

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : Puche Hippolyte (orfèvre)
Catégorie tech. : orfèvrerie
Commune : Callac
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550
Copyright : © Inventaire général, 1971
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1971
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : encensoir
Département : 22
Dimensions : h = 26, 5 ; la = 12, 5 ; pds = 855
Dossier : individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent
Emplacement : sacristie
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation : en ville
Inscription : poinçon de maître ; garantie gros ouvrages 1er titre Paris
INSEE : 22025
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac
Matériaux : argent : repoussé, ciselé, repoussé, fonte
Microfiche : MICROFICHE (2/8 C4) ; MICROFICHE (1/5 E1)
Microfiche Cemap : 0220012203041 ; 0220011905011
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude
Préc. INSC : poinçons sur le pied et sur le couvercle
REF architecture : IA00003279
REFERENCE : IM22002092
Région : Bretagne
Représentation : ornementation (perle, ove, entrelacs, à canal, godron, enroulement, décor d'architecture :
baie, trilobe, quadrilobe, flamme)
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Siècle bis : 19e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : pied (circulaire)
Titre courant : encensoir
Zone Lambert : Lambert1

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Laurent

292

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le MAI 1971Par Y.P. CASTELQualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Encensoir.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :

Argent 1er titre.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé - ciselé.

Repercé.

Fonte.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique - Emplacements - Nombre :

soudures ailerons, couvercle (trois)

emboîtement et enfilage libre - couvercle (un)

rivet, graine (un).

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 26, 5

l. 12,5

6- POIDS (en grammes) : 855.

- 7 -

STRUCTURECOMPOSITIONdisposition des éléments
constitutifs

Pied

bâte

bordure

gorge

Corps

bord

- 8 -

FORMESEn plan
sectionEn volume
profil

circulaire

droite

"

renflée

"

"

renflé en
toupie

"

droit

Couvercle	bâte	circulaire	droite
	corps à trois ailerons guide chaines		en S
	bague	circulaire	renflée
	sommet	"	en dôme
	graine	"	
Plaque	avec quatre chaines	"	plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs ornementaux</u>		
perlé fin		bordure couvercle
oves entrelacs		bordure pied renflement couvercle
canaux		culot corps
godrons encadrés		sommet du corps
enroulements et S fleuris		ailerons
ouvertures, trèflées avec encadrements gothiques	à trois et quatre feuilles	couvercle
flamme		graine

Représentation ./.10- LES POINCONSEmplacement :

d, f) sur le pied et le couvercle

Description et identification :

d) poinçon de maître. H. Puche. Losange. Mot H. Puche
une balance au-dessus, une étoile en dessous.

f) poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve

Etat de conservation : bon11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12- INSCRIPTIONS ./. - 13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- GENESE

Auteur

Nom : PUCHE

Prénom : H

Dates : 2ème moitié XIX^e

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.

III- NOTE DE SYNTHESE

Dix sept oeuvres dans le canton (voir la liste dossier calice 2 Plusquellec).

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : f) beuque "Dictionnaire" t. 1 n° 187 p. 22

V - ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Une photo.

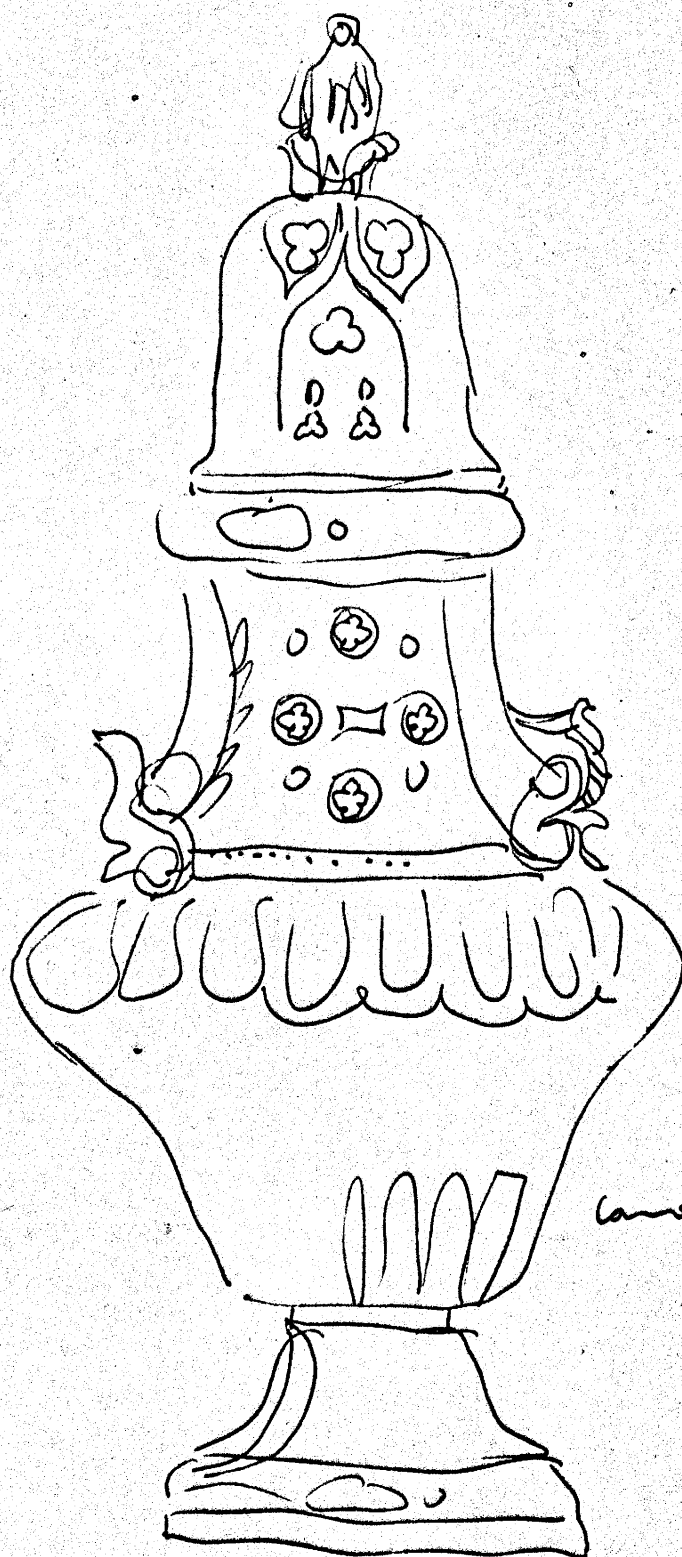
ENCENSOIR

angle - 26.5 12.5
853

H. PUCHE

2^e an. XIX

CALLAC (103)



godros

canon

le identique
à l'encensoir B2

CALIAC 22

EGLISE SAINT LAURENT

Encensoir

Cliché CASTEL

71.22.381 Z

