

Aire d'étude : Callac  
Auteur(s) : Martin François-Hubert (orfèvre) ; Montagny (médaillieur)  
Catégorie tech. : orfèvrerie  
Commune : Callac  
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550  
Copyright : © Inventaire général, 1971  
Date bordereau : 1993  
Date d'enquête : 1971  
Date Mistral : 1993/11/18  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Date(s) : 1857  
Dénomination : calice ; patène  
Département : 22  
Description : Présence d' une fausse coupe  
Dossier : ensemble ; individuel  
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent  
Emplacement : sacristie  
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité  
Implantation : en ville  
Inscription : poinçon de maître ; garantie gros ouvrages 1er titre Paris ; inscription concernant le commanditaire ; marque d'auteur  
INSEE : 22025  
Justif. datation : PORTE LA DATE  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac  
Matériaux : argent : repoussé, ciselé, découpé, estampage, doré  
Microfiche : MICROFICHE (1/8 G1) ; MICROFICHE (1/5 D7)  
Microfiche Cemap : 0220012007011 ; 0220011904071  
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude  
Numérotation : 2  
Préc. dimensions : calice : h = 32, 5, d (pied) = 16, 5, d (coupe) = 10, pds = 650 ; patène : d = 17, pds = 190  
Préc. INSC : poinçon de maître sur le pied, la coupe et la patène ; marque MONTAGNY sur la patène ; inscription sur le pied : NE F OISE GEURY VVE LE BON 1857  
REF architecture : IA00003279  
REFERENCE : IM22002084  
Région : Bretagne  
Représentation : ornementation (perle, ove, feuille droite, rose, rinceaux, lambrequin, blé, roseau, Chérubin) ; sur pied : en médaillon (Crucifixion, Mort du Christ, Descente de Croix) ; sur coupe : en médaillon (les vertus théologiques) scène (Cène)  
Siècle : 3e quart 19e siècle  
Siècle bis : 19e s.  
Statut juridique : propriété publique  
Structure : pied (chantourné)  
Titre courant : calice, patène (2)  
Zone Lambert : Lambert1

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Laurent.

*Lopu*

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie.

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune. Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique.

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

## I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE : Calice et sa patène (2)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure(extérieur, intérieur) : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé - ciselé.

Estampé.

Découpé.

Moletage.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli

4- ASSEMBLAGES :

Technique : vis

Emplacements : pied à tige, tige à coupe.

Nombre : deux.

5- DIMENSIONS (en cms)

- Calice :

H. : 32, 5

D. pied : 16, 5

D. coupe : 10

- Patène :

D. : 17

6- POIDS (en grammes)

- Calice : 650.

- Patène : 190.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>
	disposition des éléments constitutifs.	En plan section En volume profil
<u>- Calice</u>		
Pied	bâte	à trois contours sinueux
	bordure	circulaire
	frise	"
	dessus du pied	
		droite
		en cavet
		en ressaut
		en doucine
Tige	bague	
	terrasse	
	noeud à culot	rond
	corps	"
	gorge	
	petite bague	
	bague	
		renflée
		renflé
		en toupie
Fausse coupe	montant à la moitié de la coupe	
Coupe		circulaire
	fond	
	flancs	
	lèvre	
		évasé
		droits
<u>- Patène</u>		
		circulaire
	filet au dessous	"
		plate

9 - DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Notifs ornementaux</u>		
<u>- Calice</u>		
Perlé		Petite bague haut du pied.

Oves		bague haut de tige et bague du pied
Feuilles droites	rayonnantes	culot du noeud
Petites feuilles	en frise	haut du noeud
Roses		bordures du pied
Rinceaux		bordure du pied
Lambrequins		pied, fausse coupe
Blés		fausse coupe, noeud
Vigne		fausse coupe, pied noeud
Roseaux		fausse coupe, noeud
Chérubins		bordure du pied, noeud

- Représentation

Agonie	contours irréguliers	sur le pied
Chute sous la croix	" "	"
Crucifixion	" "	"
Allégories féminines	médailleurs ovales	fausse coupe
Foi, femme assise	" "	"
Espérance, à genoux	" "	"
Charité, à genoux avec deux enfants	" "	"

10 - LES POINCONS

- Emplacement :

d) maître, sur le pied, la coupe, la patène.

MONTAGNY sur la cène de la patène.

- Description et identification :

d) poinçon de maître. François Hbert Martin. Losange  
Lettres F et H séparées par une hermine, un M au-dessous, une feuille de vigne cou-  
ronnée au-dessus.

f) poinçon du premier titre. Paris 1838. Minerve.

- Etat de conservation : bon.

II- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

I2- INSCRIPTIONS

Nombre : Une  
 Emplacement : sur le pied  
 Description : capitales

N E F O I S E G E U R Y  
 V<sup>ve</sup> L E B O N I 8 5 7

Conservation : partiellement conservée.

I3- ARMOIRIES ./.

I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- GENESE

Commande : Françoise Geury veuve Lebon.  
 Inscriptions : porte la date 1857  
 Auteur :  
 Nom MARTIN  
 Prénom François Hubert  
 Date(degré de certitude) 1857  
 Lieu : Paris.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.

III - NOTE DE SYNTHESE ./.

IV - DOCUMENTATION : Orfèvre - Beuque et Frapsance "Dictionnaire" n° 2620 p. 295  
 Poinçons : f) Beuque Dictionnaire (!) t. 1 n° 187 p. 22.

V - ANNEXES : documentation photographique : 1 photo.

CALICE  
arg. doré

et PATÈNE (2) FRANÇOIS HUBERT MARTIN 1857  
32.5 16.5 10  
650

CALLAC  
(9)

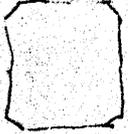


B. 2620  
295

décoré  
ni

amir  
d

for à genoux  
af. d'armes  
r. v. l.  
d'ant à genoux a. m.



PAT. 17  
arg. doré 190  
Béne de Montigny

un 3<sup>e</sup> fils de la Minerve.

r. v. l. m.

ni

Agarie  
blute  
Carné dix fois  
v. v. v.

seins, arrimés  
ronds, les  
bords renversés

3 x 2 ang.

d 3

M<sup>e</sup> FÉLISE GEURY VUE LEBON 1857.

CALIC 22

EGLISE SAINT LAURENT

Calice et sa patène (2)  
argent doré, 1857,  
François Hubert Martin

Cliché CASTEL

71.22.392 Z

