

CUVE BAPTISMALE

39.05

--	--

LOCALISATION : église paroissiale.

2119

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle.....

Revisé : année

Section

Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Ouest du bas-côté NordPROPRIÉTAIRE : Nom.....COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : bénitier

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 12.8.1968Par J. CADIOUQualité REDACTEURRevu le 26.1.1971Par M.M. TUGORESQualité REDACTEUR

I - DESCRIPTION

SITUATION

Contre le mur Ouest du bas-côté Nord.

Dans un espace limité par une balustrade néo-gothique sur la largeur d'une demi-travée.

DESCRIPTION

(Cf. photos I4, I5, I6)

Fonts composés d'une grande cuve baptismale à laquelle est accostée à l'Est la cuve destinée à l'écoulement de l'eau.

Cette dernière, creusée dans un bloc monolithe de section carrée, chanfreinée, semble moderne. Elle n'a aucun point d'attache avec la cuve principale.
H. : 85 centimètres.

Cuve baptismale

, (cf. photo I7)

composée de trois blocs monolithes, deux constituant la base (H. 33 centimètres et 13 centimètres), le dernier constituant la cuve. H. totale : 96 centimètres.

- Première base : de section octogonale, se rétrécissant de la base au sommet, moulurée de deux tores.

- Deuxième base : à bandeau central; semble plus récente.

- La cuve (cf. photos I8 et I9) de section circulaire à l'extérieur et à l'intérieur :

. Diamètre extérieur : 87 centimètres,

. diamètre intérieur : 56 centimètres.

Décorée d'une frise sculptée (cf infra) entre deux tores.

H. 30 centimètres.

Partie inférieure décorée d'un cavet.

L'ensemble est monolithe sauf deux pierres grossièrement jointoyées à l'Est et à l'Ouest à la partie supérieure (cf. photos) : aménagement après l'arrachement de deux cuves secondaires ?

Frise

sculptée en bas-relief de faces humaines intercalées à des motifs végétaux (fleurs, feuilles de vigne).

Faces stylisées et caricaturales. En forme de triangle renversé, au menton très accentué. Fronts larges portant des cheveux dressés, stylisés en mèches parallèles.

Nez plats. Petites lèvres minces et serrées dessinées au trait gravé de même que les yeux en amande.

Caractère inexpressif et figé de masques mortuaires.

Ecu martelé au Nord-Est.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Oeuvre artisanale de bonne qualité.

Le caractère inexpressif des têtes humaines, leur aspect caricatural (traits disproportionnés) sont voulus. Ils contrastent avec la bonne facture des motifs végétaux intercalés.

Ces fonts baptismaux font partie de la même série qu'à Plourac'h, Lohuec, Plusquellec.

Date probable : XVIe.

La cuve, le socle et la petite cuve adjacente doivent dater de la construction de l'église : 1888-1889.

CARNOET 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue générale de la
cuve Baptismale

Cliché ARTUR

68.22.I365 V



CARNOET 22

EGLISE PAROISSIALE

Cuve Baptismale
Vue de détail
Face Sud-Est

Cliché ARTUR

68.22.I290 V

bras de p N



CARNOET 22

EGLISE PAROISSIALE

Cuve Baptismale
Face Est

Cliché ARTUR

68.22.I286 V



CARNOET 22

EGLISE PAROISSIALE

Cuve Baptismale
Vue de détail
Face Nord Est

Cliché ARTUR

68.22.I287 X



CARNOET 22

EGLISE PAROISSIALE

Cuve Baptismale
Vue de détail
Face Sud-Ouest

Cliché ARTUR

68.22.I289 X



CARNOET 22

EGLISE PAROISSIALE

Cuve Baptismale
Vue de détail
Face Nord-Ouest

Cliché ARTUR

68.22.I288 X

