

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : Houllier (médaillieur) ; Tournemine Esme-Marin (orfèvre)
Catégorie tech. : orfèvrerie
Commune : Callac
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550
Copyright : © Inventaire général, 1971
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1971
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Date(s) : 1830 ENTRE ; 1837 ET
Dénomination : ciboire
Département : 22
Description : Présence d' une fausse coupe
Dimensions : h = 34 ; pds = 870
Dossier : individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent
Emplacement : sacristie
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation : en ville
Inscription : inscription concernant l'iconographie ; signature ; poinçon de maître ; 1er titre Paris 1819-1838 ; grosse garantie Paris 1819-1838
INSEE : 22025
Justif. datation : DATE AVEC REFERENCE
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac
Matériaux : argent ; repoussé, ciselé, découpé, repercé, doré
Microfiche : MICROFICHE (2/8 A11) ; MICROFICHE (1/5 D11)
Microfiche Cemap : 0220012201111 ; 0220011904111
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude
Numérotation : 3
Préc. dimensions : pied : d = 17, coupe : d = 15
Préc. INSC : poinçons sur le pied, la coupe et le couvercle ; sur les médaillons du pied : Houllier
REF architecture : IA00003279
REFERENCE : IM22002088
Région : Bretagne
Représentation : ornementation (perle, ove, entrelacs, feuille, lambrequin, blé, pampre, roseau, croix) ; sur pied : en médaillon (les vertus théologiques) ; en médaillon : sur coupe (en buste, Sainte Famille)
Siècle : 2e quart 19e siècle
Siècle bis : 19e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : pied (circulaire)
Titre courant : ciboire (3)
Zone Lambert : Lambert1

--	--

2077

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Laurent

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
 Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....
 Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité.....
 Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le MAI 1971

Par Y.P. CASTEL Qualité Rédacteur

Revu le

Par Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Ciboire (3)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) : argent Ier titre
Matériaux de revêtement et décor : doré, coupe (extérieur et intérieur), intérieur du couvercle.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : repoussé, ciselé - ciselé - découpé - repercé : fausse coupe.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION

Poli.

4- ASSEMBLAGES

- Technique : soudure, emboîtement (couvercle - 1) vis (pied à tige, tige à coupe - 2).

- Eléments : divers.

5- DIMENSIONS (en centimètres)

H. : 34.

D. pied : 17.

D. coupe : 15.

6- POIDS (en grammes)

870.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> Disposition des éléments constitutifs	<u>FORMES</u> En plan section	en volume profil
Pied	bâte	circulaire	droite
	bordure	"	en cavet
	petit ressaut	"	
	dessus du pied		en doucine
	petite bague		
	bague		renflée en balustre
	Tige	petit culot	ronde
noeud		"	en toupie
gorge		"	
petite bague		"	
Fausse coupe		montant aux trois- quarts de la coupe	circulaire
Coupe	fond	circulaire	plat
	flancs		droits
	filet		
	bord		droit
Couvercle	bâte	circulaire	
	petit ressaut		
	dessus		en doucine
	petit culot		
	Croix grecque		plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Perlé	circulaire	bagues bas et haut de tige
Oves et entrelacs	"	collet du pied

Petites feuilles	en frise	haut du collet du pied du noeud
Panneaux		bordure du pied
Lambrequins		pied, noeud, couvercle
Blé		noeud, fausse coupe, couvercle
Vigne		" "
Roseaux	horizontaux verticaux	bordure du pied noeud, fausse coupe, couvercle
Fleurons		croix

Représentation

	médallions ovales	sur le pied
Allégories féminines à mi-corps	"	
Foi		
Espérance, avec une ancre		
Charité, avec des enfants		
En bustre :		
"Saint Joseph"	médallions ovales	avec inscription sur la fausse coupe
"Sainte Mère de Dieu"		
"Jésus de Nazareth"		

10- LES POINCONS

- Emplacement : D,) pied, coupe, couvercle.
f,g,) pied, coupe, couvercle.
h,) sur les médallions du pied.

- Description et identification :

d) poinçon de maître. Esme Marin Tournemire
Losange. Lettres E et M séparées par ancre à un croc et accessoires. Un T au-
dessous.

f) poinçon de titre. Paris 1819-1838.
Rectangulaire à pans coupés.

g) poinçon de garantie. Paris 1819-1838.
Rond Cérès.

- Etat de conservation :

Bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTION ./ - 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon!

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- GENESE

Auteur

Nom : TOURNEMIRE - HOULLIER (médailleurs)

Prénom : Esme Marin

Dates : 1830-1837

Date(s)-(degré de certitude) : 1830-1837

Lieu : Paris

Authenticité : assurée

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.

