

VITRAUX

39.03

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

2071.

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : cf. schéma de numérotation des verrières

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Commune..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le..... 1968.....

Par D. MOIREZ.....

Qualité REDACTRICE.....

Revu le 24.3.1971.....

Par M.M. TIGORES.....

Qualité REDACTRICE.....

MUR OUESTI- Vitrail du bas-côté Nord [plan, n°17]

(Cf. photo IO)

Miracle de St Paul Aurélien, évêque de Léon (légende inscrite au bas).

Saint Paul bénissant le dragon jugulé.

II (Cf. photo II) [plan, n°10bis]

En deux niveaux :

Niveau inférieur : apparition et manifestation de la foi chrétienne en Bretagne (légende inscrite au bas). Construction d'un prieuré et moine évangélisant les bretons figurés en gaulois barbus (et mustachus). Au bas du vitrail, mention :

"offert par MM. les Abbés Al. Desbois, Th. Henry, Th. Le Balc'h, J.M. Thepault, Th. Toulboullic, A. Le Roux, Callac; Abbé V. Serandour".

Le panneau de gauche porte au bas la signature de G. L'Eglise et Cie, Paris, 1916.

Niveau supérieur : "Meurtre de Ste Tréphine par le comte Comor son mari; sa résurrection et celle de son fils St Trémeur par St Gildas".

Mentions des donateurs "un groupe de paroissiens".

Dans le réseau : Dieu le Père bénissant, dans une nuée; séraphins.

III- Vitrail du bas-côté Sud [plan, n°18]

(Cf. photo I2)

"Arrivée de St Patern, 1er évêque de Vannes".

Don de la famille G.O.

BAS-COTE NORDI- Première vitre Ouest (cf. photo I3) [plan, n°15]

St Tugdual fonde le monastère du "Val Trecor".
Don de Mme Y. Le Moigne et de Mme Vve L. Hascouët.

II- Seconde vitre Ouest (cf. photo n°14) [plan, n°13]

St Botmaël anachorète. figuré en train de méditer devant
son ermitage.

Don de Mme Vve E. Kerhervé; de M. et Mme Mariette.

III- Rose des fonts baptismaux.

Motifs géométriques sans intérêt. → *archéologiques?*

IV- Seconde vitre Est (cf. photo I5) [plan, n°11]

L'évêque de Tréguier visite St Yves mourant
Don de Melle Le Bourhis.

V- Première vitre Est (cf. cliché I6) [plan, n°9]

Messe en Argonne, Automne 1914.

Don du capitaine Joseph Tregoat et de M. et Mme Y. Kerhervé.

BRAS NORD DU TRANSEPT

I- "Remise des clefs à St Pierre" [plan, n° 111]

II- En deux niveaux : [plan, n° 109] :

niveau inférieur :

"Pèlerinage breton à Lourdes". Le panneau de gauche porte, au bas, la signature et la date : "L'Eglise et Cie, Paris, 1915".

Don de M. et Mme Paul Guiot.

niveau supérieur :

"Apparition de la Vierge à Bernadette Soubiron(se)"

Offert par les familles R et L'H.

Au bas du vitrail, 8 écus armoirés (voir croquis).

Dans le réseau, 9ème écu (voir croquis) et séraphins.

III- "Apparition du Sacré-Coeur à la Bienheureuse Marie" [plan, n° 107].

CHOEUR (DU NORD AU SUD)

I- "St Briec chassant une bande de loups" [plan, n°105]
Offert par M. et Mme Toussaint Daniel

(2, 3, 4, 5 : vitraux longs à trois travées superposées, du chevet).

II- De Bas en Haut [^{plan,} n°103] :

Ste Barbe tendant la main aux pauvres.

Ste Barbe surprise instruisant les enfants.

Ste Barbe décapitée par Dioscure son père.

Offert par Le Men, curé doyen.

III- De Bas en Haut. [plan, n°101] :

St. Laurent assiste le Pape.

Le Pape Sixte fait sacrer St Laurent.

Le Pape Sixte arrête ses adieux à St Laurent ?

Dans le réseau, armoiries :

1- Armes des Kerouartz.

2- Trois aigles déployés, de gueules sur fond d'argent.

IV- De Bas en Haut [plan, n° 100] :

St Laurent battu de verges.

(signature et date : G. l'Eglise et Cie Paris, 1915.)

St Laurent subit le supplice du grill.

Apothéose de St Laurent.

V- De Bas en Haut [plan, n° 102] :

St Laurent distribue les biens de l'Eglise.

St Laurent comparait devant le préfet de Rome.

St Laurent présente les pauvres comme son trésor.

Dans le réseau, deux écus surmontés d'une couronne comtale
(9 boules).

- écu de gauche : au 1er et au 4° d'or, au 2° et au 3° d'azur,
au lambel à 3 pendants de gueules en chef.

Tournemine

- écu de droite : d'argent à 3 chevrons de gueules.

Botlay ou Plusquellec

VI- (Don de Joseph Le Coent et Pierre Gerot vicaires) [plan, n° 104].
De Bas en Haut :

"Ste Catherine devant l'empereur et les savants".

"Ste Catherine conduite au supplice des roues".

"Ste Catherine décapitée et portée au ciel".

VII- Offert par la famille Courtois. M. Mme Le Bozec [plan, n° 106] :

Figure "St Corentin surpris par le roi Gradlon". Gradlon

BRAS SUD DU TRANSEPT

I- "Jeanne d'arc écoutant les voix" [plan, n°108]

Offert par Melle Françoise Guenigou.

Dans le réseau, ange.

II- Deux niveaux [plan, n°110] :

- niveau inférieur :

"Pie X communiant de sa main les pèlerins français".

Offert par Mme Vve Jules de Lafargue et Melle Elisabeth de Lafargue.

Au bas du panneau de gauche : "Gabriel l'Eglise et Cie, Paris 1915".

- niveau supérieur :

"Jésus institue le sacrement de l'Eucharistie". (ou la Cène).

Offert par Melle Jacquette Capitaine et la famille Capitaine).

Au bas du vitrail et dans le réseau, écus armoirés : de gauche à droite.

1- Armes du Comté de Poher, d'or... au chef d'hermines. (Abimé au milieu).

2- D'argent à 3 chevrons de gueules. Armes de : Plus-quellec.

3- D'or au lion de gueules. Tourné à Senestre. Couronne de baron. Armes des Pont l'Abbé.

4- 1 et 3 d'or - 2 et 4 d'azur. Au lambel à 3 pendants de gueules. Couronne de baron. Armes des Tournemine.

5- D'or au chef d'argent. Au lambel à 3 pendants. Couronne de Vicomte. Armes de Chastellier.

6- Armes des Villeblanche.

7- D'or à 16 aigles (alérions). De sable à la croix. De gueules sur le tout. Armes des Montmorency.

8- D'argent à 2 molettes en sautoir reliées par un ruban de gueules. Couronne de duc. Manteau d'hermines. Armes des Gondy ?.

