

Aire d'étude : Callac  
Auteur(s) : Puche Hippolyte (orfèvre)  
Catégorie tech. : orfèvrerie  
Commune : Calanhel  
Coord. Lambert : 0169840 ; 10098320  
Copyright : © Inventaire général, 1971  
Date bordereau : 1993  
Date d'enquête : 1971  
Date Mistral : 1993/11/18  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Dénomination : calice ; patène  
Département : 22  
Description : Présence d' une fausse coupe  
Dossier : ensemble ; individuel  
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Vincent-Ferrier  
Emplacement : sacristie  
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité  
Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris  
Implantation : en village  
Inscription : poinçon de maître ; garantie gros ouvrages 1er titre Paris  
INSEE : 22024  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Calanhel  
Matériaux : argent : doré, repoussé, estampage, découpé  
Microfiche : MICROFICHE (1/2 E7) ; MICROFICHE (1/1 C5)  
Microfiche Cemap : 0220011705071 ; 0220011603051  
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude  
Numérotation : 2  
Préc. dimensions : calice : h = 26, d (pied) = 15, d (coupe) = 9, pds = 500 ; patène : d = 16, pds = 120  
Préc. ETAT : Les soudures s' oxydent  
Préc. INSC : poinçons sur le pied, la coupe et la patène  
REF architecture : IA00003267  
REFERENCE : IM22002056  
Région : Bretagne  
Représentation : ornementation (perle, torsade, ove, entrelacs, feuille droite, coquille, enroulements, lambrequin, blé, pampre, roseau) ; en médaillon : sur pied (saint Pierre, Calvaire, Jésus présenté au peuple) ; sur coupe : en médaillon (les vertus théologiques)  
I. H. S. (coeur, croix, Instrument de la Passion)  
Siècle : 2e moitié 19e siècle  
Siècle bis : 19e s.  
Statut juridique : propriété publique  
Titre courant : calice, patène (2)  
Zone Lambert : Lambert1

--	--

LOCALISATION : ..... Eglise Paroissiale Saint Vincent-Ferrier.....

*Lor6.*

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....  
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ..... sacristie.....

PROPRIÉTAIRE : Nom ..... Commune ..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : ..... culte catholique.....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le ..... MAI 1971.....

Par ..... Y.P. CASTEL.....

Qualité ..... Rédacteur.....

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

## I- DESCRIPTION

### 1- DENOMINATION ET TITRE

Calice et sa patène (3)

### 2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :

Argent Ier titre

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé.	:	Découpé.
Estampe.	:	
Moletage.	:	
Mati.	:	

### 3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

### 4- ASSEMBLAGES

Technique :

soudures médaillons.

vis pied à tige, tige à coupe.

### 5- DIMENSIONS (en cm)

Calice :

H. : 26

D. pied : 15

D. coupe : 9

Patène :

D. 16

### 6- POIDS (en grammes)

Calice : 500

Patène : 120

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>
	Disposition des éléments constitutifs	en plan section En volume profil
<u>Calice</u>		
Pied	bâte à rebord	circulaire
	bordure	" en cavet
	frise	" un peu en ressaut
	dessus du pied	" en doucine
	petite bague	
Tige	bague	renflée
	terrasse	
	noeud :	
	culot	" renflé
	corps	"
	gorge	
	Fausse coupe montant à la moitié de la coupe	
Coupe	fond	" évasé
	flancs	" droits
	lèvre	
<u>Patène</u>	large marli	" relevé
	fond	" plat

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Perlé		rebord du pied
Torsadé		petite bague au pied
Oves et entrelacs		bague du pied
Feuilles droites		culot du noeud culot de la fausse coupe

Coquilles	haut du noeud
Enroulements	bordure du pied
Lambrequins	dessus du pied noeud fausse coupe
Blé, vigne, roseaux	dessus du pied, noeud et fausse- coupe
Monogramme I H S coeur et clous avec couronne d'épines	revers de la patène

### Représentation

#### En pied

Pierre	médailles ovales	sur le pied
Crucifixion	"	"
Ecce homo	"	"
Allégories féminines à mi-corps	"	sur la fausse- coupe
Foi, avec un calice	"	"
Espérance avec une ancre	"	"
Charité avec cinq enfants	"	"

### IO - LES POINCONS

#### Emplacement :

- D) pied, coupe, patène
- f) "
- h) près du poinçons d de la patène.

#### Description et Identification :

- d) poinçon de maître. H. Puche. Losange mots  
H. Puche, une balance au-dessus, une étoile en-dessous.
- f) poinçon de titre. Paris 1838. Minerve.

