

CALICE ET SA PATENE

91.04

--	--

2177

LOCALISATION : Chapelle du Pénity, Carnoet.

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : meuble dans le choeur

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Calice et sa patène.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent Ier titre.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure, coupe et patène.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé. : estampé (médallions)

Moletage. :

Mati. :

Découpé. :

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique : soudure : vis

Emplacements : médallions : pied à tige, tige à coupe.

Nombre : six

5- DIMENSIONS (en cms)

Calice

H. 26.

D. pied 14.

D. coupe 8.

Patène

D. 16.5

6- POIDS (en grs)

Calice : 430.

Patène : 130.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs	<u>FORMES</u> en plan section	en volume profil
<u>Calice</u>			
Pied	bord	circulaire	
	bâte	"	droite
	Bordure	"	en cavet
	frise	"	débordante
	dessus du pied	"	en doucine
	petite bague		
	large bague		renflée
Tige	petite terrasse		en doucine
	Noeud	rond	en toupie
	gorge		
	petite bague		
	bague	ronde	renflée
Fausse coupe	montant aux 2/3 de la coupe		
Coupe	fond		évasé
	flancs		droits
	lèvre		
<u>Patène</u>	marli	circulaire	
	fond	"	plat

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Perlé		petite bague haut de tige
Oves et Entrelacs		bague, haut du pied
Petites feuilles		ressaut du pied
Lauriers	en frise	haut du noeud
Feuilles droites		culot du noeud culot de la fausse coupe
Lambrequins		bordure du pied
"		dessus du pied
"		noeud
"		fausse coupe
Blé, vigne, roseaux		dessus du pied, noeud, fausse coupe
Monogramme I H S en lettres fleurronnées coeur et clous		revers de la patène

Représentation

Jésus	en buste	dessus du pied
Pierre, avec le coq	"	"
Crucifix	"	"
Allégories féminines	dans des médaillons	
Foi, Espérance, Charité	ovales	sur la fausse coupe

IO- LES POINCONS

Emplacement :

d, f) pied, coupe, patène.

Description et Identification :

d, poinçon de maître. H. Puche. Losange. mot H. Puche, une balance au-dessus, une étoile au-dessous.

f, poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12- INSCRIPTIONS ./ - 13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL / Bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

Auteur :

Nom : PUCHE

Prénom : H.

Date : 2ème moitié XIX^e s.Date(s)-(degré de certitude) : 2ème moitié XIX^e s.

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Dix-sept oeuvres dans le canton (voir dossier calice (2) Plusquellec.

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : f, Beuque "Dictionnaire..." t. 1 n° 187 p. 22.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(1 photo)

arg.
comp. d'or 430

26 14 8

Chapelle des pénitents

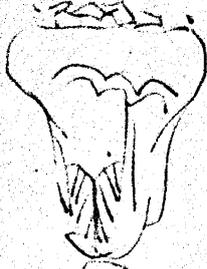


de compé.

de
b. v. r.

foi ap. d. r.
soudés ovales.

vis



b. v. r.

P.

16.5

130

IHS
cœur d'or gravé.

vis

soudés

b. v. r.

Jésus Pierre au cœur oulé
et crucifix.

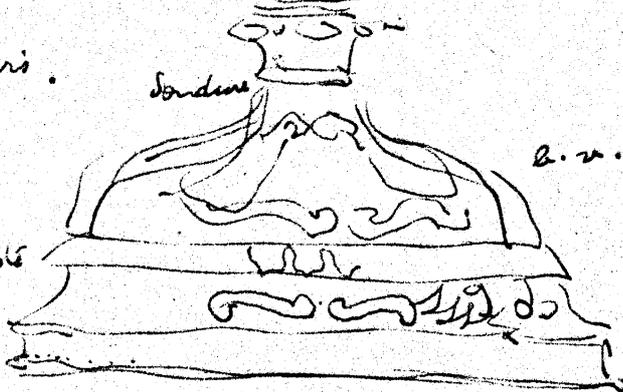


liseré soudé

rep. ciselé

bord plus
épais

franchant plus trépoint ciselé.



D 21

11. nov. 1910

CARNOET 22

Chapelle du Penty
~~Eglise Saint Pierre Apôtre~~

Calice et sa patène, argent,
2ème moitié XIX^e - H. Puche

Cliché CASTEL

71.22.493 Z

