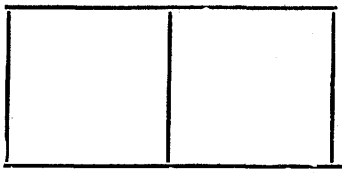
Aire d'étude	: Callac
Auteur(s)	: D. L. (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Callac
Coord. Lambert	: 0173600 ; 10094550
Copyright	: © Inventaire général, 1971
Date bordereau	: 1993
Date d'enquête	: 1971
Date Mistral	: 1993/11/18
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1809 ENTRE ; 1819 ET
Dénomination	: ciboire
Département	: 22
Dimensions	: h = 26, 5 ; pds = 550
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Laurent
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en ville
Inscription	: chiffre ; poinçon d'association des orfèvres de Paris ; poinçon de maître (non identifié) ; 1er titre Paris 1809-1819 ; grosse garantie Paris 1809-1819
INSEE	: 22025
Justif. datation	: DATE PAR POINCON
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Callac
Matériaux	: argent : repoussé, ciselé, guilloché, doré (intérieur)
Microfiche	: MICROFICHE (1/8 G13) ; MICROFICHE (1/5 D9)
Microfiche Cemap	: 0220012007131 ; 0220011904091
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude
Numérotation	: 1
Préc. dimensions	: coupe : d = 11, 5, pied : d = 12
Préc. INSC	: sur la coupe, le pied et le couvercle : poinçon de maître non identifié (losange, lettres L et D, un mi sur une portée) , poinçon d' association de 1794 (ovale, tête de femme grecque, chiffre 1) ; chiffre : 59
REF architecture	: IA00003279
REFERENCE	: IM22002086
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (bâtonnet, perle, feuille d'eau, rinceaux, croix trèflée)
Siècle	: 1er quart 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (circulaire)
Titre courant	: ciboire (1)
Zone Lambert	: Lambert1

22 CALLAC Au bourg
EGLISE 33.04

CIBOIRE (I) 91.04



LOCALISATION : église paroissiale Saint Laurent 226

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL Qualité Rédacteur

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Ciboire (1)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure - intérieur coupe et couvercle.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : ciselé, guilloché.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique	: vis	: emboitement	: rivet
Emplacements	: pied à tige tige à coupe	: couvercle	: croix
Nombre	: deux	: un	: un

5- DIMENSIONS (en cms)

H.	: 26,5
D. pied	: I2
D. coupe	: II,5

6- POIDS (en grs)

550.

- 7 -

- 8 -

STRUCTURE	COMPOSITION Disposition des éléments constitutifs.	FORMES En plan section.	En volume profil.
Pied		circulaire	
	bâte	"	droite
	bordure	"	en cavet
	dessus du pied		en doucine
	gorge		
Tige		ronde	
	collerette	"	en quart de rond
	petit culot	rond	en doucine
	noeud, petit culot	"	
	corps	"	évasé
	ceinture	"	droite
	gorge	"	
	petite bague		
Coupe			
	filet	"	hémisphérique
Couvercle			
	bord	"	droit
	dessus	"	en cavet
	sommet	"	en dôme
	Croix grecque		plate

9- DECOR

	Description	Disposition	Emplacement
- Motifs ornementaux			
	Bâtonnets		Bâte du pied.
	Perlé		sous le noeud. bague de la tige.
	Feuilles d'eau	Rayonnantes	dessus du pied
	"	"	bras du noeud
	"	"	sommet du couvercle
	Rinceaux		bagues du noeud ceinture

-2-

- Représentation ./.

IO- LES POINCONS

- Emplacement :

C, d,) sous le pied, la coupe, le couvercle.
f,) sur le pied, bord du couvercle.
g,) bord du pied et croix.
H,) chiffre, 59.

- Description et identification :

c) poinçon de la communauté des orfèvres de Paris. I794. Ovale, tête de femme grecque, chiffre I.

d) poinçon de maître..L. D. non identifié.. Losangique. Lettres L et D. Note mi sur une portée.

f) poinçon de titre. Paris I809-I8I9. Coq. Chiffre I.

g) poinçon de garantie. Paris I809-I8I9. Tête de minerve.