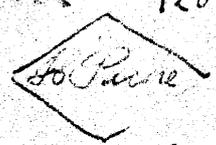
Etat de conservation : bon.

### II- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

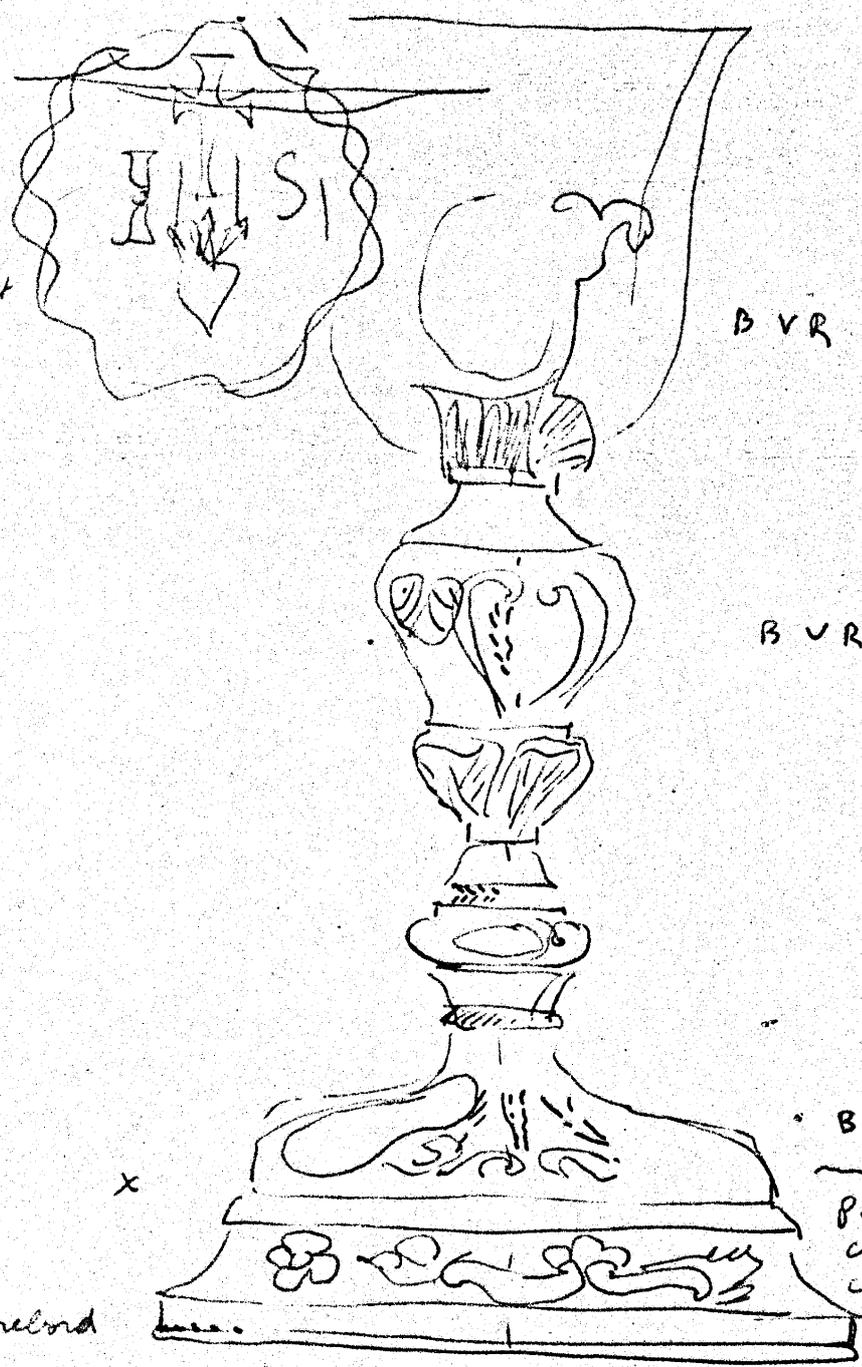


arg doré

500  
16  
120



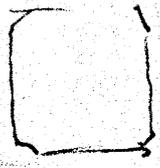
grainé sur trait  
21561 pres des  
p. de la pat.  
et 88 sur pointes



B V R

à mi coupe  
foi calice  
arg argent  
li. 5 enfants

B V R. et coquilles.



x

B V R.  
me  
Pierre en arg  
crucif.  
Christ accabone

rebord

x Soudure s'etendant

B 4

CALANHEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et sa patène (3), argent,  
2ème moitié XIX° H. Puche

Cliché CASTEL

7I.22.497 Z

