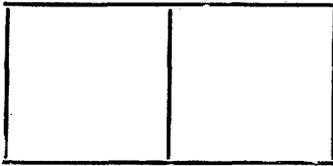


STATUE

42.03



Saint Maur

LOCALISATION : chapelle Saint Maur

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

2067

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sur une console à l'angle Nord Est du chœur

PROPRIÉTAIRE : Nom COMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : votive

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 14 août 1968

Par F. PAVIS

Qualité ENQUÊTEUR

Revu le 3 novembre 1970

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Saint Maur

Cf. photo 13I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Type d'oeuvre : sculpture indépendante.

Statue d'applique : ronde-bosse.

Statue

Statue en pieds.

Saint Maur (inscription peinte sur la base).

2- LOCALISATION

A l'angle Nord Est du choeur, sur une console moulurée.

Fonction votive.

3- MATERIAUX. TECHNIQUE

Bois polychrome

Surface polie

Revers creux

Assemblages :

Plusieurs blocs assemblés par des tenons, mortaises
et chevilles de bois.

Bloc principal pour la tête, le tronc, la partie
supérieure des jambes.

Le bas des jambes et les pieds.

Le socle de bois.

Fixation : statue posée sur le socle de granite.

4- DIMENSIONS

H. 1,16 mètre

L .0,40 mètre

Pr .0,25 mètre.

Format : petite nature

5 - POLYCHROMIE

refaite, écaillée, laissant voir celle du dessous.
Polychromie ancienne ./.

6 - SUPPORT ./.

Corbeille arrondie.

7 - INSCRIPTIONS

peinte sur le socle de bois, S^t MAUR, inscription en partie effacée.

8 - ETAT DE CONSERVATION

Bon état. Polychromie écaillée. Livre abîmé : manque peut-être un attribut dans la main droite.

9 - FIGURATION

Cette statue est celle de Saint Maur, à qui la chapelle est dédiée. C'est une oeuvre de facture artisanale soignée : le visage révèle une certaine maladresse mais par contre, les détails des doigts sont bien sculptés : les ongles sont nettement délimités. Oeuvre soignée également dans les plissés, qui, bien que peu profonds, soulignent l'élégance de la silhouette.

- Thème : cette oeuvre est considérée comme la statue de Saint Maur, eu égard à l'inscription peinte sur la base. Saint Maur est également le saint patron de la chapelle actuelle. L'iconographie ne permet pas d'ajouter d'autres certitudes : le saint a le costume traditionnel de moine; comme attribut, il tient un livre dans la main gauche, la main droite possédait peut-être un autre attribut. Il pourrait s'agir de Saint Maur de Glanfeuil

- Composition frontale.

- Attitude : Saint debout, légèrement déhanché vers la droite. Bras collés au corps, avant-bras pliés en avant, en équerre. Le Saint tient un livre

ouvert à plat dans sa main gauche; la main droite, tendue en avant, dans un mouvement souple tenait peut-être la hampe d'un attribut.

- Anatomie: tête ronde dégagée du corps par un cou très mince. Corps svelte et long.

- Éléments anatomiques : coiffé à la moine, imberbe, mains carrées, aux doigts bien travaillés.

- Expression : béatitude, visage rond, grands yeux, nez fin droit aux narines creusées. Petite bouche entrouverte. Joues pleines. Visage poupin, grandes oreilles collées et plantées bas. Menton gras. Cou long et mince.

- Vêtements : habit de moine (froc à cordon de ceinture, scapulaire, chaperon. Chaussures à bout carré.)

- Attributs : livre ouvert tenu dans la main gauche. Manque peut être attribut dans la main droite.

- Drapés, plis : aucun effet de draperies. Plis verticaux parallèles, repassés et de faible amplitude. Sur le corps, sur les manches, plis interrompus et plus épais.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- ATTRIBUTION : oeuvre artisanale d'un atelier local

11- DATE : XVII ème siècle

12- LIEU D'EXECUTION : probablement exécution locale.

13- CONDITIONS D'EXECUTION

Cette statue n'a pas été exécutée pour la chapelle actuelle, car celle-ci est datée de 1778. Néanmoins certains éléments réemployés prouvent la présence d'un édifice antérieur : cette statue de Saint Maur aurait donc pu y appartenir.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

La statue de Saint Maur peut être rapprochée de la statue d'un autre moine, présumé Saint Vincent Ferrier, de l'église paroissiale de Calanhel. Elles datent de la même époque, et bien que l'oeuvre de l'église paroissiale soit de meilleure qualité, elles présentent, en particulier dans la forme des visages, certaines ressemblances.

CALANHEL 22

CHAPELLE ST MAUR

Statue de ST MAUR

Cliché DAGORN

68.22.I73I V

