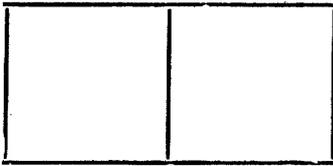


référence : IM22002048

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : auteur inconnu
Catégorie tech. : sculpture
Commune : Calanhel
Coord. Lambert : 0169840 ; 10098320
Copyright : © Inventaire général, 1972
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1972
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : oeuvre non protégée MH
Dénomination : statue
Département : 22
Dimensions : h = 83
Dossier : individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Vincent-Ferrier
Emplacement : chœur, autel sud
Etat : surpeint
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Implantation : en village
Inscription : inscription concernant l'iconographie (peinte)
INSEE : 22024
Localisation : Bretagne ; 22 ; Calanhel
Matériaux : bois (monolithe) : taillé, peint (polychrome)
Microfiche : MICROFICHE (1/2 C7) ; MICROFICHE (1/1 B9)
Microfiche Cemap : 0220011703071 ; 0220011602091
Nom rédacteur(s) : Tugores Marie-Madeleine ; Quillivic Claude
Origine : lieu de provenance : Bretagne, 22, Calanhel, chapelle Saint-Grégoire
Préc. DENO : d'applique ; demi-nature
Préc. ETAT : Pieds mutilés ; pan droit du manteau consolidé par des clous
Préc. INSC : inscription sur la base : ST GREGOIRE
REF architecture : IA00003267
REFERENCE : IM22002048
Région : Bretagne
Représentation : saint Grégoire (?) , moine, portant : linges de maison, modèle réduit : statue)
Siècle : 17e siècle
Siècle bis : 17e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : revers évidé
Titre : Saint Grégoire
Titre courant : statue (d'applique, demi-nature) : saint Grégoire
Zone Lambert : Lambert1

STATUE

42.03



Saint Grégoire

LOCALISATION : église paroissiale

LOUR

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sur l'autel Sud, à gauche du gradin supérieur

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : votive

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 1er août 1968

Par D. MOIREZ

Qualité REDACTEUR

Revu le 4 novembre 1970

Par M.M. TUCORES

Qualité REDACTEUR

Saint Grégoire

Cf. photo 14

I - DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Sculpture indépendante,
ronde-bosse, statue d'applique,
statue,
statue en pied,
Saint Grégoire.

2- LOCALISATION

Sur l'autel Sud, à gauche du gradin supérieur.

3- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Bois polychrome.
Structure de la surface : régulière.
Traces d'outils : dans le dos, traces creuses de deux centimètres environ de largeur.

Aspect du revers : dos évidé.

Assemblage : un seul morceau; il est difficile de savoir si le pan droit du manteau a été consolidé ou rapporté; il est fixé par des clous; la jonction avec le bloc principal est cachée par l'épaisseur de la peinture. Base distincte.

4- DIMENSIONS, FORMAT, POIDS

H. 83 centimètres (+ base de 5 centimètres) ,
L. 27 centimètres,
Pr. 18 centimètres.

5- POLYCHROMIE

couche épaisse moderne recouvrant mal(- dans les recoins -)

Saint Grégoire

la(ou les) polychromie(s) plus ancienne(s), que l'on discerne sur les mains, le visage.

La polychromie actuelle, violente, se décompose ainsi par éléments :

- soutane noire,
- rochet blanc à hermines stylisées comme des fléchettes (!),
- chasuble verte, doublée de rose, bordée d'or et à gland doré,
- dans les mains, un linge blanc.

6 - SUPPORT

Socle rectangulaire moderne, en bois ciré, sur lequel est peinte, en blanc, l'inscription : S^t GREGOIRE.

7 - INSCRIPTIONS, MARQUES, CACHETS (Cf. supra)8 - ETAT DE CONSERVATION : assez bon.

Pieds mutilés. Pan droit de la chasuble consolidé par des clous.
Polychromie toute fraîche.

9 - FIGURATION (thème, sujet) FORME

Cette statue de Saint Grégoire ne présente aucun caractère original : c'est une oeuvre banale d'un atelier régional. La seule originalité concerne les attributs du Saint qui sont énigmatiques.

- Représentation : statue de Saint Grégoire selon l'inscription peinte sur le support. Elle provient de la chapelle Saint Grégoire, détruite dans la commune de Calanhel. Mais les attributs ne sont pas ceux de Saint Grégoire : un linge dans les mains et un personnage minuscule sur le bras gauche.

- Composition : anti-frontale, maladroite. Le personnage est debout, en équilibre instable, cambré en arrière, les épaules tombantes, les deux pieds au même niveau. Les deux bras sont collés au corps et donnent au personnage un air hiératique.

Saint Grégoire

- Anatomie, éléments anatomiques : canon de six têtes. Main gauche très maladroitement rendue aplatie et très courte. Chevelure, barbe et moustaches ondulées, traitées en mèches fines.

- Visage, expressions : visage allongé, joues creuses, en poire, bouche dégoûtée, stupide. Yeux enfoncés, sourcils très relevés. La forme du visage n'est guère rehaussée par la barbe et la moustache qui l'encadrent.

- Vêtements 1: soutane noire, rochet à manches longues collantes et col rabattu sur la chasuble, en pointe et courte sur le devant où elle se termine par un gros pompon et tombant jusqu'aux pieds derrière.

Pas de coiffure.

- Attributs : Des deux mains Saint Grégoire tient un linge; sur son bras gauche, un petit personnage assis, les bras serrés sur la poitrine (?).

- Drapés, plis : plis verticaux, peu accusés; cassure arrondie sur les pieds; deux plis concentriques en V à la base des chevilles. Le rochet porte des plis plats et parallèles. La chasuble est lisse.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE :

10- AUTEUR(S) ET ATTRIBUTIONS : oeuvre de caractère artisanal, remarquable par son manque d'originalité et sa maladresse.

11- DATES ET DATATION : de tradition médiévale. Le col retourné de la chasuble date l'oeuvre de la fin XVIème ou tout début XVIIème siècle.

12- LIEU D'EXECUTION : oeuvre de provenance locale ou régionale.

13- CONDITIONS D'EXECUTION 14-ETAPES DE LA CREATION ./.

15- FONCTIONS SUCCESSIVES : cette statue provient de la chapelle Saint Grégoire, détruite.

III - NOTE DE SYNTHESE ./.

IV - DOCUMENTATION ./.

V - ANNEXES

CALANHEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de ST GREGOIRE

Cliché LE THOMAS

OIO' V 2104

