

référence : IM22002094

Aire d'étude : Callac  
Auteur(s) : auteur inconnu  
Catégorie tech. : bronze d'art  
Commune : Callac  
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550  
Copyright : © Inventaire général, 1971  
Date bordereau : 1993  
Date d'enquête : 1971  
Date Mistral : 1993/11/18  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Dénomination : seau à eau bénite  
Département : 22  
Dimensions : h = 26 ; d = 18  
Dossier : individuel  
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent  
Emplacement : sacristie  
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité  
Implantation : en ville  
INSEE : 22025  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac  
Matériaux : bronze : fonte  
Microfiche : MICROFICHE (2/8 C14) ; MICROFICHE (1/5 E3)  
Microfiche Cemap : 0220012203141 ; 0220011905031  
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude  
Préc. ETAT : Petite réparation au niveau de l' attache de l' anse  
REF architecture : IA00003279  
REFERENCE : IM22002094  
Région : Bretagne  
Représentation : ornementation (filet)  
Siècle : 17e siècle  
Siècle bis : 17e s.  
Statut juridique : propriété publique  
Structure : plan (circulaire)  
Titre courant : seau à eau bénite  
Zone Lambert : Lambert1

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Laurent

*Logis*

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom ..... Commune ..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le Mai 1971.....

Par Y.P. CASTEL.....

Qualité Rédacteur.....

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

1- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Seau à aspersion.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :

bronze.

Technique de fabrication :

fonte.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION

Poli.

4- ASSEMBLAGES

- Technique : anneaux.
- Emplacements : bord de l'ouverture.
- Nombre : deux.

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 26.

D. 18.

6- POIDS ./.

- 7 -

- 8 -

STRUCTURECOMPOSITIONFORMES

Disposition des éléments  
 constitutifs

En plan  
 section

En volume  
 profil

base  
 corps  
 avec bague  
 deux anneaux

circulaire  
 "  
 "  
 carrés

plate  
 évasé  
 renflée

poignée  
 bord

évasé

-1-

9 - DECOR

Uni.

10- POINCONS ./ - II - TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12- INSCRIPTIONS ./ - 13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL

MOYEN.

Restaurations : réparation  
au niveau de l'attache de l'anse!II- HISTOIRE DE L'OEUVRE1- GENESEDate(s) - (degré de certitude) XVII<sup>o</sup>s.2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.III- NOTE DE SYNTHESE ./.IV- DOCUMENTATION ./.V - ANNEXES

Documentation photographique : 1 photo.

CALIAC 22

EGLISE SAINT LAURENT

Seau à aspersion

Cliché CASTEL

71.22.402 Z

