

Aire d'étude : Callac  
Auteur(s) : Loque Jean-Ange-Joseph (orfèvre)  
Catégorie tech. : orfèvrerie  
Commune : Calanhel  
Coord. Lambert : 0169840 ; 10098320  
Copyright : © Inventaire général, 1971  
Date bordereau : 1993  
Date d'enquête : 1971  
Date Mistral : 1993/11/18  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Dénomination : calice  
Département : 22  
Dimensions : h = 31 ; pds = 540  
Dossier : individuel  
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Vincent-Ferrier  
Emplacement : sacristie  
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité  
Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris  
Implantation : en village  
Inscription : inscription concernant le commanditaire ; poinçon de maître ; 1er titre Paris 1819-1838 ;  
grosse garantie Paris 1819-1838  
INSEE : 22024  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Calanhel  
Matériaux : argent : doré (intérieur) , repoussé, ciselé  
Microfiche : MICROFICHE (1/2 E1) ; MICROFICHE (1/1 C4)  
Microfiche Cemap : 0220011705011 ; 0220011603041  
Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Quillivic Claude  
Préc. dimensions : pied : d = 15 ; coupe : d = 9  
Préc. INSC : inscription à l' intérieur du carré du pied : C. CONNAN. R. ; poinçons sous le pied et sur  
la coupe  
REF architecture : IA00003267  
REFERENCE : IM22002055  
Région : Bretagne  
Représentation : ornementation (godron, ove, entrelacs, feuille, lambrequin, palme, blé, pampre) ; sur pied  
: croix  
Siècle : 1ère moitié 19e siècle  
Siècle bis : 19e s.  
Statut juridique : propriété publique  
Structure : pied (circulaire)  
Titre courant : calice  
Zone Lambert : Lambert1

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale St VINCENT-Ferrier

2011

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....  
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune ..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Calice (2)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUESMatériaux de structure (extérieur-intérieur) :  
Argent.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure : intérieur coupe.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé.

Mati.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique : vis

Emplacements : pied à tige, tige à coupe.

Nombre : deux.

5- DIMENSIONS (en cm)

H. : 31.

D. pied : 15.

D. coupe : 9.

6- POIDS (en grammes)

540.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>
	Disposition des éléments constitutifs	En plan section en volume profil
Pied		circulaire
	carré	" droite
	bordure	" en cavet
	léger ressaut	"
	dessus du pied	" en doucine
	petite bague	"
	Bague	" renflée en balustre
Tige		ronde
	noeud	"
	culot	" renflée
	corps	" entoupié
	gorge	"
	petite bague	"
	Bague	" renflée en balustre
Fausse coupe	montant à la moitié de la coupe	"
Coupe		"
	fond	" évasé
	flancs	" droits
	lèvre	" débordante

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
godronné serré		bagues
Oves et entrelacs		bague du pied
" "		bague de la tige
Feuilles simples	rayonnantes	culot du noeud
Lambrequins		dessus du pied
"		noeud et fausse coupe
Palmes		haut du noeud
Blé et vigne		dessus du pied, noeud, fausse coupe.

Représentation

croix

sur le pied

10- LES POINCONS

Emplacement :

d, f, g) sous le pied - sur la coupe.

Description et Identification :

d) poinçon de maître. Jean Ange Joseph Loque.

Losange lettre J et L séparées par une balance.

f) poinçon de 1er titre Paris 1819-1838. Rectangulaire à pans coupés. Michel Ange.

g) poinçon de garantie. Paris 1819-1838. Rond

Cérès.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS

Nombre : une.

Emplacement : à l'intérieur du carré du pied.

Description : en capitales.

C. C O N N A N. R.

Conservation : bonne.

13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon!

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- GENESE

Commande : C. CONNAN recteur de Calanhel.

Auteur :

Nom : LOQUE

Prénom : Jean, Ange, Joseph.

Dates : fin XVIII° - début XIX°

Date(s)-(degré de certitude) - 1819-1838

Lieu : Paris

Authenticité : assurée.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION

Sources manuscrites, imprimées :

Fichier de James Beaupuis.

Poinçons :

f) Beuque "Dictionnaire.." t. 1 n° 26 p. 4

g) " " n° 173 p. 20.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE :

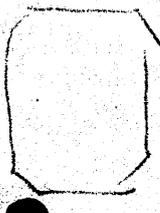
(une photo)

grezier de l'incision (73)  
procelytère

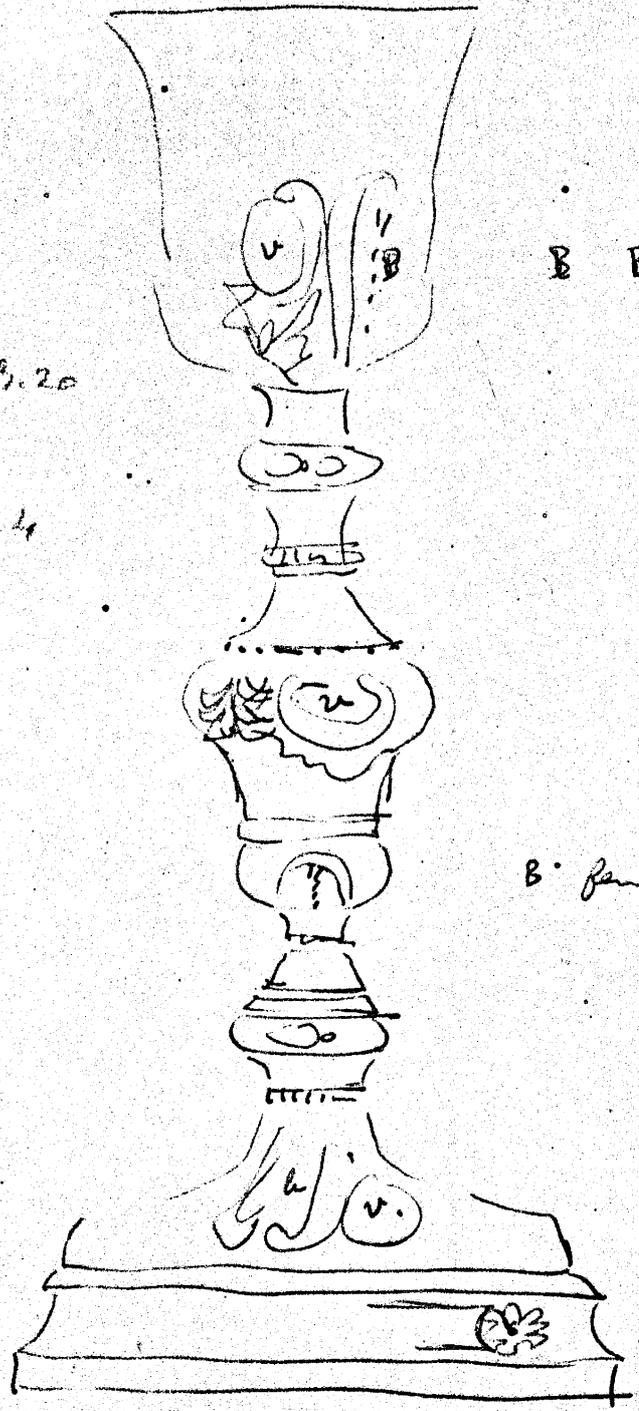
520



B. J. 179.20



B. J. 20.4



B B B

B. famille B...

cross

B 5

l'orte intérieur  
ped

© CONNAN R.

CALANHEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice (2), argent doré,  
1819.38 Jean Ange Joseph Loque

Cliché CASTEL

71.22.498 Z