Dans le réseau :

9- Emblèmes de la Papauté (tiare à trois couronnes, crosses, dans le médaillon central, ancre marine.)

III- "Miracle de St Nicolas" [plan, n° 112],

Dans le réseau : un ange.

BAS-COTE SUD

I- Première vitre Est (cf. photo 17) [plan, n°10] :

"Le Bienheureux J.B. M. VIANNEY, Curé d'ARS".

Don de Mme Vve Quéré. Famille GR.C

II- Seconde vitre Est (Cf. photo 18) [plan, n°12] :

"Le Vénérable P. Julien Maunoir missionnaire".

Don de M. et Mme Pierre Le Gac.

(La scène a pour théâtre les ruines de Botmel et son calvaire).

III- Seconde vitre Ouest (Cf. photo 19) [plan, n°14] :

"Miracle de St Malo, 1er Evêque d'Aleth".

Don de M. et Mme Ch. Le Bourhis.

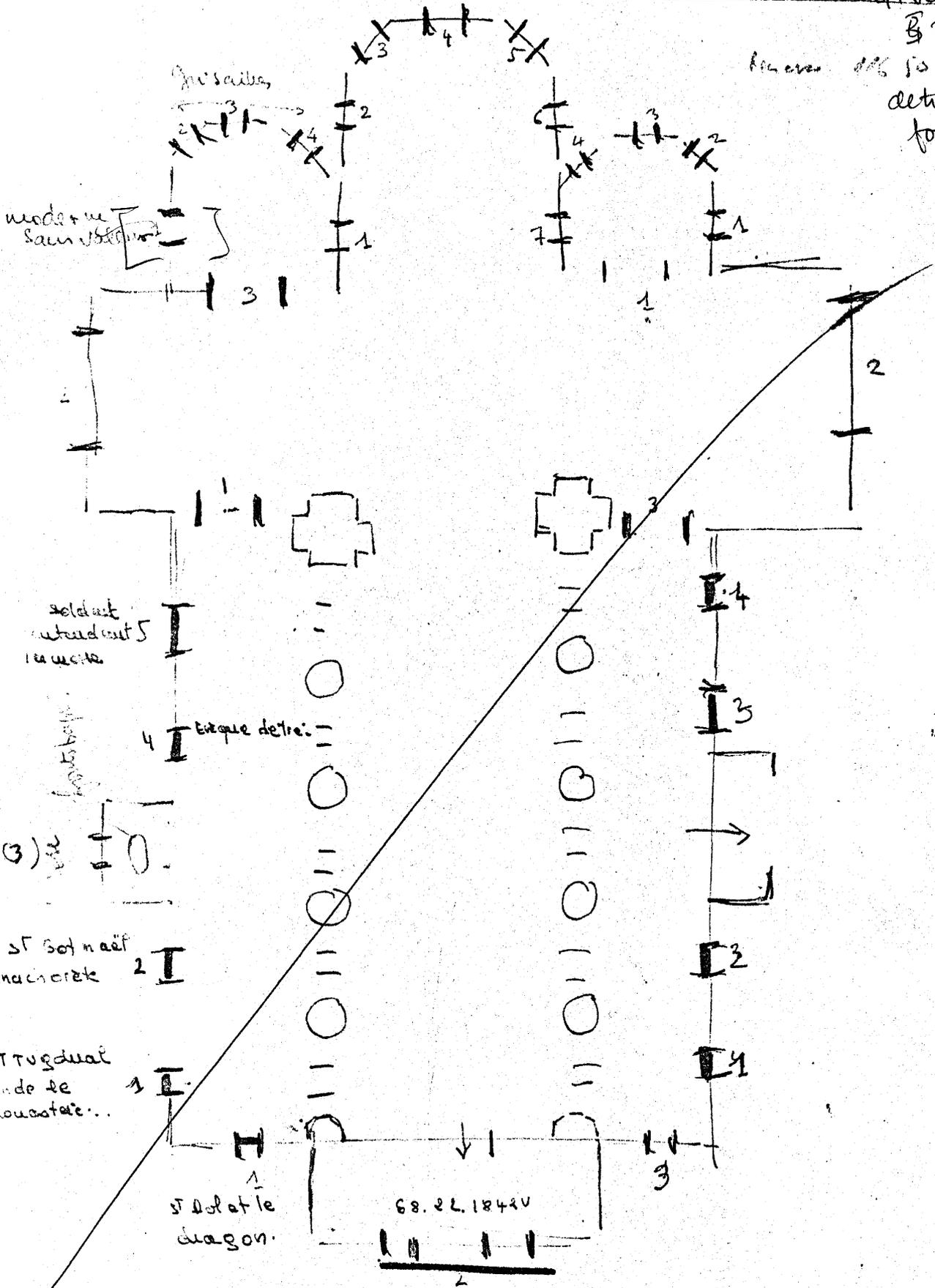
Signé et daté , au bas du panneau de droite : G. l'Eglise et Cie, 1916.

IV- Première vitre Ouest (Cf. photo 20) [plan, n°16] :

"St Samson 1er Evêque de Dol et le roi Childebert".

Don de Mme Vve Jean Capitaine et Mme Vve J. Le Naour.

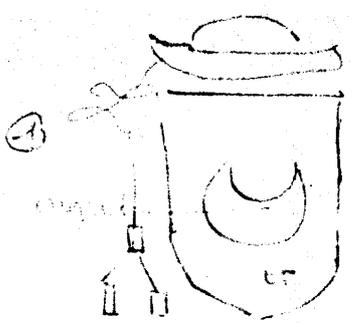
4 verrières
Brosses (bras
détect +
fontes).



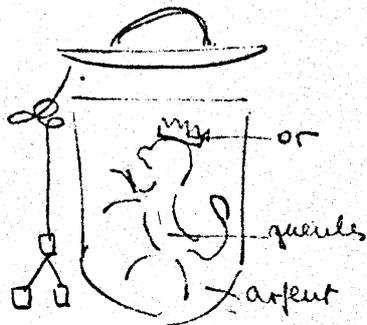
N.B. les vitraux des chapelles latérales du chœur, historien ou en grisaille, sont sans intérêt.

Vitrail Nord
du bras Nord
du transept

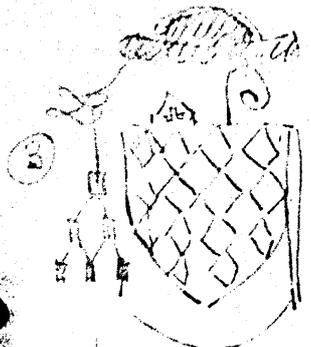
5



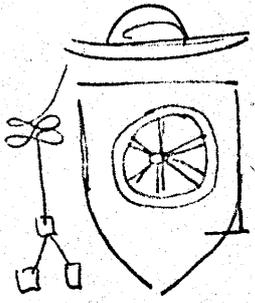
①
chapeau d'abbé
(blanc ; 3 glands).



