

référence : IM22002082

Aire d'étude : Callac  
Auteur(s) : auteur inconnu  
Catégorie tech. : sculpture  
Commune : Callac  
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550  
Copyright : © Inventaire général, 1972  
Date bordereau : 1993  
Date d'enquête : 1972  
Date Mistral : 1993/11/18  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Dénomination : croix  
Département : 22  
Dossier : individuel  
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent  
Emplacement : nef, 4e pile sud  
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité  
Implantation : en ville  
INSEE : 22025  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac  
Matériaux : plâtre ( ? ) : moulé  
Microfiche : MICROFICHE (1/8 D14) ; MICROFICHE (1/5 C14)  
Microfiche Cemap : 0220012004141 ; 0220011903141  
Nom rédacteur(s) : Tugores Marie-Madeleine ; Quillivic Claude  
Préc. DENO : crucifix  
Préc. dimensions : dimensions non prises  
REF architecture : IA00003279  
REFERENCE : IM22002082  
Région : Bretagne  
Représentation : Christ en croix  
Siècle : 19e siècle  
Siècle bis : 19e s.  
Statut juridique : propriété publique  
Titre courant : croix (crucifix)  
Zone Lambert : Lambert1

CHRIST ENCROIX

42.03

--	--

*L92*

LOCALISATION : Eglise Paroissiale .....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Quatrième pile Sud de la nef .....

PROPRIÉTAIRE : Nom ..... Commune ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H. Néant.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le MARS 1971 .....

Par M.M. TUGORES .....

Qualité REDACTRICE .....

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

(cf. photo 35)

Christ en Croix du XIX<sup>e</sup> sans doute moulé en plâtre, il est constitué d'un bloc principal auquel sont rapportés les bras.

La croix est fixée sur le quatrième pilier Sud de la nef et aspectée au Nord.

Ce Christ est de style St Sulpicien, la composition antifrontale est maniérée, l'anatomie est très bien observée et traitée : le réseau de veines apparaît en relief sur les bras. Le Christ est vêtu d'un périzonium dont le drapé oblique équilibre un peu le hanchement du corps. Le titulus portant l'inscription I N R I est en cuir aux bords enroulés et décoré d'une cordelière.

C'est une oeuvre de bonne qualité dans la tradition saint sulpicienne.

CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Crucifix

Cliché DAGORN

68.22.I839 V