III- NOTE DE SYNTHESE

Du même orfèvre, statue de la Vierge à Callac!

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre :

Beuque et Frapsouce "Dictionnaire .." n. 2590 p. 291

Poinçons :

f) beuque Dictionnaire... t. 1 n. 26 p. 4

g) " " t. 1 n. 173 p. 20

V- ANNEXES

Documentation photographique : une photo.

SIBOIRE (3)

ESME MARIN TOURNEMIRE 1819-1838

CALLAC

arg. 34 17 15
white loise 870

M. HOUILLIER

80



EMT
par comparaison
avec statuel



B. 1. 179.20.



B. 1. 26.4

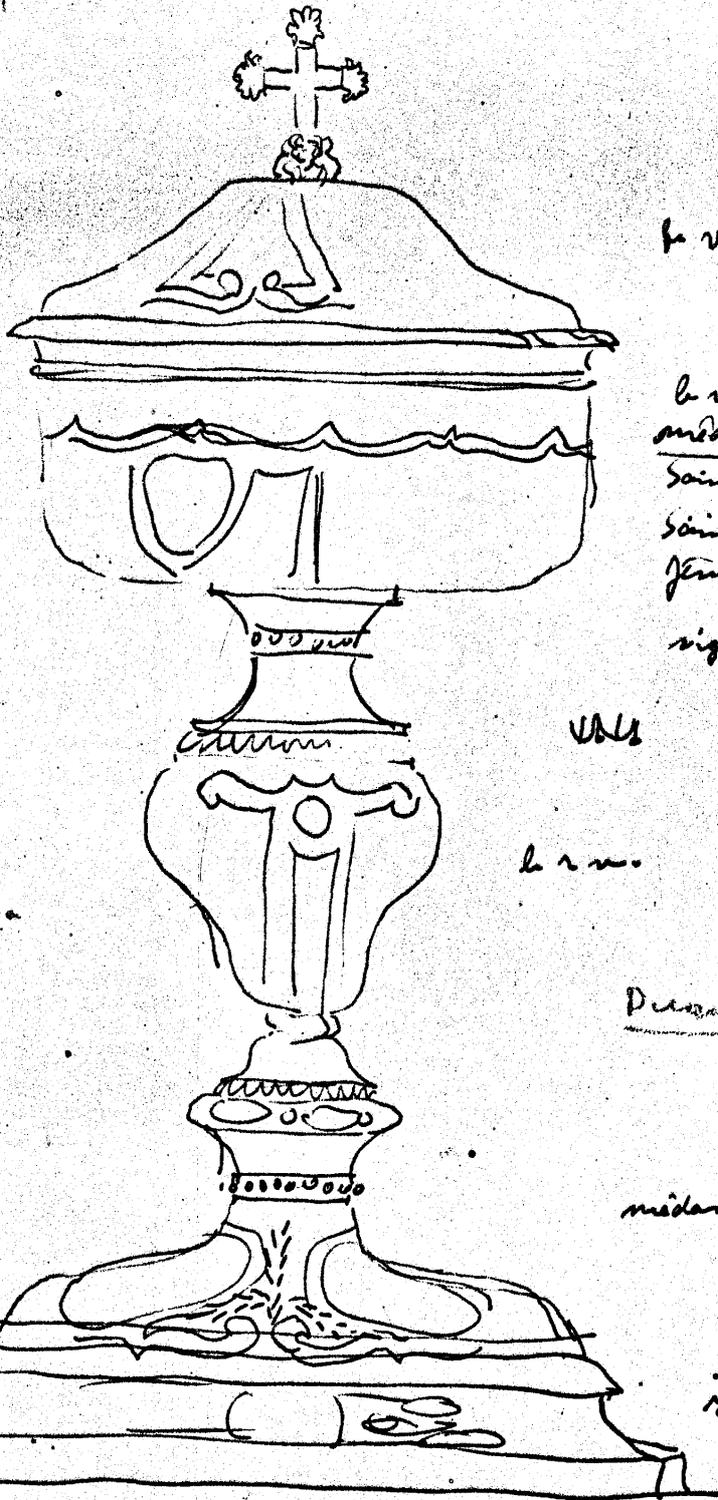
mt

après

nois



HOUILLIER.



fa. v. n. l. v. 1.

la. v. 1.
médailles ou buste
Saint Joseph
Sainte mère de Dieu
Jésus de Nazareth.
signés H. oullier

v. n. l.

la. v. n.

Dessiné et Callac

80

médailles ou bustes à mi-jour
Foi
Espérance
Charité. enf.

la. v. n.

CALLAC 22.

EGLISE SAINT LAURENT

Ciboire (3), argent, 1819-1838,
Esme Marin Tournemire

Cliché CASTEL

71.22.382 Z