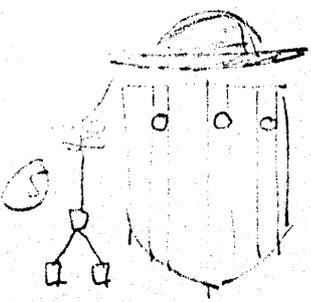
②
chapeau ~~identique à~~
c'est de d'abbé



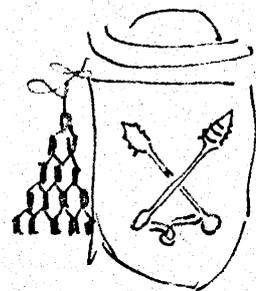
③
chapeau de hauts
seigneurs d'argent
chapeau d'évêque
noir et orlé.



④
roue d'or
sur fond
d'azur.
chapeau ~~identique à~~
c'est de d'abbé



⑤
fond d'argent
trois molets d'or de trois
pièces frappées
de 3 molets en chef.
d'argent
chapeau à 3 glands, noir.

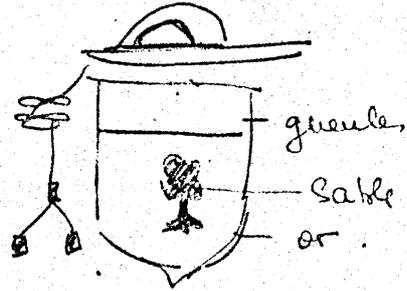


⑥
chapeau brun
à 5 glands : cardinal
fond d'argent
deux molettes en
Sautoir liées
par un cordons
glands -
- armé des De Gondy

①

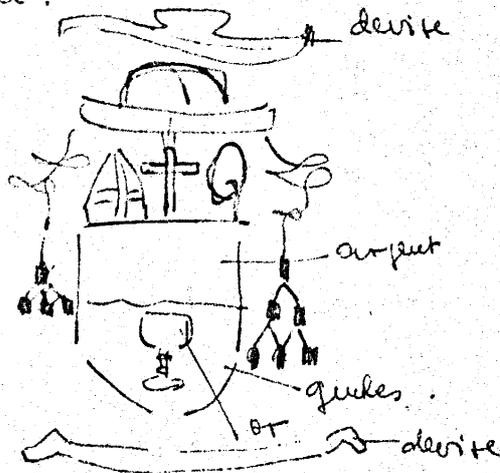


l'opard ailé
d'argent tourné
à g.
sur fond d'azur.
chapeau noir à 3
bandes + évêque
mitre et croce



d'or au chef de gheules
à un arbre de sable
sur fond d'or.
Sur le tout.
chapeau à 3 glands -
mitre évêque.

② Ecu du seigneur :



Mgr Morel.

A un calice d'or sur fond de
gheules au chef d'argent
(en fait figure un linge
occupant la moitié de l'écu.
chapeau noir à trois glands.

devise : Dre verz stehed glan guilty (?)
en haut : Dre verz stehed
en bas : In anima spes -

CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Vitraill - Mur Ouest du bas-côté
Nord : Saint Pol et le dragon

(V 17)

Cliché DAGORN

68.22.1848.V



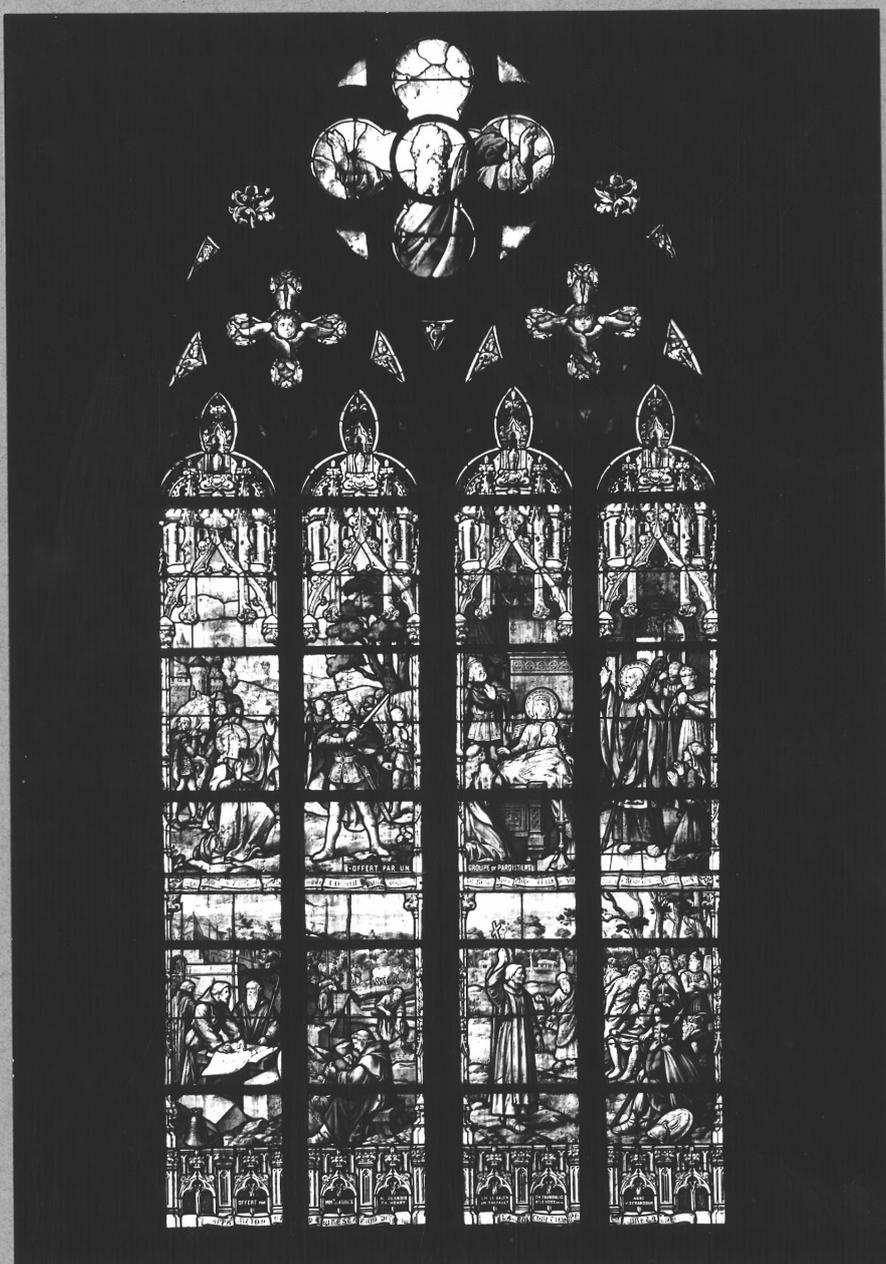
CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Vitraill du mur Ouest (v. 100 bis)
vue générale

