

référence : IM22002063

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : Martin Charles-Denis-Noël (orfèvre) ; Martin François-Hubert (orfèvre)
Catégorie tech. : orfèvrerie
Commune : Calanhel
Coord. Lambert : 0169840 ; 10098320
Copyright : © Inventaire général, 1971
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1971
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Date(s) : 1830 ENTRE ; 1837 ET
Dénomination : ostensor
Département : 22
Dimensions : h = 51 ; l = 23, 5 ; pds = 670
Dossier : individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Vincent-Ferrier
Emplacement : sacristie
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation : en village
Inscription : poinçon de maître ; 1er titre Paris 1819-1838 ; grosse garantie Paris 1819-1838 ; poinçon de maître
INSEE : 22024
Justif. datation : DATE AVEC REFERENCE
Localisation : Bretagne ; 22 ; Calanhel
Matériaux : argent : repoussé, découpé, ciselé
Microfiche : MICROFICHE (1/2 F9) ; MICROFICHE (1/1 C8)
Microfiche Cemap : 0220011706091 ; 0220011603081
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude
Numérotation : 1
Préc. INSC : poinçon de François Hubert Martin sur la croix ; poinçon de Charles Denis Noël Martin sur le pied ; poinçons de titre et poinçon de garantie sur les rayons
REF architecture : IA00003267
REFERENCE : IM22002063
Région : Bretagne
Représentation : ornementation (griffe, torsade, ove, entrelacs, feuille droite, à canal, feuille d'acanthé, blé, pampre) ; rayons lumineux (nuée, angelot, croix) ; Agneau mystique : sur pied (livre, croix)
Siècle : 2e quart 19e siècle
Siècle bis : 19e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : pied (rectangulaire)
Titre courant : ostensor (1)
Zone Lambert : Lambert1

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale St Vincent-Ferrier

2068

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : saacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I - DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Ostensoir (1)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :

Argent

Technique de fabrication :

métal en feuille repoussé au marteau.

métal découpé : rayons, croix.

Technique de décor et de revêtement :

repoussé - ciselé.

mati.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4- ASSEMBLAGES

Technique : vis

Emplacements : pied à tige, tige à soleil.

Nombre : (un) (deux)

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 51.

l. 23,5

6- POIDS (en grs)

670.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>	
	Disposition des éléments constitutifs.	En plan section	En volume profil
Quatre pieds			griffes
Base		rectangulaire	
	bâte	"	droite
	bordure		en doucine
	corps à quatre faces	"	évasées
	Ressaut	"	renflé
Tige	terrasse		en cavet
	petit noeud	rond	en boule
	gorge		
	Noeud		
	culot	rond	
	corps	ovale	allongé en fût
	bague		
Soleil	lunette centrale	ronde	plate
	nuée	losangée	renflée
	vingt-quatre rayons	circulaires	plats
Croix latine			plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Torsade		Bague
Oves et entrelacs		Bague haut du pied Bague de la tige
Feuilles droites	rayonnantes	Culot du noeud
"	"	Boule
Canaux		Terrasse de la tige
Feuilles d'acanthé	en frise	Bordure du pied
Rayons	vingt-quatre	Soleil
Blés et vigne	en épis et grappe	Noeud et nuée
Angelots	en ronde bosse	De part et d'autre du noeud

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Angelots	En relief par paires ou seuls	Nuée
Fleurons		Croix
<u>Représentation</u>		
Agneau immolé sur la croix et le livre scellé		Face du pied

10- LES POINCONS

Emplacement :

- d) sur la croix
- h) sur le pied
- f, g) sur les rayons

Description et identification :

- d) poinçon de maître. François Hubert Martin.
Losange. Lettres F et H séparées par une hermine, un M au-dessous, une couronne au-dessus.
- f) Poinçon de titre. Paris 1819-1838. Rectangulaire à pans coupés. Michel-Ange.
- g) Poinçon de garantie Paris 1819-1838. Rond. Tête de Cérès.
- h) Poinçon de maître. Charles Denis Noël Martin.
Losange. Lettres N et M séparées par une ancre de marine, deux points. Etoile au-dessus et au-dessous.

Etat de conservation : bon.

- 11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.
- 12- INSCRIPTIONS ./ - 13- ARMOIRIES ./.
- 14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur(s)

Nom : Martin	: Martin
Prénom - surnom: Charles Denis Noël	: François Hubert
Dates : 1826-1837	: 1830-1862

Date(s)-(degré de certitude) : 1826-1838

Lieu : Paris

Authenticité : assurée.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

La présence des poinçons des orfèvres MARTIN permet d'établir une relation entre les deux.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre :

Beuque "Dictionnaire.." n° 2909 p. 327 (Charles Denis Noël Martin)
n° 2620 p. 295 (François Hubert Martin)

Poinçons :

f) b) Beuque "Dictionnaire..." t. 1 n° 26 p. 4.
g) " " " n° 173 p. 20

V- ANNEXES - DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

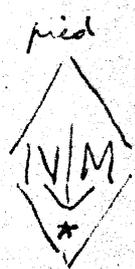
(une photo)

argent 51 23.5
670

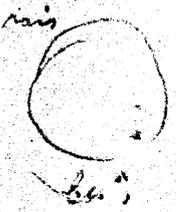
Constantin Martini
et Charles Denis Noël Martin

1819.1858

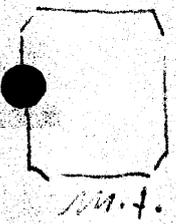
ATLANTIC



B 2909
n. 327



B I. 173.20



BI 26.4

114.4.



12

rais de coupe encadrant
la tête de l'angelot.

A 34

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (I), argent doré,
2ème moitié XIX ème -1819-1838
F.H. Martin, Charles Denis
Noël Martin

Cliché CASTEL

7I.22.559 Z

