

référence : IM22002091

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : auteur inconnu
Catégorie tech. : bronze d'art
Commune : Callac
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550
Copyright : © Inventaire général, 1971
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1971
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : croix d'autel ; chandelier d'autel (2)
Département : 22
Dossier : ensemble ; individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent
Emplacement : sacristie
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Implantation : en ville
INSEE : 22025
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac
Matériaux : bronze : fonte
Microfiche : MICROFICHE (2/8 B13) ; MICROFICHE (1/5 D14)
Microfiche Cemap : 0220012202131 ; 0220011904141
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude
Préc. dimensions : croix : h = 52 ; chandelier : h = 46
REF architecture : IA00003279
REFERENCE : IM22002091
Région : Bretagne
Représentation : ornementation (feuille d'eau)
Christ en croix (I. N. R. I. , emblème : fleur de lys)
Siècle : 18e siècle
Siècle bis : 18e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : pied (triangulaire)
Titre courant : croix d' autel, chandelier d' autel (2)
Zone Lambert : Lambert1

--	--

CROIX ET DEUX CHANDELIERS

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Laurent

Log 1

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le MAI 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

GARNITURE D'AUTEL : CROIX ET DEUX CHANDELIERS

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :

bronze

Technique de fabrication :

fonte

Technique de décor et de revêtement :

poli

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : Poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique : Vis - croix, pied à crucifix - vis crucifix.

Emplacements : pied à tige, tige à broche - pied à, crucifix,
 crucifix.

Nombre : deux.

5- DIMENSIONS (en cms)

	<u>Croix</u>	<u>Chandeliers</u>
H.	52,5	46
Côté du pied	25	

6- POIDS (en grammes) ./.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs	En <u>plan</u> section	en volume <u>profil</u>
<u>Croix</u>	Trois pieds		boules
	base	triangulaire	
	bordures	"	
	corps	"	en doucine

	sommet	triangulaire	à moulures
Tige		ronde	à balustres et fuseaux.
Croix	latine		
	amortissement floral		plat
	montant et bras	rectangulaire	plat
	crucifix		en ronde bosse
	titulus	contourné	plat
	fleurons		
<u>Chandeliers</u>			
	trois pieds		boules
	corps	triangulaire	à moulure et canet
	terrasse	"	
Tige		ronde	
	gorge		
	bague		
	noeud		en boule
	bague		
	gorge		
	bague		en balustre
	fuseau	rond	allongé
	bague	"	
	bobèche	"	
	pointe		tronc conique

9 - DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs ornementaux</u>		
<u>Croix</u>		
feuille découpée		amortissement croix
lis		fleurons
courbes et contre courbes		titulus
<u>Chandeliers</u>		
feuilles d'eau droites		noeud et tige

Représentation

Crucifix
 bras levés
 jambes jointes

10- LES POINCONS ././ - 11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ././

12- INSCRIPTIONS ././ - 13- ARMOIRIES ././

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE1- GENESE

Date -(degré de certitude) : XVIII°

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ././III- NOTE DE SYNTHESE

Type de chandelier commun dans la deuxième moitié du XVIII°
 et le XIX° s!

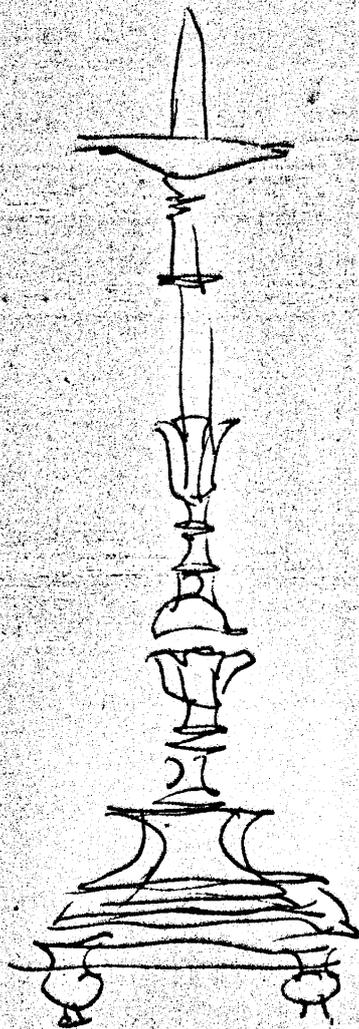
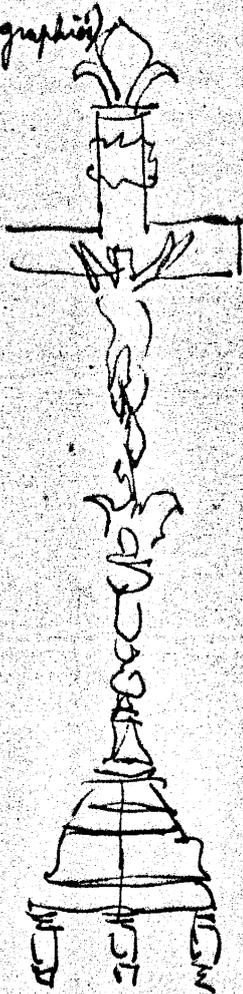
IV- DOCUMENTATION ././V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

1 photo.

et 2 chandeliers différents H 46

6 chand. d'habit de 72 de h. (2 photographies)

une autre voie mais à pied de griffe
à la chapelle de l'Isle.



bon état

D G

CALLAC 22

EGLISE SAINT LAURENT

Croix et chandeliers, bronze,
XVIII^e

Cliché CASTEL

7I.22.395 Z