Cliché DAGORN

68.22.1842 V



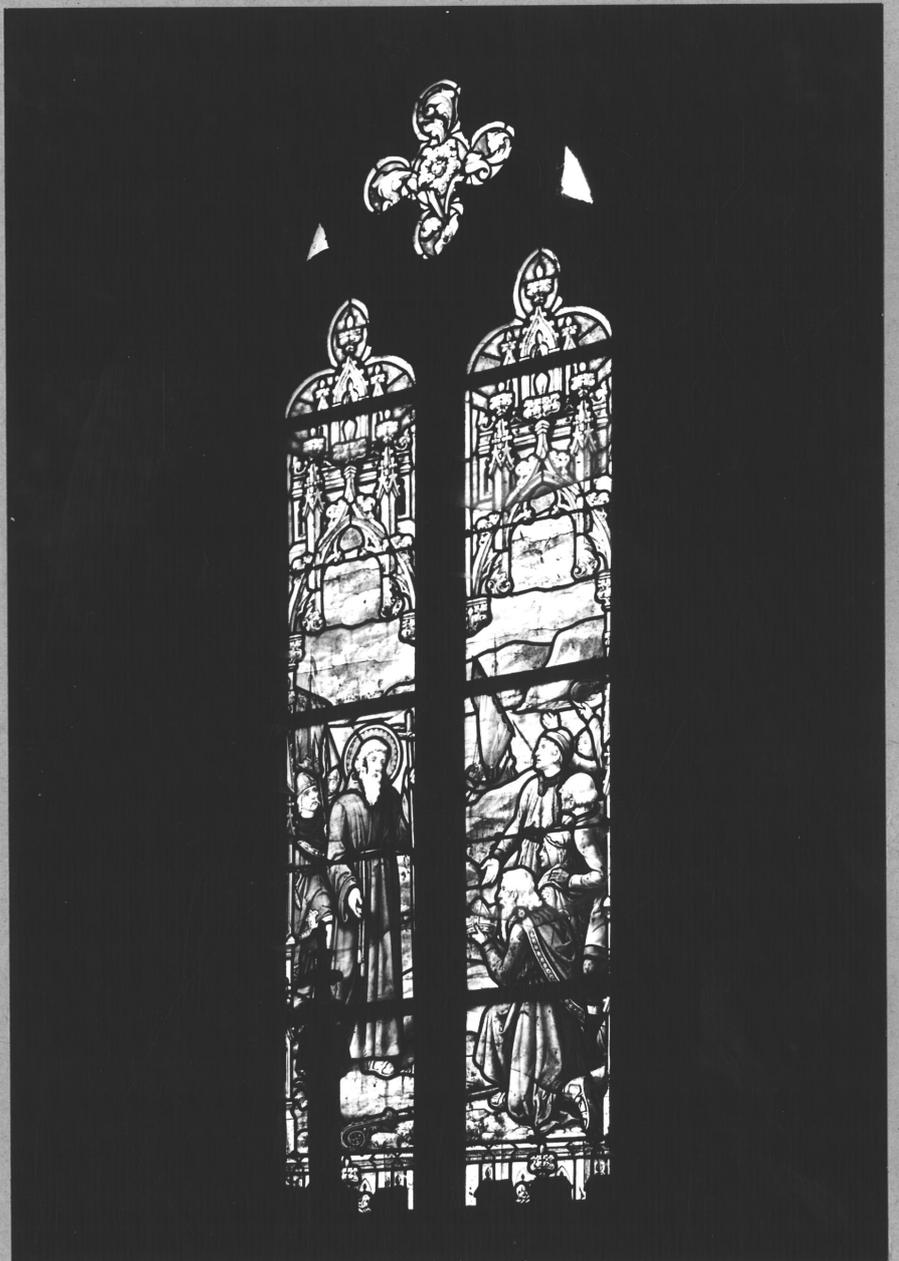
CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Vitraill - Mur Ouest
du bas-côté Sud (V 18)

Cliché DAGORN

68.22.I847 V



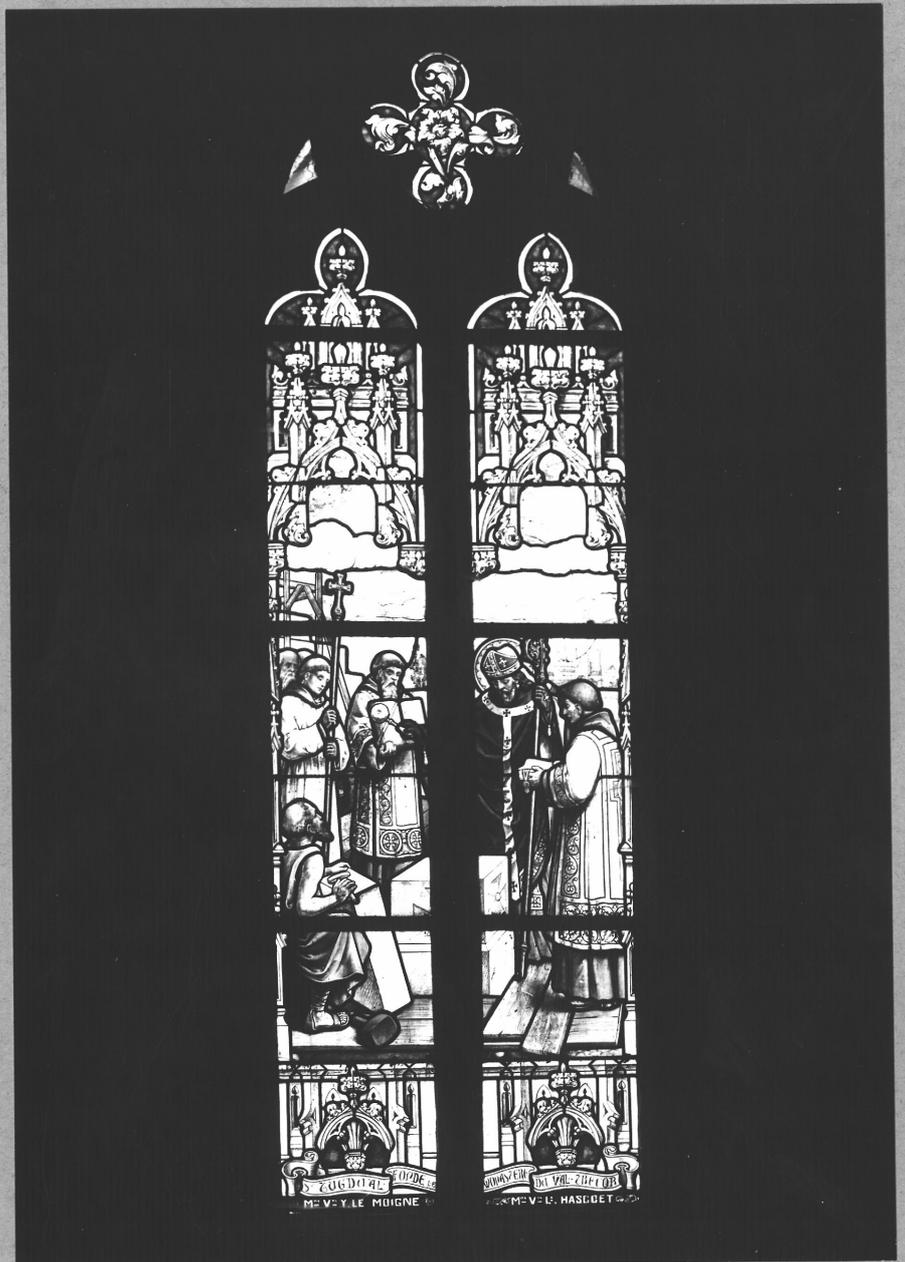
CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté Nord, première vitre
Ouest : Saint Tugdual fonde le
monastère du Val-Trégor (V.15)

