Aire d'étude	: Callac
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: menuiserie ; sculpture
Commune	: Callac
Coord. Lambert	: 0173600 ; 10094550
Copyright	: © Inventaire général, 1972
Date bordereau	: 1993
Date d'enquête	: 1972
Date Mistral	: 1993/11/18
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: chandelier pascal
Département	: 22
Dimensions	: h = 162
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Laurent
Emplacement	: fonts baptismaux
Etat	: surpeint
Etude	: inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Implantation	: en ville
INSEE	: 22025
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Callac
Matériaux	: bois : taillé (décor en haut relief) , peint (monochrome, peint doré)
Microfiche	: MICROFICHE (1/8 F6) ; MICROFICHE (1/5 B14)
Microfiche Cemap	: 0220012006061 ; 0220011902141
Nom rédacteur(s)	: Tugores Marie-Madeleine ; Quillivic Claude
REF architecture	: IA00003279
REFERENCE	: IM22002081
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (volute, feuille d'acanthe, guirlande, feuille de laurier)
Siècle	: 2e moitié 18e siècle
Siècle bis	: 18e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (triangulaire)
Titre courant	: chandelier pascal
Zone Lambert	: Lambert1

22 CALLAC EGLISE 33.04

CHANDELIER 64.03

LOCALISATION : Eglise Paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Fonts Baptismaux

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H. néant.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 25.7.1968

Par D. MOIREZ Qualité REDACTRICE

Revu le 24.3.1971

Par M.M. TUGOREZ Qualité REDACTRICE

(cf. cliché 2I)

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Chandelier.

2- LOCALISATION - FONCTION ACTUELLE

Dans les fonts baptismaux.
Il semble toujours utilisé.

3- MATERIAU, TECHNIQUES

Bois polychromé.
Structure de la surface : polie.
Assemblage : les pieds sont rapportés sur le socle; les trois éléments de la tige sont rapportés sur le balustre qui;leur sert de support.
Assemblage à tenon et mortaises.

4- DIMENSIONS

H. : I, 62m
Largeur à la base : 0, 62m

5- POLYCHROMIE

Généralisée.
Blanc crème et or, elle est brillante, épaisse, et paraît rénovée. A la partie supérieure au moins, du doré apparaît sous le blanc.

6- SUPPORT. ./. - 7- INSCRIPTIONS, MARQUES, CACHETS. ./.

8- ETAT DE CONSERVATION

Bon.
La base des pieds est un peu usée; quelques éléments du décor sont brisés (morceau de volute, feuille).

9- FIGURATION (THEME, SUJET) FORME :

Structure : elle rappelle celle du lutrin(bras Nord du transept de la même église), mais elle est plus élancée, les pieds sont moins écartés que ceux du lutrin.

Socle triangulaire à faces incurvées, porté par trois pieds.

Tige en forme de balustre rond symétrique supportant trois tigelles également taillées en forme de balustre, évidé au centre et amorti par un petit pot circulaire.

Décor : pieds à volutes et feuilles d'acanthe perlées retournées à leur partie supérieure d'où part une épaisse guirlande de fleurs.

Socle cannelé.

Tige décorée de feuilles de laurier stylisées.

Pot à feuilles d'acanthe.

La composition autant que le décor rappelle le lutrin de la même église.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

IO- AUTEUR ET ATTRIBUTIONS

Ce chandelier est probablement du même auteur que le lutrin.

