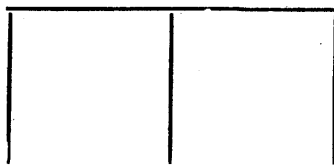


référence : IM22002070

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : auteur inconnu
Catégorie tech. : sculpture
Commune : Calanhel
Coord. Lambert : 0169900 ; 10100300
Copyright : © Inventaire général, 1972
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1972
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : statue
Département : 22
Dimensions : h = 92
Dossier : individuel
Edif. contenant : église dite chapelle ; Saint-Maur
Emplacement : croisée, angle nord-est
Etat : manque
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Implantation : isolé
INSEE : 22024
Lieu-dit : Saint-Maur
Localisation : Bretagne ; 22 ; Calanhel
Matériaux : bois : taillé, peint (polychrome)
Microfiche : MICROFICHE (2/2 D4) ; MICROFICHE (1/1 E12)
Microfiche Cemap : 0220011804041 ; 0220011605121
Nom rédacteur(s) : Tugores Marie-Madeleine ; Quillivic Claude
Préc. DENO : demi-nature
Préc. ETAT : Manque la crosse (?) dans la main gauche
REF architecture : IA00003266
REFERENCE : IM22002070
Région : Bretagne
Représentation : saint Augustin (?) , portant : désigner, livre : fermé dét.)
Siècle : 17e siècle
Siècle bis : 17e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : revers sculpté
Titre courant : statue (demi-nature)
Zone Lambert : Lambert1

STATUE

42.03



Saint Augustin (?)

LOCALISATION : chapelle Saint Maur

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Révisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sur un tronc en bois à l'angle Nord-Est de la croisée du transept.
En septembre 1971, il ne se trouve plus dans la chapelle.

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 14 août 1968

Par F. PAVIS

Qualité REDACTEUR

Revu le 2 novembre 1970

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

CF. Photo 15, 16, 17

I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Sculpture indépendante,
ronde-bosse,
statue,
statue en pieds,
Saint Augustin (?)

2- LOCALISATION

A l'angle Nord Est de la croisée du transept, sur un tronc en
bois.

Fonction votive.

3- MATERIAUX. TECHNIQUE

Bois polychrome,
surface polie,
revers : dos plein sculpté, pas de traces d'outils.
Fixation : statue posée sur un socle en bois.

4- DIMENSIONS

H . 92 centimètres,
L . 33 centimètres,
Pr. 20 centimètres.

Format : petite nature.

5 - POLYCHROMIE récente

6 - SUPPORT

Socle moderne en bois; il s'agit d'un bahut de section polygonale
à panneaux pleins.

7 - INSCRIPTIONS, MARQUES, CACHETS ./.8 - ETAT DE CONSERVATION moyen.

Forme : la base est rongée : les bouts des pieds manquent.
Ecaillage de la peinture. Vermoulure abondante. Main gauche brisée mais remise en place

9 - FIGURATION

Statue d'un saint évêque, docteur de l'église, car il porte un livre en attribut. C'est une oeuvre de facture artisanale, très soignée : l'anatomie est traitée vigoureusement; le visage, en particulier, est très caractérisé. Les vêtements finement exécutés portent de nombreux détails décoratifs. Le traitement des plis et des drapés souligne le parti-pris de géométrisme de cet atelier régional.

- Thème : Il s'agit d'un Saint Evêque; vêtements traditionnels, et sans doute crosse tenue par la main gauche. En outre, il s'agit d'un docteur de l'Eglise, car il porte un livre : Saint Augustin ?

- Composition frontale. Buste désaxé vers la gauche.

- Attitude : debout, jambes parallèles et verticales. Bras collés au corps, avant bras horizontaux : le gauche tendu en avant, le droit plaqué au corps. La main gauche s'arrondit : elle devait tenir la hampe d'une crosse, la main droite soutient un livre fermé, plaqué verticalement à hauteur de poitrine, dos en avant.

- Anatomie : canon médiéval. Proportions valables. Corps massif à épaules tombantes. Traitement vigoureux du visage. Cou rond, visage triangulaire, à dépression au niveau des yeux, et à joues renflées. Le format pourrait se traduire par deux ovales se sectionnant au niveau des yeux. Mais grandes aux détails soignés.

Eléments anatomiques : front large à rides horizontales. Longs sourcils peints. Yeux à paupières en relief, en amande. Nez fort et court à narines sculptées. Bouche tombante. Long menton, peu saillant. Chevelure à mèches ondulées débordant sur le front par de petits macarons réguliers. **Expression** : le visage joufflu, les grands yeux ouverts, la bouche aux coins tombants donnent au saint une expression de gaieté contenue.

Saint Augustin (?)

- Vêtements traditionnels.

- . Longue soutane boutonnée sur le devant : grandes boutonnières horizontales. Boutons ronds à renflement central.
 - . Rochet mi-long à encolure ronde retenue par une bordure tubulaire, ourlet sculpté d'une frise de feuilles triangulaires issues de demi-cercles.
 - . Chape fermée par une patte agrafée décorée de bâtons brisés et garnie d'un chaperon à ourlet frangé sur les épaules.
 - . Etoile croisée sur la poitrine. Les palles sont timbrées d'un X et se terminent par une frange.
 - . Gant à long poignet collant.
 - . Chaussures à bout arasé.
 - . Mitre courte à soufflets échancrés sommés d'un bouton
- Pas de fanons.

- Attributs

Livre à tranche épaisse, au dos orné de bourrelets.
Manque attribut dans main gauche : crosse?

- Draperies :

Draperies symétriques traitées géométriquement. La soutane se soulève sur les plis en demi-cercle. La chape, bien que soulevée par les bras ne présente aucun effet de draperies : le dos, comme les côtés tombent verticalement.

Plis réguliers de forme tubulaire.

Plis très profonds pour la soutane.

Sur le rochet, plis parallèles verticaux.

Chape creusé sur le côté d'un pli peu profond et vertical partant des bras.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR, ATTRIBUTION : oeuvre artisanale.

11- DATE : XVIIIème

12- PROVENANCE : exécution artisanale

15- FONCTIONS : oeuvre déplacée, l'édifice actuel date de 1778.

III- NOTE DE SYNTHESE IV - DOCUMENTATION V - ANNEXES ./.

CALANHEL 22

CHAPELLE ST MAUR

Statue de ST AUGUSTIN
Vue de Face

Cliché DAGORN

68.22.I732 V



CHAPELLE ST-MAUR

Statue de St-Augustin - vue
générale prise de trois-quarts

Cliché LE THOMAS

OIO V 2097



CALANHEL 22

CHAPELLE ST MAUR

Statue de ST AUGUSTIN
Vue du revers

Cliché DAGORN

68.22.I733 V

