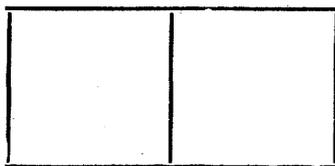


Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : Gautier (? , fabricant marchand) ; Jamtel (? , fabricant marchand)
Catégorie tech. : dinanderie ; bronze d'art
Commune : Callac
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550
Copyright : © Inventaire général, 1971
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1971
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : plat de quête (2)
Département : 22
Dimensions : h = 6 ; d = 24
Dossier : ensemble ; individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent
Emplacement : sacristie
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Bretagne, 22, Guingamp
Implantation : en ville
Inscription : marque d'auteur (?)
INSEE : 22025
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac
Matériaux : laiton : repoussé, estampage
Microfiche : MICROFICHE (2/8 D3) ; MICROFICHE (1/5 E4)
Microfiche Cemap : 0220012204031 ; 0220011905041
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude
Préc. INSC : sous le plat, marque d' auteur : GAUTIER A GUINGAMP ; par dessus une autre marque :
JANTEL
REF architecture : IA00003279
REFERENCE : IM22002095
Région : Bretagne
Représentation : symbole : mort (crâne, os) ; ornementation : en bordure (palme)
Siècle : 18e siècle (?)
Siècle bis : 18e s.
Statut juridique : propriété publique
Titre courant : plat de quête (2)
Zone Lambert : Lambert1



LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Laurent

095

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

PLATS (paire)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :
 laiton - fer

Technique de fabrication :
 métal en feuille repoussé au marteau

Technique de décor et de revêtement :
 estampé

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES ./.5- DIMENSIONS (en cms)

H. 6

D. 24

6- POIDS ./.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	En plan section	en volume profil
	Disposition des éléments constitutifs		
Bord		circulaire	replié
	marli	"	plat
	descente	"	incurvée
	fond	"	plat

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs ornementaux</u>		
Petits cartouches à palmes	en couronne	bordure du marli

10- LES POINCONS

Emplacement :

pas de poinçon mais marque de fabricant dessous
le plat.

Description :

En lettres majuscules GAUTIER A GUINGAMP. Par
dessus une autre marque sur le mot Gautier : JANTEL

Etat de conservation ./.

II - TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.I2- INSCRIPTION ./. - I3- ARMOIRIES ./.I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bonII- HISTOIRE DE L'OEUVRE1- GENESE

Auteur :

Nom : GAUTIER - JANTEL

Dates : XVIII° s (?)

Date (s)- degré de certitude : XVIII ° (?)

Lieu : Guingamp

Authenticité : assurée.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION !/.III - NOTE DE SYNTHESE ./.IV - DOCUMENTATION !/.V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUES

PLAT pair
D 24
H 6

GAUTIER JANTEL
à Quingamp

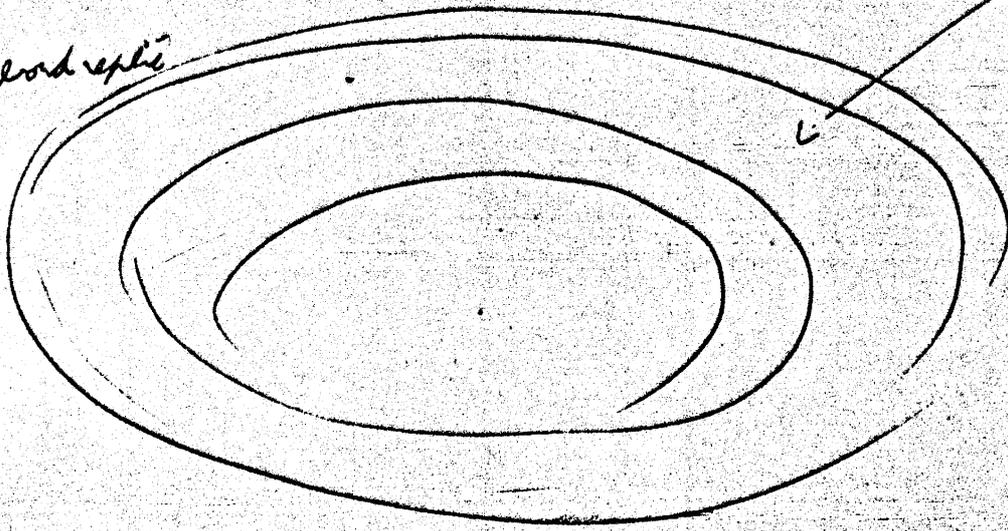
XVIII

CALLAC (5)

GAUTIER
A
QUINGAMP

desus gautier JANTEL

bord replié



d 7
e 8 l'inscript

● un autre plat plus orné
à la chapelle de l'Isle.

CALLAC 22

EGLISE SAINT LAURENT

Plat laiton XVIII°

Cliché CASTEL

7I.22.396 Z



CALLAC 22

EGLISE SAINT LAURENT

Plat laiton XVIII° : détail,
marque du fabricant

Cliché CASTEL

7I.22.397 Z