Cliché DAGORN

68.22.1849 V



CALLAC 22

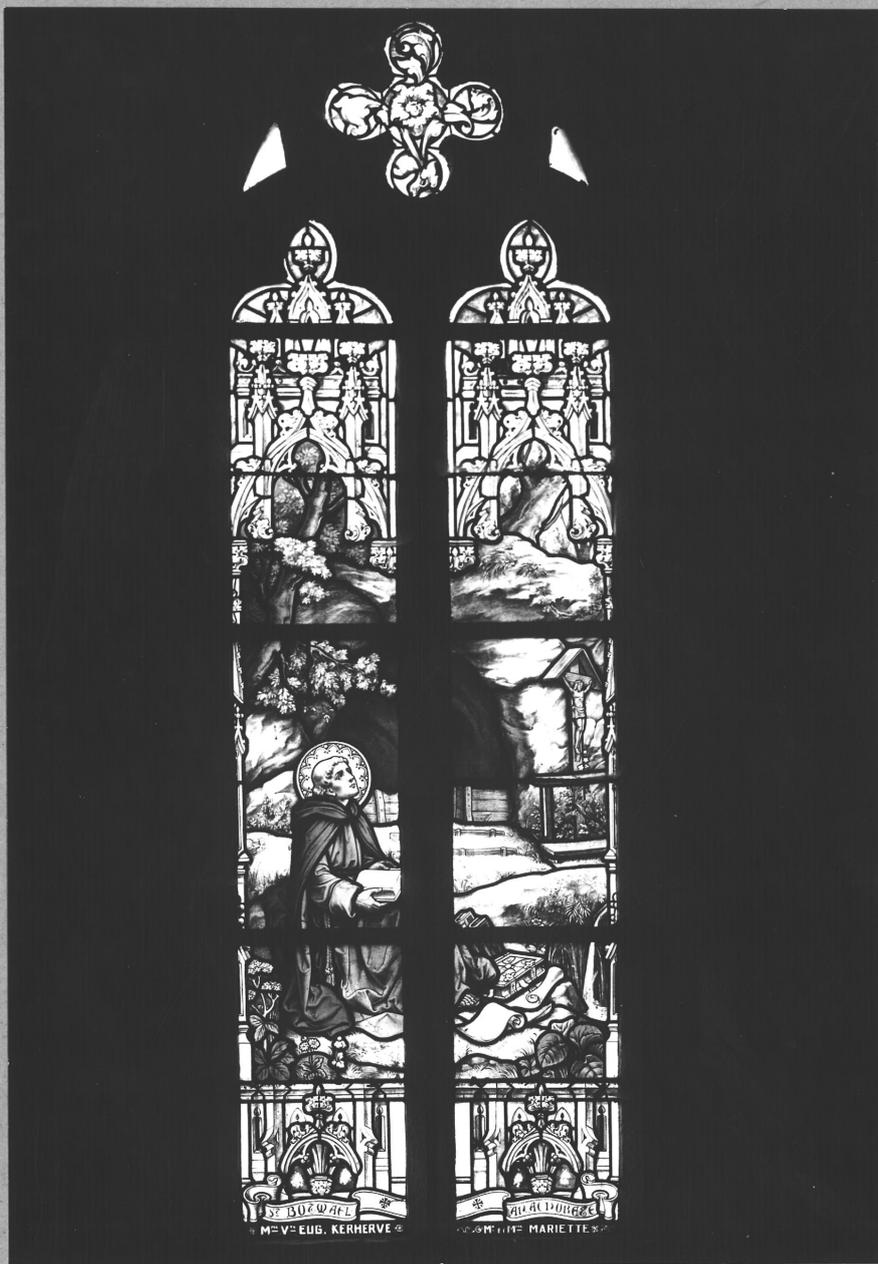
EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté Nord, seconde vitre
Ouest : Saint Botmaël anachorète

(V 13)

Cliché DAGORN

68.22.I850 V



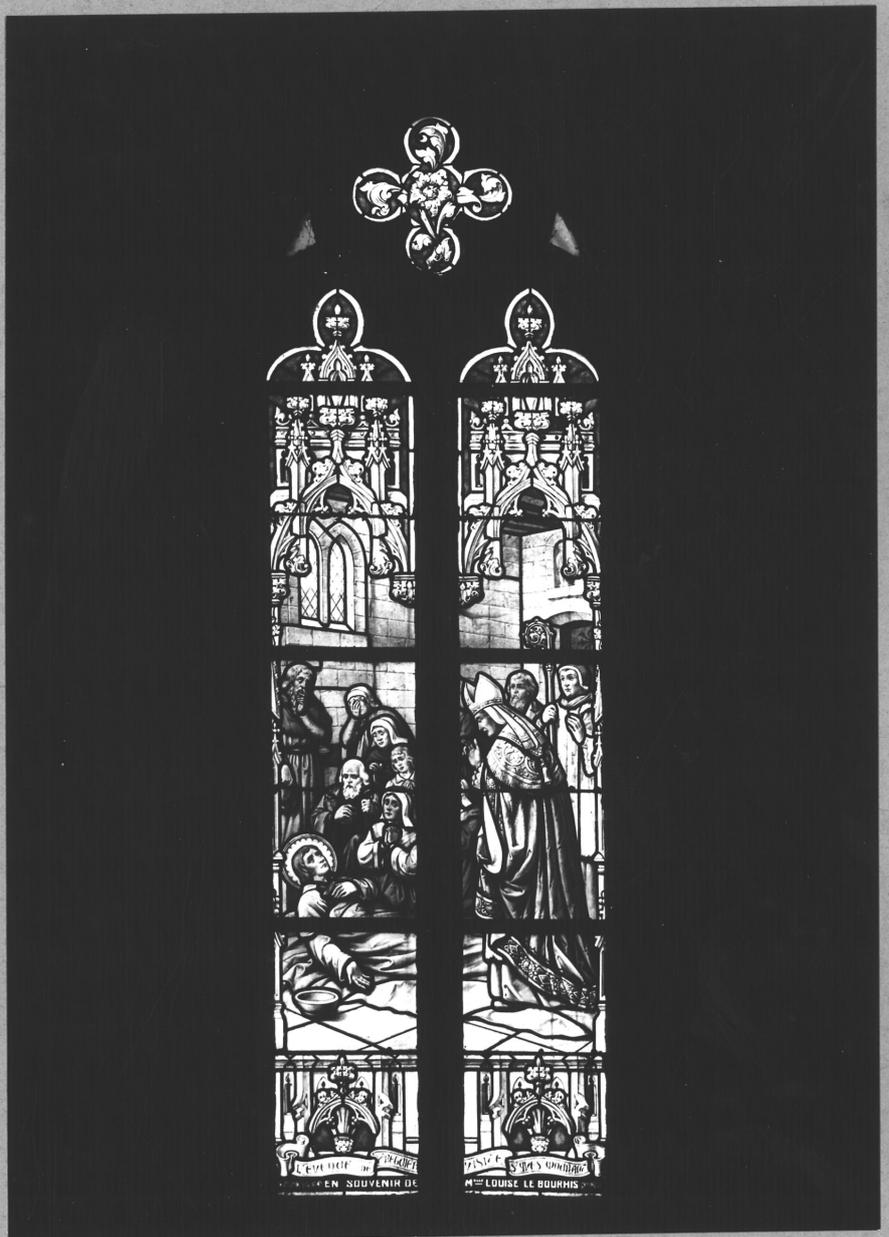
CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté Nord, seconde vitre
Est : L'Evêque de Tréguier
visite Saint Yves mourant

