

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : auteur inconnu
Catégorie tech. : orfèvrerie
Commune : Callac
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550
Copyright : © Inventaire général, 1971
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1971
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : navette à encens
Département : 22
Dossier : individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent
Emplacement : sacristie
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Implantation : en ville
Inscription : garantie gros ouvrages 1er titre Paris
INSEE : 22025
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac
Matériaux : argent : repoussé, ciselé
Microfiche : MICROFICHE (2/8 C9) ; MICROFICHE (1/5 E2)
Microfiche Cemap : 0220012203091 ; 0220011905021
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude
Préc. dimensions : dimensions non prises
Préc. INSC : poinçon sur le flanc et sur le couvercle
REF architecture : IA00003279
REFERENCE : IM22002093
Région : Bretagne
Représentation : ornementation (feuille droite, à canal, palme, feuille d'acanthé)
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Siècle bis : 19e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : pied (circulaire)
Titre courant : navette à encens
Zone Lambert : Lambert1

--	--

2078

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Laurent

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Navette.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :

Argent 1er titre.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé.

Ciselé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION

Poli.

4- ASSEMBLAGES

- Technique	:	soudures	:	charnière
- Eléments	:	motif, partie fixe	:	charnons
- Emplacements	:	arrière du corps, couvercle	:	couvercle
- Nombre	:	une	:	une

5- DIMENSIONS (en cms) ./. - 6- POIDS ./.

- 7 -

- 8 -

STRUCTURECOMPOSITIONFORMES

	Disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied	bête bordure gorge	circulaire - -	renflée
Corps		ovale	en nef
Couvercle	mobile en partie	ovale	plat
Anse			-1-

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs ornementaux</u>		
Petites feuilles droites	frise	bordure pied
Canaux	enveloppants	corps
Larges palmes		couvercle
Acanthes		revêtant la poignée sous le bec

Représentation ./.10- POINCONS

Emplacement :

f) sur le flanc et le couvercle.

Description et Identification :

f) Poinçon 1er titre. Paris 1838. Minerve.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12- INSCRIPTION ./.13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bonII - HISTOIRE DE L'OEUVRE1- GENESEDate(s) -(degré de certitude) : 2ème moitié XIX^e

Lieu : Paris.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

./.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.IV- DOCUMENTATION

Poinçons :

f) Beuque "Dictionnaire.." t. 1 n) 187 p. 22

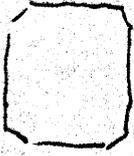
V - ANNEXES

Documentation photographique : 1 photo.

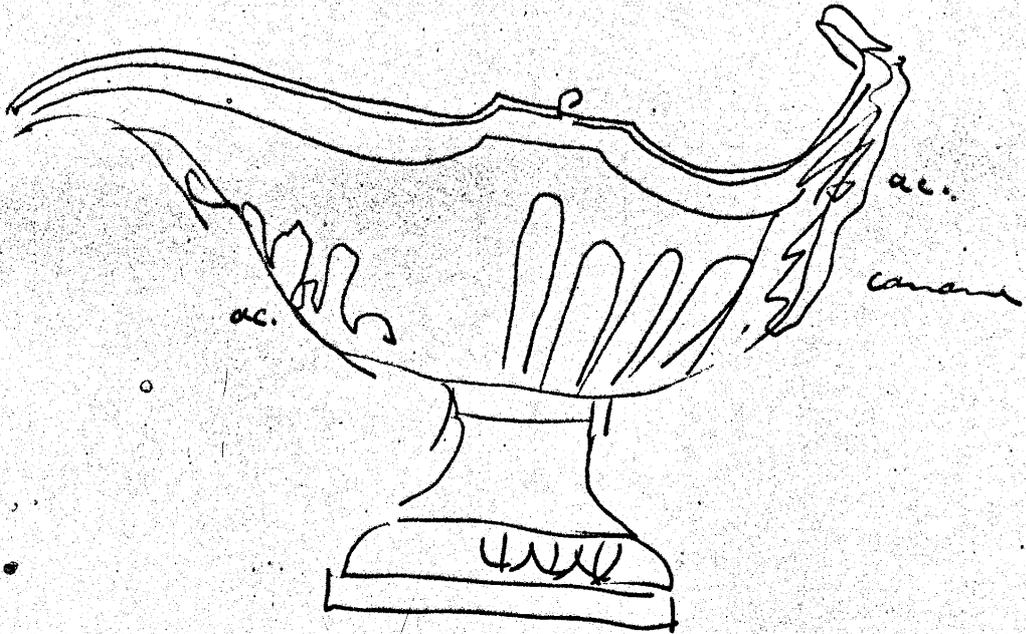
NAVETTE
arg. 16 7.5
H 11
220

2^em.XIX

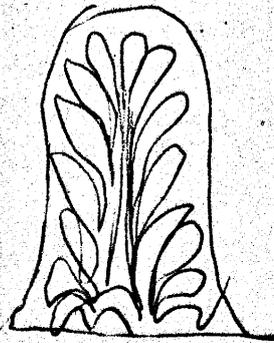
CALLAC
(109)



mis-



devis avant en palmes.



B 37

27, 11.70

CALLIAC 22

EGLISE SAINT LAURENT

Navette argent, 2ème moitié XIX^o

Cliché CASTEL

7I.22.389 Z

