

Aire d'étude : Callac  
Auteur(s) : D. Frères (orfèvre) ; S. J. (orfèvre)  
Catégorie tech. : orfèvrerie  
Commune : Callac  
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550  
Copyright : © Inventaire général, 1971  
Date bordereau : 1993  
Date d'enquête : 1971  
Date Mistral : 1993/11/18  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Dénomination : calice ; patène  
Département : 22  
Description : Bronze sous le pied  
Dossier : ensemble ; individuel  
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent  
Emplacement : sacristie  
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité  
Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris  
Implantation : en ville  
Inscription : poinçon de maître (non identifié) ; poinçon de maître (non identifié) ; garantie gros ouvrages 1er titre Paris  
INSEE : 22025  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac  
Matériaux : argent ; repoussé, ciselé, doré, émail peint  
Microfiche : MICROFICHE (1/8 G7) ; MICROFICHE (1/5 D8)  
Microfiche Cemap : 0220012007071 ; 0220011904081  
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude  
Parties non inv. : 3  
Préc. dimensions : calice : h = 18, d (pied) = 12, d (coupe) = 9, 5, pds = 540 ; patène : d = 13, 5, pds = 130  
Préc. INSC : poinçon de maître non identifié sur le pied : losange, animal fabuleux, lettre D au dessus et FRES au dessous ; poinçon de titre et garantie sur le pied et la coupe ; poinçon de maître non identifié sur la patène : lettres J et S séparées par une croix avec rayons  
REF architecture : IA00003279  
REFERENCE : IM22002085  
Région : Bretagne  
Représentation : ornementation (perle, losange, billettes, feuille, grenade, rinceaux, redent) ; en médaillon (Les Evangélistes, Christ, Vierge)  
symbole (Alpha et Oméga, symbole christique)  
Siècle : 1ère moitié 20e siècle  
Siècle bis : 20e s.  
Stade création : copie interprétée  
Statut juridique : propriété publique  
Structure : pied (chantourné)  
Titre courant : calice, patène  
Zone Lambert : Lambert1

--	--

*209-*

LOCALISATION : église paroissiale Saint Laurent

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune ..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le Juin 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

## I - DESCRIPTION

### 1- DENOMINATION ET TITRE

Calice et sa Patène (3).

### 2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur): argent 1er titre,  
bronze sous le pied.  
Matériaux de revêtement et décor : dorure, émaux.  
Peinture sur pâte de verre.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : repoussé, ciselé.  
ciselé.

### 3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION ./.

### 4- ASSEMBLAGES

Technique : vis.

### 5- DIMENSIONS (en cms)

- Calice :

H. : 18

D. pied : 12

D; coupe: 9,5

- Patène :

D. : 13, 5

### 6- POIDS (en grammes)

- Calice : 540.

- Patène : 130.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>	
	Disposition des éléments constitutifs.	En plan section.	En volume profil.
<u>- Calice</u>			
Pied	rebord bordure - dessus du pied à pans - collet du pied - tige noeud à six cabochons	six lobes semi circulaires plat hexagonal hexagonale cylindriques	moulurée évasés. droite. boule
Coupe	culot corps à parois et lèvre	circulaire rond	rectilignes Droite
<u>- Patène</u>		ronde	plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>- Motifs ornementaux</u>		
Perlé		bordure pied et collerette
Losanges		tige
Billetter		collerette
Feuilles		noeud et culot de la coupe
Grenades		culot de la coupe
Rinceaux		autour des médaillons du pied.
Monogramme Kiro alpha, oméga		au revers de la patène.

- Représentation

Matthieu, évangéliste	dans des médaillons	sur le pied
Jean	"	
Le Christ		
Marc	"	
Luc	"	
Vierge		

10- LES POINCONS

- Emplacement :

- d) pied.
- f) pied, coupe.
- h) patène.

- Description et identification :

- d) poinçon de maître, non identifié. Losange.  
Animal fabuleux, lettre D au-dessus - F<sup>res</sup> au-dessous.
- f) poinçon de 1er titre Paris 1838. Minerve.
- h) poinçon de maître non identifié. Lettres J et S  
séparées par une croix avec rayons.

- Etat de conservation : bon

II- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

I2- INSCRIPTIONS ./.

I3- ARMOIRIES ./.

I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- GENESE

- Calice

Nom : D. Frères  
 Prénom :  
 Dates : XX s.

- Patène

S.  
 J.  
 XX s.

Date(degré de certitude) : XX s.

Lieu : Paris

Authenticité : copie d'ancien.

2- Histoire de l'oeuvre après sa création ./.

III - NOTE DE SYNTHESE

Copie d'ancien.

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : f) Beuque "dictionnaire"... t.1 n° 187 p. 22.

V- ANNEXES : documentation photographique (1 photo).

CALICE at Valenciennes (3)  
arg. doré 18 12 95

540 gr  
dessous plaque bronze

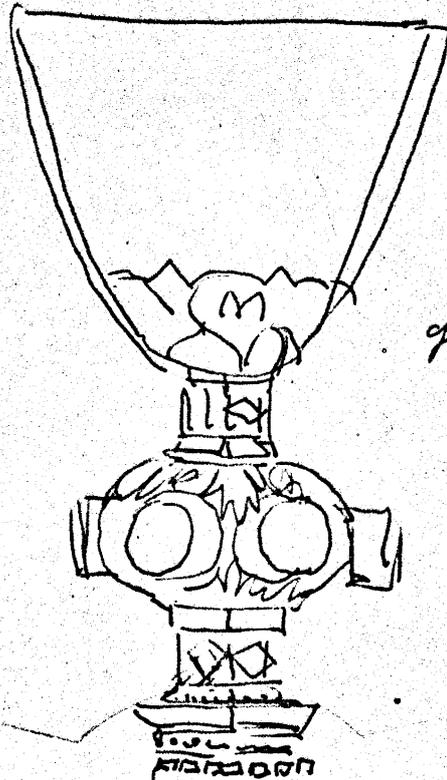
COPIE XX<sup>e</sup>S.

type fin XV<sup>e</sup>  
débüt XVI<sup>e</sup>

CALICAC

140

voir Trésor des égl. de Fr.  
Lentoyrie cat. 675 pl. 188  
Charente cat. 663 pl. 189

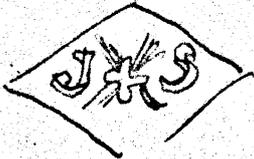


grané

émaux  
peintures  
patés de verre

Mathurin  
Jean  
le Seignieur  
Marie  
Luc  
Vierge

PAT. 135  
130



révisé aux tréflés.

d 4

CALIAC 22

EGLISE SAINT LAURENT

Calice et patène (3)  
argent doré -  
copie d'ancien D.Frères

Cliché CASTEL

7I.22.393 Z

