiéval : proportions incorrectes, tête et mains trop grandes; anatomie en majeure partie masquée par le costume : épaules massives et droites, silhouette lourde. Les mains sont bien rendues dans le geste, mais elles sont peu détaillées.

Visage rectangulaire, traits réguliers mais lourds; sourcils peu arqués, yeux rapprochés, nez fin et droit aux narines bombées, bouche charmue, menton rond. Chevelure mi-longue traitée en boucles serrées et rondes encadrant le visage.

Saint Corentin

Vêtements : costume d'évêque :

. Soutane longue, rochet long (à mi-mollet) à manches longues et étroites, chasuble d'encolure ronde à pan antérieur en pointe.

. Manipule très court autour du poignet gauche, gants, mitre à bandeau en pointe dégageant le milieu du front et soufflets non évidés sur les côtés.

. Pas de croix pectorale.

Drapés et plis

Draperies symétriques et traitées géométriquement. Les vêtements tombent verticalement, le seul effet de draperie est dû à la chasuble relevée par les avant-bras.

Les plis sont verticaux, ronds et parallèles. Ceux de la soutane, cassés, forment un triangle au-dessus des souliers. La chasuble, sur le pan antérieur, forme une série de trois plis superposés, en U très ouvert et très creusés.

Attributs

Crosse épiscopale dans la main gauche; il ne reste qu'une hampe actuellement.

Poisson sculpté en demi-relief sur le côté droit de la base. Il est rendu de façon vraisemblable.

Saint Corentin

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10 - AUTEUR. ATTRIBUTIONS

Oeuvre artisanale d'un atelier local ou régional.

11 - DATE

Fin XVIème siècle, début XVII ème siècle.

12 - PROVENANCE ./.13 - CONDITIONS D'EXECUTION ./.14 - ETAPES DE LA CREATION ./.15 - FONCTIONS SUCCESSIVES

La chapelle est dédiée à Saint Corentin et date, dans ses parties les plus anciennes, du XVI ème siècle : on peut donc penser que cette statue de Saint Corentin était destinée à cet édifice.

16 - SALONS ET EXPOSITIONS ./.17 - SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.III - NOTE DE SYNTHESEIV - DOCUMENTATION ./.V - ANNEXES ./.

CARNOËT 22

CHAPELLE ST CORENTIN

Statue d'Evêque (Saint Corentin)

Cliché DAGORN

68.22.I665 V

*religieuse EP.
(Saint Corentin)*

