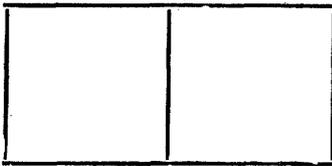


référence : IM22002077

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : auteur inconnu
Catégorie tech. : sculpture
Commune : Callac
Coord. Lambert : 0173600 ; 10094550
Copyright : © Inventaire général, 1972
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1972
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : statue
Département : 22
Dimensions : h = 145
Dossier : individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Laurent
Emplacement : croisée, pile sud-ouest
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Implantation : en ville
Inscription : inscription concernant l'iconographie (partiellement illisible)
INSEE : 22025
Localisation : Bretagne ; 22 ; Callac
Matériaux : bois : taillé, peint (polychrome, peint doré)
Microfiche : MICROFICHE (1/8 E6) ; MICROFICHE (1/5 C13)
Microfiche Cemap : 0220012005061 ; 0220011903131
Nom rédacteur(s) : Tugores Marie-Madeleine ; Quillivic Claude
Préc. DENO : petite nature
REF architecture : IA00003279
REFERENCE : IM22002077
Région : Bretagne
Représentation : saint Yves de Tréguier (prêtre, discours, effet de forme)
Siècle : 19e siècle
Siècle bis : 19e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : revers sculpté
Titre : Saint Yves
Titre courant : statue (petite nature) : saint Yves
Zone Lambert : Lambert1



Saint YVES

LOCALISATION : Eglise Paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

277

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Dernier pilier Sud de la nef

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H. néant

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par

Qualité

Revu le

Par

Qualité

(cf. photo 34)

I- DESCRIPTION

I- DENOMINATION ET TITRE

Ronde-bosse.

Statue d'applique.

2- LOCALISATION, FONCTION ACTUELLE

Statue de Saint Yves en pied située dans l'église St Laurent de Callac, adossée au droit de la retombée de la dernière arcade Sud de la nef.

3- MATERIAU, TECHNIQUES

Bois polychromé.

Revers sculpté.

4- DIMENSIONS, FORMAT

H. : 1, 45m

Diamètre du socle : 0, 40

5- POLYCHROMIE

Polychromie d'origine (XIX^e)

6- SUPPORT

Socle à hauteur d'homme.

7- INSCRIPTION, MARQUES, CACHETS

Inscription St Yves à moitié effacée sur le socle.

8- ETAT DE CONSERVATION

Bon état de conservation de l'oeuvre. Index gauche manque.

9- FIGURATION

Saint Yves habillé d'une soutane, d'un surplis, d'un camail à capuche, d'une étole (croix pattée aux extrémités) rabat à deux pans droits, bonnet à barrette, chaussures à bout arrondi. Seul, il ne possède aucun des attributs ordinaires de son iconographie (bourse et parchemin). Il pose la main droite sur le coeur. Bras gauche légèrement incliné par rapport à la verticale du corps. Main gauche tournée vers le spectateur. Tête légèrement inclinée vers le bas et tournée vers la droite. Jambe droite légèrement pliée, jambe gauche raide et portante. Visage sans expression. Cheveux longs et barbe.

Composition : position légèrement antifrontale de l'oeuvre bien que faite pour être vue de face, à la rigueur sur les côtés. Verticalité du corps accusée par les bandes verticales de l'étole contrebalancée par le jeu d'horizontales du bord du camail, du surplis et des deux bases empâtées de l'étole. Rythme horizontal fortement marqué dans le dos du personnage. Oblique du bras gauche et de la tête inclinée dans le même alignement. Bras droit perpendiculaire à cet oblique.

Style : Léger contraste entre le plissé vertical du surplis et le camail net de plis. Soutane s'évasant en plis trainant légèrement à terre. Alternance des noirs et des clairs du camail, du surplis et de la soutane. Doubleure du camail en rouge. Visage et mains couleur chair.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Statue du XIX^e. Style ~~et~~ sulpicien de bonne qualité.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION ./.

V- ANNEXE ./.

CALVIAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Yves

Cliché LE THOMAS

OIO V 2052