II- DATE ET DATATIONS

Style Louis XVI -
XVII[e]

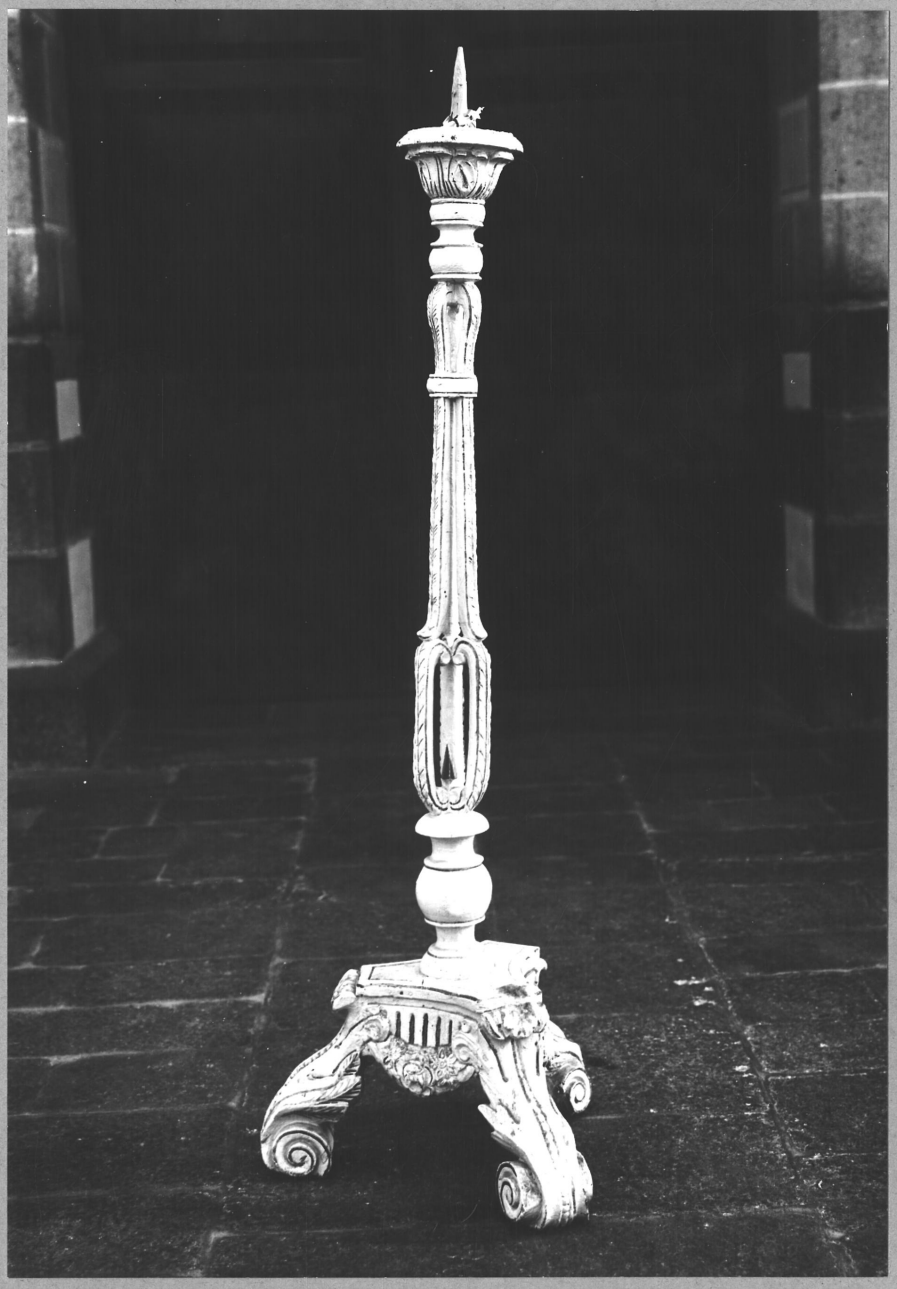
I2- PROVENANCE ./. - I3- CONDITION D'EXECUTION ./.
I4- ETAPES DE LA CREATION ./. - I5- FONCTIONS SUCCESSIVES ./.
I6- EXPOSITIONS ./. - I7- SOUVENIRS ./.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.
IV- DOCUMENTATION ./.
V- ANNEXE ./.

CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Chandelier de la
Chapelle des Fonts

Cliché DAGORN

68.22.I82I V