Cliché DAGORN

68.22.I85I V



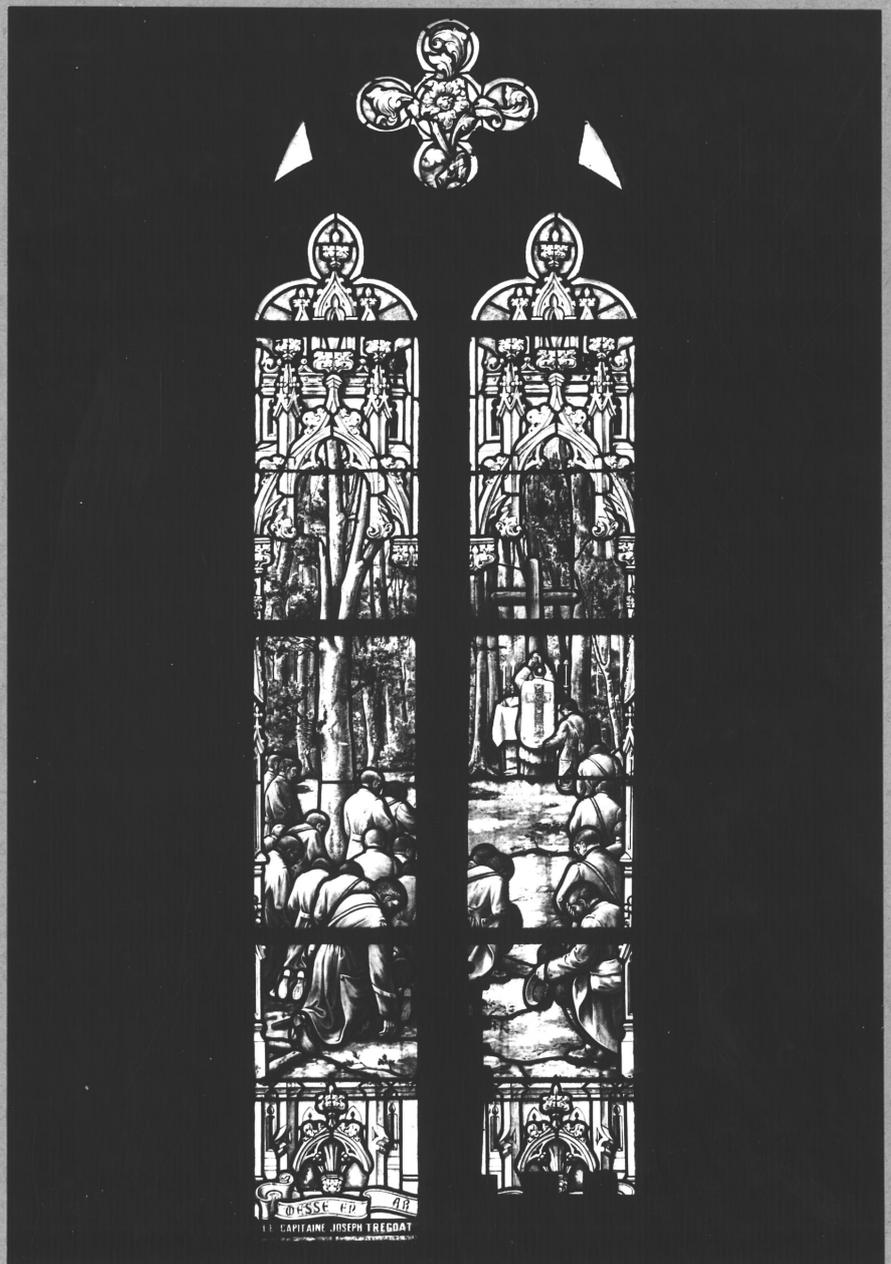
CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté Nord, première vitre
Est : Soldats entendant la messe

