

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : auteur inconnu
Catégorie tech. : sculpture
Commune : Callac
Coord. Lambert : 0175780 ; 10095460
Copyright : © Inventaire général, 1972
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1972
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : statue
Département : 22
Déplacement : lieu de déplacement : ; , Bretagne, 22, Callac, presbytère
Description : Revers évidé : trois trous ovales superposés dans l'axe médian
Dimensions : h = 47
Dossier : individuel
Edif. contenant : église dite chapelle ; Saint-Treffin
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Implantation : en écart
INSEE : 22025
Intérêt : à signaler
Lieu-dit : Saint-Treffin
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac
Matériaux : terre cuite : modelé, peint (polychrome)
Microfiche : MICROFICHE (3/8 F10) ; MICROFICHE (2/5 D8)
Microfiche Cemap : 0220012406101 ; 0220012104081
Nom rédacteur(s) : Tugores Marie-Madeleine ; Quillivic Claude
Préc. DENO : statuette ; d'applique
REF architecture : IA00003275
REFERENCE : IM22002116
Région : Bretagne
Représentation : saint Tremeur (prêtre, décollation, portant : tête)
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Siècle bis : 17e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : intérieur creux
Titre : Saint Trémeur
Titre courant : statue (statuette, d' applique) : saint Tremeur
Zone Lambert : Lambert1

STATUETTE

42.03

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

SAINT TREMEUR

LOCALISATION : Presbytère de la chapelle Saint Treffin

2116

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : salle du rez dechaussée, sur une cheminée

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par Qualité

Revu le

Par Qualité

(cf. photos I2 et I3)

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Ronde-bosse, statue d'applique.

Statuette en pied.

Appellation usuelle : St Trémeur.

2- LOCALISATION, FONCTION ACTUELLE

Reléguée au presbytère.

3- MATERIAU, TECHNIQUES

Terre cuite demi-cuite ? teinte rose; polychromée.

Structure de la surface : régulière.

Traces d'exécution : stries, empreinte digitale à droite du trou central, dans le dos.

Traces d'outils.

Points de repère : sur le pan inférieur du manteau dans le dos(axe) et au sommet de la tête, en arrière, dans la chevelure.

Structure interne (cf. photo I3)

Intérieur creux.

Revers échancré (trois trous ovales superposés dans l'axe médian).

Base évidée.

Structure des parois : épaisseur irrégulière.

Assemblage : une seule pièce.

4- DIMENSIONS, FORMAT

H. : 0, 47 (plus tête : 0, 095)

L. : 0, 27 (largeur maxima)

Pr.: 0, 17 (au niveau de la tête : profondeur maxima).

Format : statuette.

5- POLYCHROMIE

Peinture sur assiette; elle couvre l'ensemble sauf la partie centrale du dos.

Elle est ancienne.

Polychromie de chacun des éléments du costume : robe blanche, redingote brun-rouge, manteau bleu.

6- SUPPORT ./ - 7- INSCRIPTION ./8- ETAT DE CONSERVATION

Bon.

Ni mutilation, ni cassure sauf un éclat du bord de la redingote qui a sauté.

Le bord gauche de la base est cassé.

Polychromie écaillée.

9- FIGURATION (THEME, SUJET) FORME

Représentation : St Tremeur décapité tenant sa tête dans ses mains, selon l'iconographie traditionnelle.

Composition : frontale; dissymétrie apportée par la position de la tête reportée sur la droite de la composition. Attitude debout, hanché, jambe gauche avancée et fléchie, jambe droite portante. Position droite, légèrement cambrée et fière; les deux bras tendus en avant du corps retiennent la tête légèrement penchée sur la droite.

Attitude bien rendue, naturelle.

Anatomie : tête assez grosse par rapport au corps. Les proportions générales sont bonnes; le volume du corps apparaît suffisamment sous le vêtement pour suggérer l'attitude : hanche droite, saillie du genou gauche.

Éléments anatomiques : visage imberbe. Chevelure traitée en mèches épaisses toutes dirigées vers la droite comme sous l'effet d'un coup de vent.

Mouvement et volume des mains bien rendu.

Visage, expression : visage joufflu, de putto, yeux fermés. Les traits sont faussés par la polychromie; menton fin, pointu, lèvre inférieure saillante.

Costume, drapé, plis : tunique tombant jusqu'aux pieds, à manches longues à poignets froncés; redingote cintrée, tombant aux genoux, à col rabattu carré, poignets à revers larges et fendus à la partie inférieure, boutonnage du haut en bas avec petits boutons ronds serrés; deux poches très basses transversales et poche verticale sur la hanche droite, toutes soulignées de boutons. Un manteau est drapé sur le tout, dégageant complètement le bras et le côté droit. Chaussures à bouts carrés.

Drapé, plis : mouvementé dans l'ensemble; plis très saillants et volumineux, peu abondants : plis plats à la base de la tunique; le pli du pied gauche se complique de deux autres plis courbes; petits plis en V discrètement suggérés sur le bas du ventre.

Plis épais de la redingote.

Le manteau forme des plis transversaux très lourds sur l'épaule gauche, ils retombent ensuite en plis plats étagés; sur la droite un pli creux se raccorde mal avec la retombée des plis plats mais ajoute à l'impression du mouvement.

Attributs : la tête portée dans les mains, conformément à la légende qui veut que Trémeur ait été décapité par son père le comte Commore.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

-10 AUTEUR, ATTRIBUTIONS

Oeuvre artisanale d'un certain mérite.

II- DATE ET DATATIONS

XVII^e siècle d'après le type de costume et l'influence baroque sensible dans le drapé.

I2- LIEU D'EXECUTION ./ - I3- CONDITION D'EXECUTION ./.

I4- ETAPES DE LA CREATION ./.

I5- FONCTIONS SUCCESSIVES

I6- EXPOSITIONS ./ - I7- SOUVENIRS ./

III- NOTE DE SYNTHESE ./

IV- DOCUMENTATION ./

V- ANNEXE ./

CALLAC 22

CHAPELLE St TREFIN
- actuellement au Presbytère -

Statuette de St TREMEUR
vue de face

Cliché DAGORN

68.22.I789 V



CALIAC 22

CHAPELLE ST TREFIN
- actuellement au Presbytère -

Statuette de ST TREMEUR
vue du revers

Cliché DAGORN

68.22.1790 V

