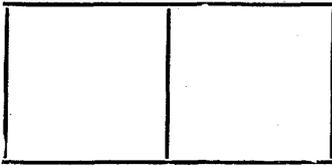


référence : IM22002097

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : Lessing (médailleur)
Catégorie tech. : orfèvrerie
Commune : Callac
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550
Copyright : © Inventaire général, 1971
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1971
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : croix-reliquaire
Département : 22
Dimensions : h = 56 ; l = 26
Dossier : individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent
Emplacement : sacristie
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Implantation : en ville
Inscription : marque d'auteur
INSEE : 22025
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac
Matériaux : bois (structure) ; argent (garniture) : repoussé, ciselé
Microfiche : MICROFICHE (2/8 D12) ; MICROFICHE (1/5 E7)
Microfiche Cemap : 0220012204121 ; 0220011905071
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude
Préc. INSC : marque d'auteur sur la scène sur le pied
REF architecture : IA00003279
REFERENCE : IM22002097
Région : Bretagne
Représentation : ornementation (griffe, palmette, fleuron) ; sur tige : Instrument de la Passion (couronne, lance, bâton) ; sur pied : scène (Jardin des oliviers)
Siècle : 1ère moitié 19e siècle
Siècle bis : 19e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : pied (rectangulaire)
Titre courant : croix-reliquaire
Zone Lambert : Lambert1



2097

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Saint Laurent.

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Juin 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Croix reliquaire.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :

Ebis. Argent.

Technique de fabrication :

Métal repoussé - ciselé.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé - ciselé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique : clous.

Emplacements : fleurons - couronne.

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 56.

L. 26.

6- POIDS ./.

- 7 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs.	En plan section	- 8 - <u>FORMES</u>	
			En volume profil	
Quatre pieds				griffes
Base	bâte	rectangulaire		
	corps	"		en doucine
	collerette	"		en tore
Croix latine				plate
	fleurons au bout des branches			
	appliques d'ornement			

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Couronne d'épines		à la croisée
Lance et bâton	en sautoir	face de la croix
Chérubins		amortissement de la croix
Cartouches		fleurons

Représentation ./.10- LES POINCONS

Emplacement : h) sur le bas relief.

Description et identification : h) marque de l'artiste!

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.-12- INSCRIPTIONS- 13- ARMOIRIES/.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE1 - GENESE

Auteur :

Nom : LESSING

Dates : XIX^e

Date(s)- (degré de certitude) : XIX^e s.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.III - NOTE DE SYNTHESE ./.IV- DOCUMENTATION ./.V - ANNEXES - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE (1 photo)

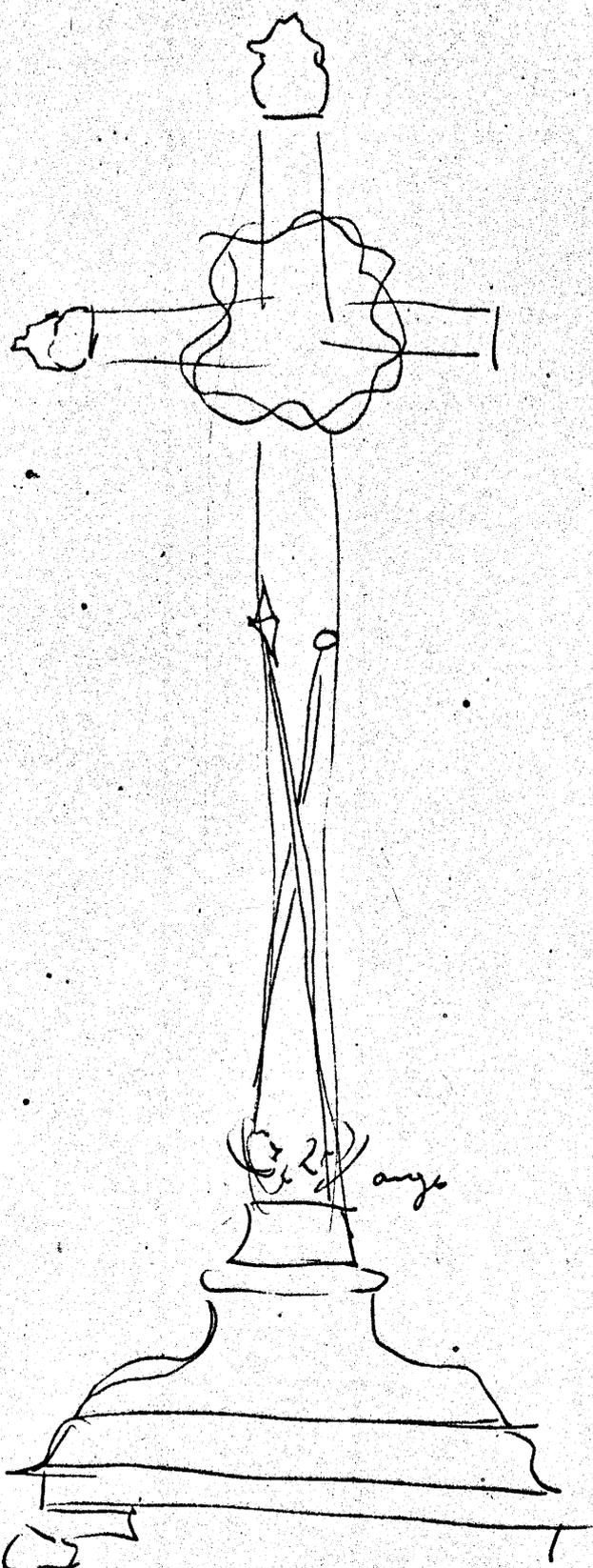
croix megalithique
55 x 26

2^e m. XIX^e

CALLAC

(121)

sur bas-relief
des Dimiers
LESSMO



chêne ?

27 ans

pede griffe (→)

CALLAC 22

EGLISE SAINT LAURENT

Croix reliquaire

Cliché CASTEL

7I.22.403 Z

