

référence : IM22002061

Aire d'étude : Callac  
Auteur(s) : Puche Hippolyte (orfèvre)  
Catégorie tech. : orfèvrerie  
Commune : Calanhel  
Coord. Lambert : 0169840 ; 10098320  
Copyright : © Inventaire général, 1971  
Date bordereau : 1993  
Date d'enquête : 1971  
Date Mistral : 1993/11/18  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Dénomination : encensoir  
Département : 22  
Dimensions : h = 38, 5 ; d = 12, 5 ; pds = 1140  
Dossier : individuel  
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Vincent-Ferrier  
Emplacement : sacristie  
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité  
Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris  
Implantation : en village  
Inscription : poinçon de maître ; garantie gros ouvrages 1er titre Paris  
NSEE : 22024  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Calanhel  
Matériaux : argent : repoussé, ciselé, repéré, fonte  
Microfiche : MICROFICHE (2/2 A8) ; MICROFICHE (1/1 C14)  
Microfiche Cemap : 0220011801081 ; 0220011603141  
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude  
Préc. INSC : poinçons sur le pied et sur le couvercle  
REF architecture : IA00003267  
REFERENCE : IM22002061  
Région : Bretagne  
Représentation : ornementation (perle, ove, entrelacs, à canal, godron, enroulements, décor d'architecture  
: fenêtre : polylobe, flamme)  
Siècle : 2e moitié 19e siècle  
Siècle bis : 19e s.  
Statut juridique : propriété publique  
Structure : pied (circulaire)  
Titre courant : encensoir  
Zone Lambert : Lambert1

--	--

2061

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Saint Vincent-Ferrier

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Commune..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Encensoir.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure(extérieur-intérieur):

Argent Ier titre.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau

Fonte : graine.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé.

Repercé.

Marti.

Perlé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique : soudures : emboîtement à enfilage libre : rivet

Eléments : ailerons : chafnes : graine

Emplacements : couvercle :

Nombre : trois : quatre : un

5- DIMENSIONS (en cms)

H. : 38, 5

l. : 12, 5

6- POIDS (en grammes)

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>	
	Disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied	bâte	circulaire	droite
	bordure	"	renflée
	gorge	"	
Corps		"	renflé en toupie
	Bord	"	droit
Couvercle	bâte	"	droite
	corps à trois ailerons guide chaines		en S
	bague	"	renflée
	sommet		en dôme
	graine	"	
Plaque		"	plate
	avec quatre chaines		

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Perlé fin		bordure pied
Oves et entrelacs		bordure pied renflement couvercle
Canaux		culot du corps
Godrons		sommet du corps
Enroulements et S fleuris		ailerons
Ouvertures tréflées avec en cadremments gothiques	à trois ou quatre feuilles	couvercle
flamme		graine

IO- LES POINGONS

Emplacement :

d, f) pied, couvercle.

Description et identification :

d) poinçon de maître. H. Puche. Losange.

Mot H. Puche, une balance au-dessus, une étoile au-dessous.

f) poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve.

Etat de conservation : bon.

II- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

I2- INSCRIPTIONS ./ - I3- ARMOIRIES ./.

I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : PUCHE

Prénom : H.

Dates : 2ème moitié XIX° s.

Date(s)-(degré de certitude) : 2ème moitié XIX°

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Dix-sept oeuvres (voir liste dossier calice 2 Plusquellec).

IV- DOCUMENTATION

Poinçon : f) Beuque "Dictionnaire" t. 1 n° 187 p. 22.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(une photo)

ENC:

