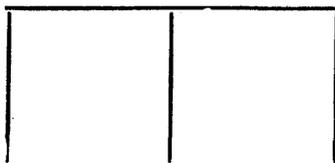


Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : G. F. (orfèvre)
Catégorie tech. : orfèvrerie
Commune : Calanhel
Coord. Lambert : 0169840 ; 10098320
Copyright : © Inventaire général, 1971
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1971
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Date(s) : 1809 ENTRE ; 1819 ET
Dénomination : ostensor
Département : 22
Dimensions : h = 60
Dossier : individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Vincent-Ferrier
Emplacement : sacristie
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation : en village
Inscription : poinçon d'association des orfèvres de Paris ; poinçon de maître (non identifié) ; 1er titre Paris 1809-1819 ; grosse garantie Paris 1809-1819
INSEE : 22024
Justif. datation : DATE PAR POINCON
Localisation : Bretagne ; 22 ; Calanhel
Matériaux : bronze : fonte, argenté ; argent : repoussé, ciselé, découpé, fonte
Microfiche : MICROFICHE (1/2 G1) ; MICROFICHE (1/1 C9)
Microfiche Cemap : 0220011707011 ; 0220011603091
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude
Numérotation : 2
Préc. INSC : poinçons sur la croix ; poinçon de maître non identifié : losange, lettres F et G, une croix, un ciboire
REF architecture : IA00003267
REFERENCE : IM22002064
Région : Bretagne
Représentation : ornementation (ove, entrelacs, feuille d'eau, volute, blé, pampre, roseau) ; rayons lumineux (nuée, angelot, croix) ; sur pied (Agneau mystique, gloire)
Siècle : 1er quart 19e siècle
Siècle bis : 19e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : pied (rectangulaire)
Titre courant : ostensor (2)
Zone Lambert : Lambert1



2064

LOCALISATION : Eglise Paroissiale St Vincent-Ferrier

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL Qualité Rédacteur

Revu le

Par Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

OSTENSOIR.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure(extérieur-intérieur)

bronze : pied

argent : soleil

Matériaux de revêtement et décor

argenté : pied

Technique de fabrication

fonte : pied

repoussé, ciselé : soleil

métal découpé : soleil et croix

Technique de décor et de revêtement

ciselure

fonte : agneau pascal

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique	:	vis	:	charnière
Emplacements	:	pied à tige, tige à soleil	:	porte de la
Nombre	:	deux	:	lunule

5- DIMENSIONS (en cm)

H. : 60

l. : 37

32

6- POIDS (en grs) ./.

- 7 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> Disposition des éléments constitutifs	<u>En plan</u> section	<u>FORMES</u> en volume profil
Quatre pieds			volutes
Base	bord	rectangulaire	droit
	bordure à gradins	"	
	corps à quatre pans	"	évasés
	ressaut	"	
	culot	"	
Tige		ronde	
	petite bague	ronde	
	gorge		
	petit noeud	"	boule
	noeud à quatre faces	carré	allongé, renflé vers le haut
	bague	ronde	renflée
Soleil	lunette	ronde	plate
	nuée	losangée	renflée
	vingt deux rayons	losangés	plats
Croix latine		"	plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Oves et entrelacs		bague tige
Feuilles d'eau		terrasse du pied
Volutes		pieds
Blés		nuée
Vignes		noeud
Roseaux		flancs du pied
Rayons de soleil	vingt deux réguliers	soleil
Chérubins	quatre	dans la nuée
<u>Représentation</u>		
Agneau pascal immolé dans un gloire. Seul		face du pied
Jéhovah		revers

10- LES POINCONS

Emplacement :

c, d) sur la croix.

f, g) sur la croix.

Description et identification :

c) Poinçon de la communauté des Orfèvres de Paris. 1793. Ovale.
Tête de femme grecque. Lettre P.

d) Poinçon de maître. Non identifié. Losangique. Lettres F et
G, une croix, un ciboire.

f) Poinçon de titre. Paris 1809-1819. Coq, chiffre I

g) Poinçon de garantie. Paris 1809-1819. Minerve.

Etat de conservation :

bon.

II- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

I2- INSCRIPTIONS ./ - I3- ARMOIRIES ./.

I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : Bon.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Genèse :

Auteur -

Nom : G.

Prénom : F.

Dates : début XIX^e s.

