

STATUE

42.03

--	--

Moine : Saint Vincent Ferrer (?)

LOCALISATION : église paroissiale.

Long

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : à droite de l'autel latéral, du bas-côté Sud.

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 1er août 1968

Par D. MOIREZ Qualité REDACTEUR.....

Revu le 4 novembre 1970

Par M.M. TUGORES Qualité REDACTEUR.....

Moine : Saint Vincent Ferrier (?)

Cf. photo 13

I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Sculpture indépendante.

Ronde-bosse, statue d'applique.

Statue.

Statue en pied.

Saint Moine : Saint Vincent Ferrier (?)

2- LOCALISATION, SITUATION DANS L'EDIFICE, FONCTION ACTUELLE

Sur l'autel latéral Sud, à droite.

3- MATERIAUX, TECHNIQUE

Bois polychrome.

Structure de la surface : régulière.

Traces d'outils : au dos, traces d'un outil pointu qui a incisé le bois par places. Pas de traces creuses.

Aspect du revers : dos évidé régulièrement, en forme d'auge rectangulaire.

Assemblage : un bloc principal sur lequel s'assemble par tenon et mortaise, le bras droit.

4- DIMENSIONS, FORMATS, POIDS

H. : 115 cms,

L. : 36 cms,

Pr.: 20 cms.

Format : inférieur à la petite nature.

5- POLYCHROMIE, DECOR PLASTIQUE

Couche de peinture, très épaisse, sur badigeon; il semble qu'il y ait plusieurs couches successives (chairs) qui ont repris les teintes précédentes. Froc blanc, manteau noir à bordure dorée.

Moine : Saint Vincent Ferrier (?)

6 - SUPPORT ./.: la base, d'un seul tenant avec la statue est abîmée et presque inexistante.

7- INSCRIPTIONS, MARQUES, CACHETS ./.

8- ETAT DE CONSERVATION

Mauvais : plusieurs doigts des deux mains mutilés; le bout du nez, les pieds le sont également. Etat de verrouillage avancé, même sous la polychromie, très écaillée; tout le haut du crâne et la capuche sont rongés.

9- FIGURATION (thème, sujet) FORME

Cette oeuvre figurant un saint moine, peut-être Saint Vincent Ferrier, patron de cette église paroissiale, est très harmonieuse; l'attitude simple est soulignée par l'expression calme du visage. L'atelier se manifeste par une maîtrise du traitement des drapés, différenciés selon les tissus; mouvements simples et épais pour le manteau, plis fins et souples pour l'aube.

- Thème : ce moine dominicain tenant un livre à la main est la figuration de Saint Vincent Ferrier, patron de cette église paroissiale.

- Composition antifrontale. La tête penche légèrement sur l'épaule droite. Hanchement léger faisant saillir la jambe droite. Tête penchée en avant.

- Attitudes, gestes : debout, la main gauche pliée sur un livre fermée qu'il serre contre lui, le bras relevé haut, à l'équerre et bénissant ou invoquant les foules.

- Anatomie : canon de six têtes et demie. Bonnes proportions générales d'après ce qu'en laisse apparaître le vêtement.

- Eléments anatomiques : mains bien traitées; la position des doigts sur le livre est bien notée. Chevelure sommairement indiquée par des stries empâtées par la peinture; visage imberbe, crâne tonsuré.

Moine : Saint Vincent Ferrer

- Visage, expressions : visage carré, aux traits réguliers, grands yeux, sourcils relevés, grand front droit, menton carré; oreilles petites plaquées, bien dessinées. Pas d'expression.

- Costume de moine : froc blanc retenu par une ceinture à la taille, manches longues; manteau à chaperon, agrafé sur le devant et scapulaire presque aussi long que le froc.

- Drapés, plis : plis verticaux ronds; deux plis couchés sur les pieds, et quelques plis creux sur le pan de manteau du devant; le froissement de la capuche est bien rendu.

- Attributs : un livre à fermoir dans la main gauche.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR ET ATTRIBUTIONS

Oeuvre de caractère artisanal non dépourvue d'une certaine finesse (exécution du visage, des mains, proportions générales).

11- DATE ET DATATIONS

Fin XVI ème siècle ? La tradition médiévale est encore sensible dans la composition, l'attitude et le drapé.

12- LIEU D'EXECUTION

Oeuvre de production locale ou régionale.

13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14- ETAPES DE LA CREATION ./.

15- FONCTIONS SUCCESSIVES

Cette statue est déplacée, l'édifice actuel datant de la fin du XIX ème siècle. Elle appartenait sans doute à l'ancien^{ne} église du XVIème siècle détruite pour faire place au nouveau bâtiment.

16- EXPOSITIONS 17- SOUVENIRS ./.

Moine : Saint Vincent Ferrier

III - NOTE DE SYNTHESE

Cette statue de moine peut être rapprochée de la statue de Saint Maur de la chapelle Saint Maur en Calanhel. Cette dernière est plus médiocre, tant au point de vue anatomie que draperies, mais la composition générale, la forme des visages, peuvent être rapprochées.

IV - DOCUMENTATION ./.V - ANNEXES ./.

CALANHEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de St VINCENT FERRIER (?)

Cliché ARTUR

68.22.I542 V