- Etat de conservation : bon.

II- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.
I2- INSCRIPTIONS ./.
I3- ARMOIRIES ./.
I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : Bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- GENESE

Auteur :

Nom : D.
Prénom : L.
Dates : début XIX°.

Date (degré de certitude) : I809-I8I9

Lieu : Paris.

Authenticité : assurée.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.

III - NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION

- Poinçons :

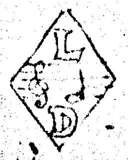
f, g,) Barré. "Les Poinçons de l'Orfèvrerie Française, p. 332.

c,) Beuque Dictionnaire T 1 n. I36 p. I6.

V- ANNEXES : documentation photographique (1 photo).

CIBOIRE (1) 26.5 12 115 L. D. 1809-1819 CALLAC
arg. 550 église St Laurent. (59)

pied coupe couv.

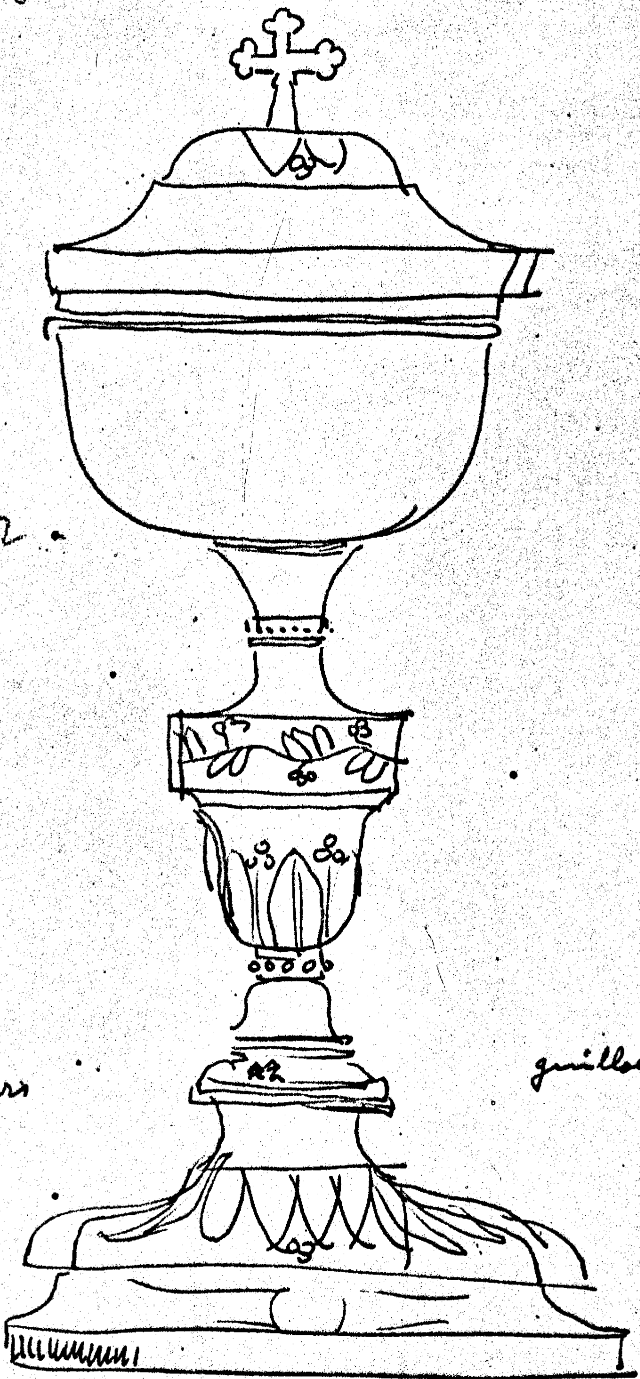


bord pied croix

carré 332

pied
bord couv. bo

id



vv

guilloché

n°59

Durault e-balla fa 31

martelé

bâte soudée

CALLAC 22

EGLISE SAINT LAURENT

Ciboire (I), argent,
I809-I8I9 L.D

Cliché CASTEL

7I.22.383 Z