Cliché DAGORN

68.22.I852 V



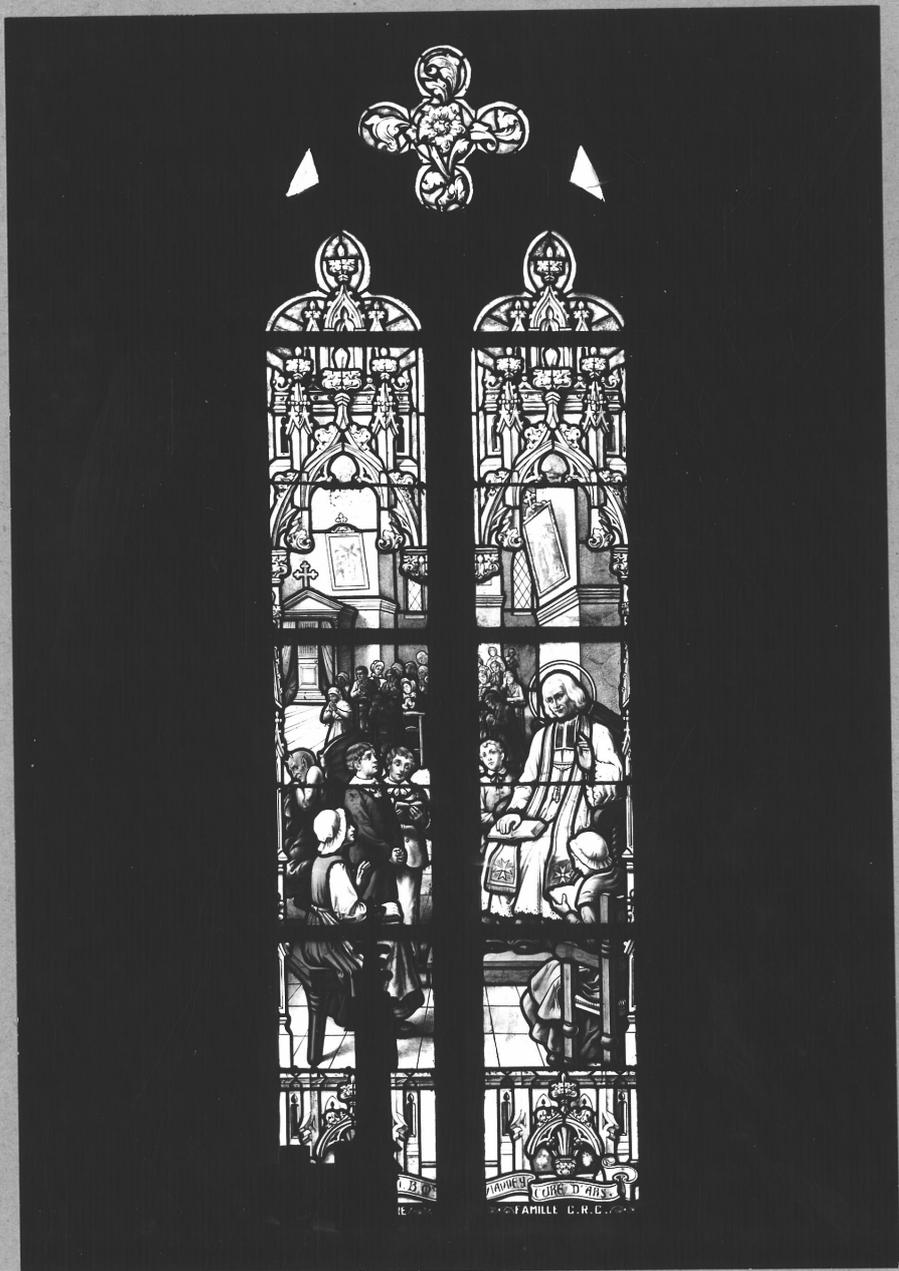
CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté Sud, première vitre
Est : le Bienheureux J.M. VIANNEY

Cliché DAGORN

68.22.I843 V



CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté Sud, seconde vitre Est :
Prédication du Père Maunoir