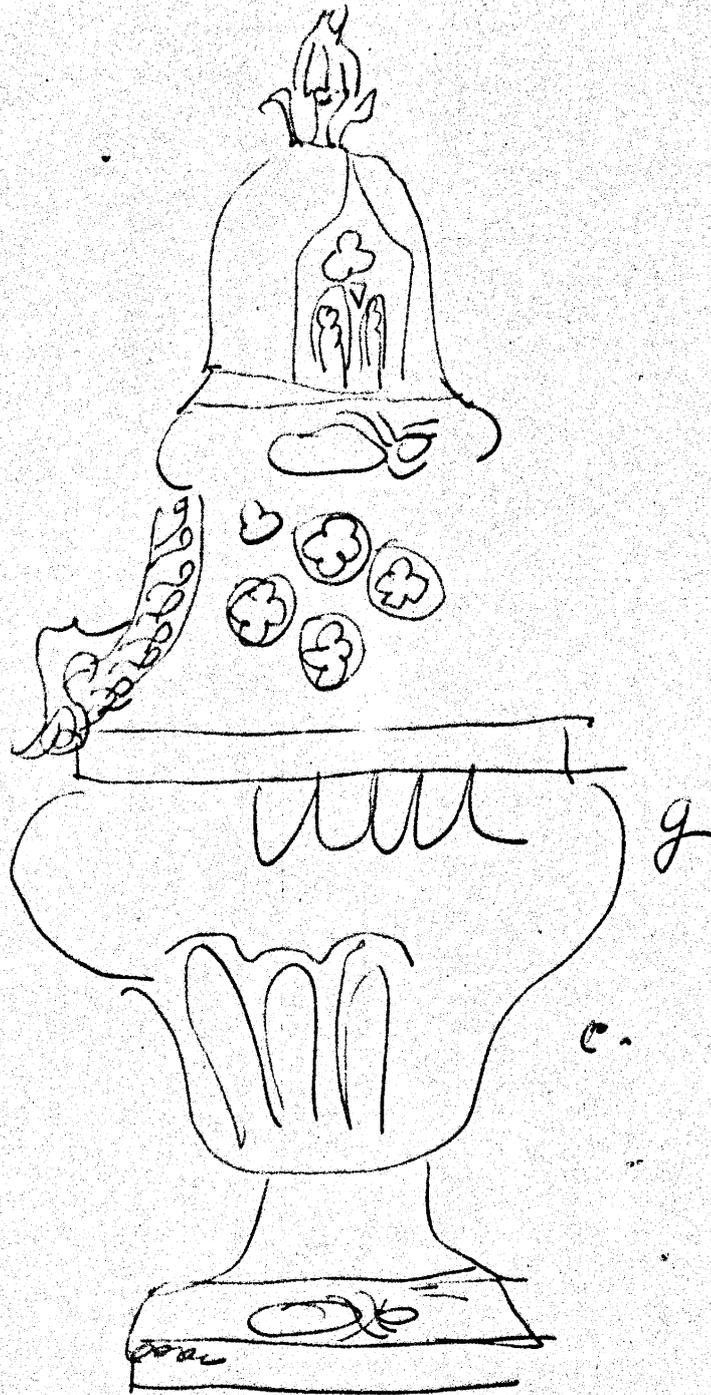
H. PUCHE

29m XXX CALANMEL

(107)

arige: 38.5 12.5

1140 gr



about  
in modèle que celui de Lohnez

Calambel B 2

Aire d'étude : Callac  
Auteur(s) : Puche Hippolyte (orfèvre)  
Catégorie tech. : orfèvrerie  
Commune : Calanhel  
Coord. Lambert : 0169840 ; 10098320  
Copyright : © Inventaire général, 1971  
Date bordereau : 1993  
Date d'enquête : 1971  
Date Mistral : 1993/11/18  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Dénomination : encensoir  
Département : 22  
Dimensions : h = 38, 5 ; d = 12, 5 ; pds = 1140  
Dossier : individuel  
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Vincent-Ferrier  
Emplacement : sacristie  
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité  
Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris  
Implantation : en village  
Inscription : poinçon de maître ; garantie gros ouvrages 1er titre Paris  
NSEE : 22024  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Calanhel  
Matériaux : argent : repoussé, ciselé, repoussé, fonte  
Microfiche : MICROFICHE (2/2 A8) ; MICROFICHE (1/1 C14)  
Microfiche Cemap : 0220011801081 ; 0220011603141  
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude  
Préc. INSC : poinçons sur le pied et sur le couvercle  
REF architecture : IA00003267  
REFERENCE : IM22002061  
Région : Bretagne  
Représentation : ornementation (perle, ove, entrelacs, à canal, godron, enroulements, décor d'architecture  
: fenêtre : polylobe, flamme)  
Siècle : 2e moitié 19e siècle  
Siècle bis : 19e s.  
Statut juridique : propriété publique  
Structure : pied (circulaire)  
Titre courant : encensoir  
Zone Lambert : Lambert1

CALANHEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir, argent,  
2ème moitié XIX<sup>e</sup>, H Puche

Cliché CASTEL

7I.22.773 Z