Date(s)-(degré de certitude) - 1809-1819

Lieu : Paris

Authenticité : assurée.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Du même auteur : ostensoir à Roudouallec
ciboire à Meslan

IV- DOCUMENTATION

Poinçons :

- c) Beuque "Dictionnaire..." T. I. n° 135
- f) Carré "Les poinçons..." p. 333
- g) " " " "

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

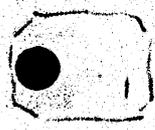
(une photo)

argent
brass
bronze

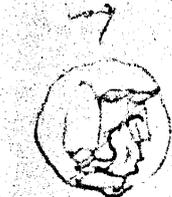
ma la vie



Fancy
Belgique T. 1. 135



Carte 933



"

nique au relief.

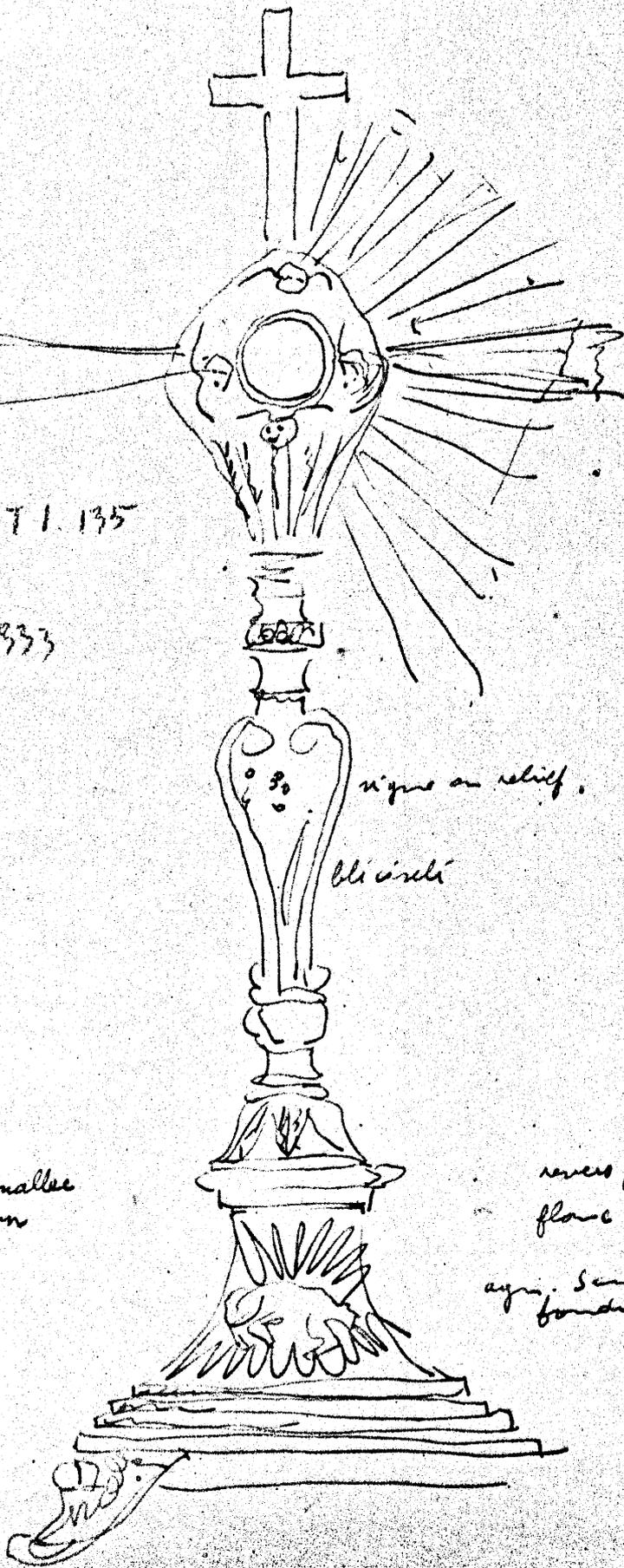
ble cireli

de F. G. ostensor rondonnelle
cibore Merlan

revers jehou cireli
flanc R. cireli fin.

aym. sans applique
fondue. A 34

beau



CALANHEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (2), bronze-argent,
I809-I8I9 F.G.

Cliché CASTEL

7I.22.777 Z



CALANHEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir : poinçons

Cliché CASTEL

7I.22.648 Z