Cliché DAGORN

68.22.I844 V



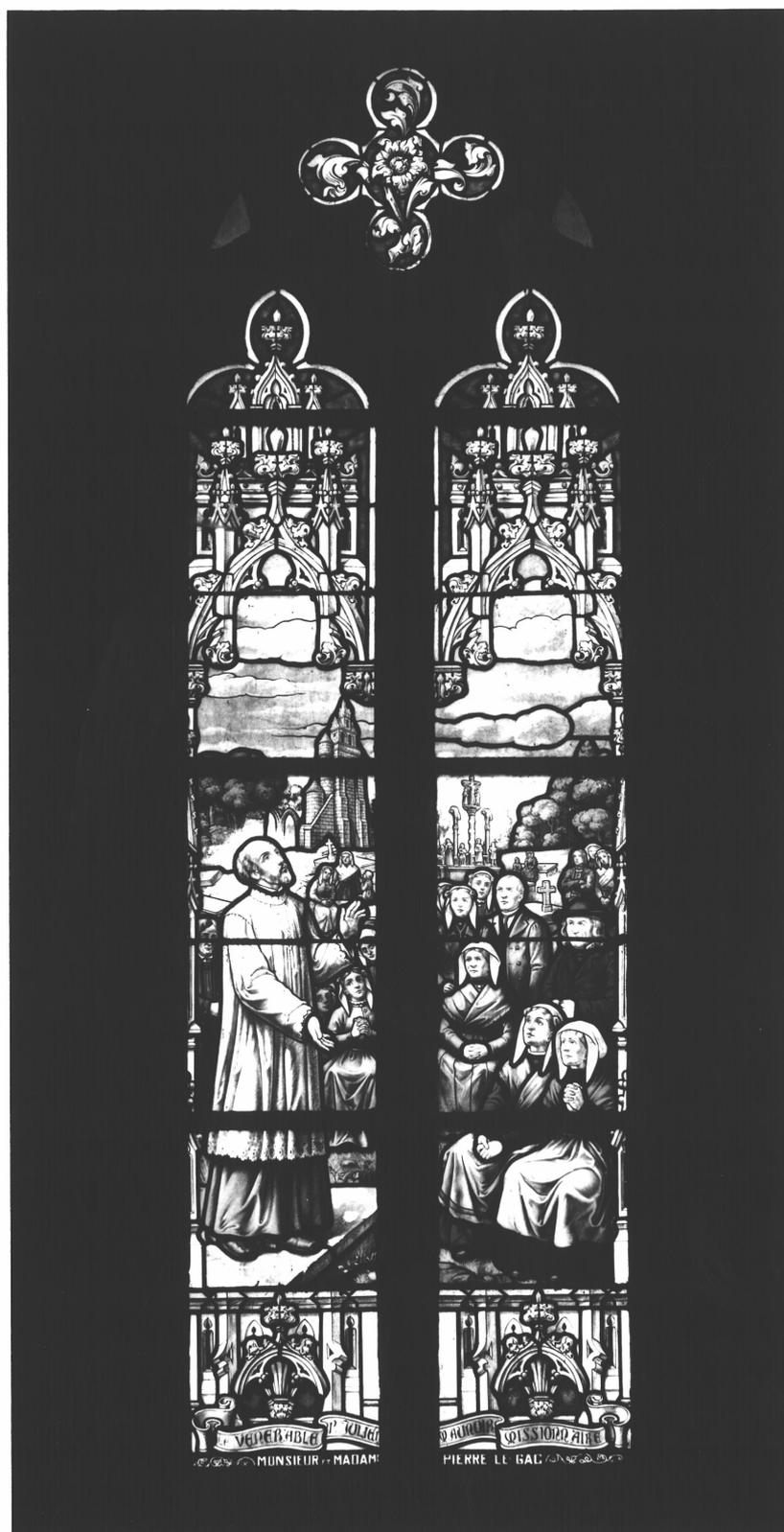
22 CALLAC

EGLISE PAROISSIALE

VERRIERE N° 10 : vue générale

82.22.149 X - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 18 bis



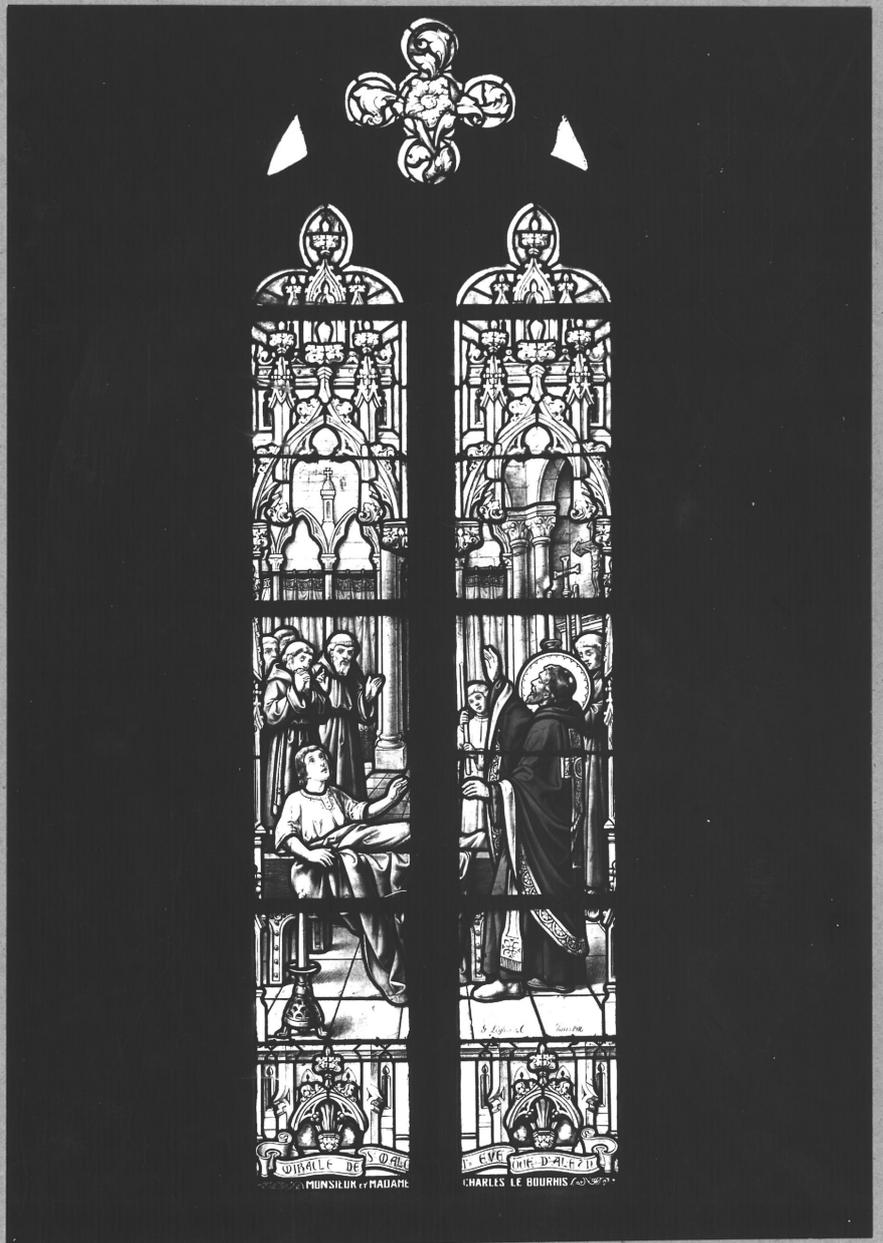
CALLAC 22

EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté Sud, seconde vitre Ouest :
Miracle de Saint Malo

Cliché DAGORN

68.22.I845 V



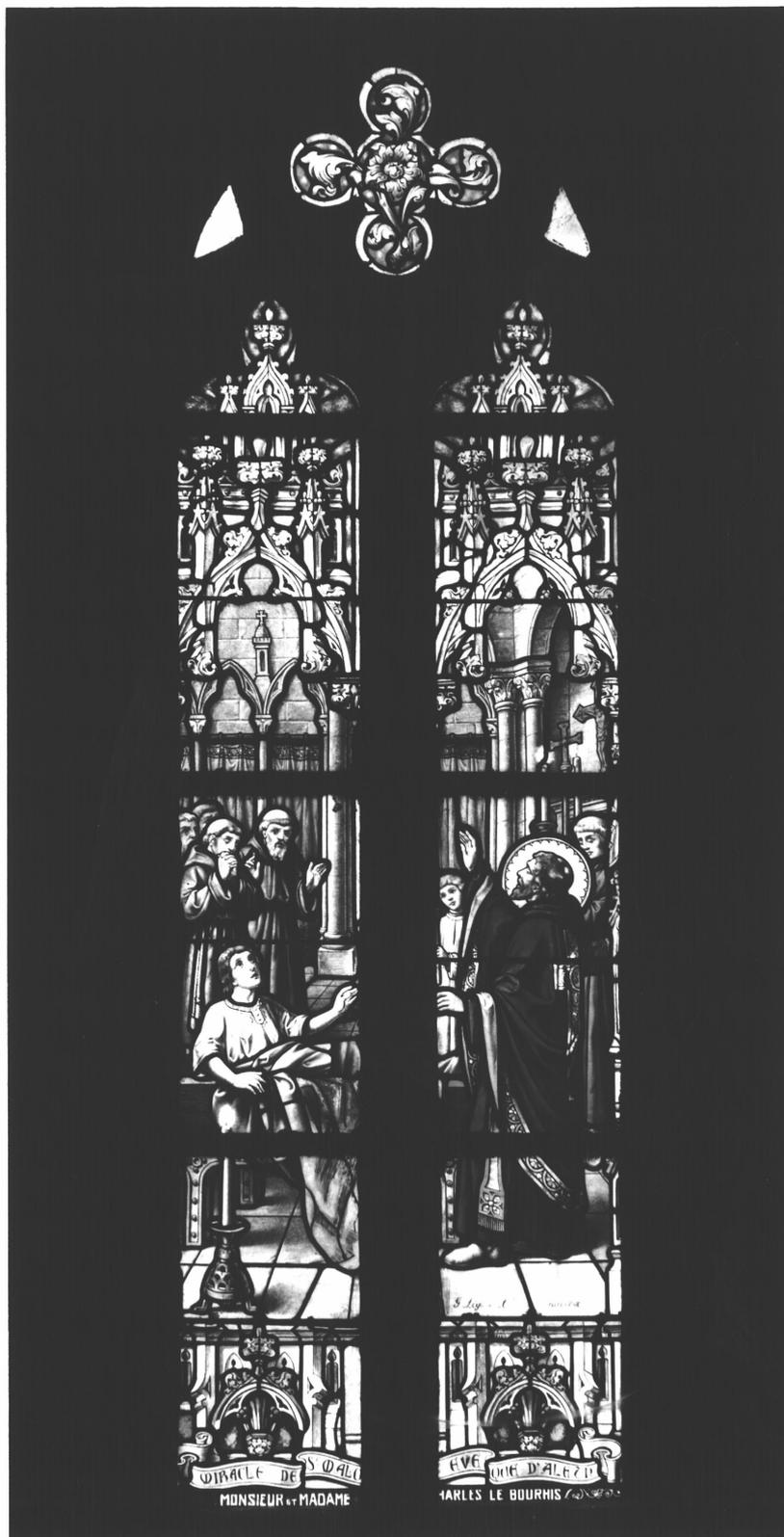
22 CALLAC

EGLISE PAROISSIALE

VERRIERE N° 12 : vue générale

82.22.148 X - cliché ARTUR/LAMBART

Fig. 19 Bis



EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté Sud, première vitre Ouest:
Saint Samson et le roi Childebert

Cliché DAGORN

68.22.I846 V

