

FONTS BAPTISMAUX

39.05

--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

 km Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X Y Cadastre Ancien : année Section Parcelle Revisé : année Section Parcelle

font

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : au Sud du porche intérieur de l'église.PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité Adresse DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Classé le

DOSSIER

Etabli le 1er août 1968Par D. MOIREZQualité REDACTEUR Revu le 5 novembre 1970Par M. M. TIGORESQualité REDACTEUR

Cf. photo 6

I - DESCRIPTION

1 - DENOMINATION ET TITRE

Fonts baptismaux.

Ronde-bosse.

2 - LOCALISATION, SITUATION DANS L'EDIFICE, FONCTION ACTUELLE

Au Sud du porche intérieur de l'église.

Toujours utilisés.

3 - MATERIAUX. TECHNIQUE

Granite à gros grains.

Coloration naturelle (gris-jaune) actuellement, mais ils ont du être peint car il reste des traces de badigeon blanc.

Structure de la surface : régulière.

Traces d'outils : les faces internes de la petite cuve portent des traces de martèlement.

Assemblage : la grande cuve et la petite cuve sont taillées dans le même bloc; le pied de la grande cuve est en un ou deux morceaux, celui de la petite cuve, brisé sans doute est en quatre morceaux ressoudés par du ciment.

4 - DIMENSIONS

Grande cuve (et pied compris).

H. 105 cms; H. de la cuve seule 43 cms.

L. 95 cms. L. intérieur de la cuve 51 cms.

Petite cuve (et pied compris) :

H. 95 cms, H. de la cuve seule 26 cms.

L. 42 cms.

Pr. 28 cms.

5 - SUPPORT : cf. description de la forme.

6 - INSCRIPTIONS. MARQUES. CACHETS ./.7 - ETAT DE CONSERVATION bon

Les parties resoudées avaient été brisées (pied de la petite cuve)

8 - FIGURATION (thème, sujet) FORME

Cuve principale octogonale à laquelle se greffe, à un niveau plus bas, une cuve secondaire beaucoup plus petite et de forme rectangulaire (engagée)

Décor :

- La cuve principale est ornée, sur chaque arête, d'une face humaine et, entre ces têtes, de motifs floraux stylisés; les têtes ont une chevelure stylisée horizontalement ou verticalement rappelant le motif torsadé qui les surmonte tout autour de la cuve; le pied est mouluré d'une série de cavets et de tores

- La cuve secondaire présente également deux têtes aux angles, un rebord torsadé et des motifs floraux sur les faces latérales; la face principale (Sud) est sculpté d'un écu aux armes pleines de (... Du Chastel) que l'on voit également sur le bénitier de la même église. Le pied passe d'un plan circulaire à un plan octogonal par l'intermédiaire d'une série de moulures (une torsade, deux tores).

Tout ce décor ainsi que la forme générale rappellent d'une manière très directe les fonts baptismaux de Plourac'h.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

9 - AUTEUR. ATTRIBUTION : Ces fonts peuvent être attribués selon toute vraisemblance au sculpteur qui a également exécuté ceux de Plourac'h.

10- DATE ET DATATION : XVI ème siècle.

11- PROVENANCE ./.

III - NOTE DE SYNTHÈSE : Cf. Plourac'h.

IV - DOCUMENTATION ./.

V - ANNEXES ./.

CALANHEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Fonts Baptismaux

Cliché ARTUR

68.22.1545 V

