

référence : IM22002042

Aire d'étude : Callac  
Auteur(s) : auteur inconnu  
Catégorie tech. : menuiserie ; sculpture  
Commune : Calanhel  
Coord. Lambert : 0169840 ; 10098320  
Copyright : © Inventaire général, 1972  
Date bordereau : 1993  
Date d'enquête : 1972  
Date Mistral : 1993/11/18  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Dénomination : autel ; tabernacle ; exposition ; gradins d'autel (2) ; statues (4) ; hauts-reliefs (2)  
Département : 22  
Description : Autel de plan rectangulaire et d'élévation droite ; tabernacle à cinq travées : au centre un avant-corps aux extrémités deux ailes à deux niveaux ; exposition à deux niveaux, le deuxième en forme de lanternon  
Dossier : ensemble ; individuel  
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Vincent-Ferrier  
Emplacement : chœur  
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité  
Implantation : en village  
INSEE : 22024  
Localisation : Bretagne ; 22 ; Calanhel  
Matériaux : bois : taillé (décor en bas-relief, décor en haut relief, décor en ronde bosse)  
Microfiche : MICROFICHE (1/2 B13) ; MICROFICHE (1/1 A14)  
Microfiche Cemap : 0220011702131 ; 0220011601141  
Nom rédacteur(s) : Tugores Marie-Madeleine ; Quillivic Claude  
Préc. DENO : maître-autel ; tabernacle à ailes  
Préc. dimensions : dimensions non prises  
Préc. REPR : Description : Agneau mystique sur l'antependium, de part et d'autre en ronde bosse saint Vincent Ferrier et saint Maur ; de part et d'autre du tabernacle les bustes (haut-relief) du Christ et de la Vierge, aux extrémités les statuettes en ronde bosse de saint Michel et de saint Roch.  
REF architecture : IA00003267  
REFERENCE : IM22002042  
Région : Bretagne  
Représentation : ornementation (chute végétale, angelot, rinceaux, médaillon) ; Agneau mystique (livre, rayons lumineux) ; en encadrement (saint Vincent Ferrier, saint Maur)  
ornementation (rinceaux, médaillon)  
ornementation (colonnnette, chapiteau composite, chute végétale, aileron) ; symbole christique (pélican, en encadrement : en buste, Christ, Vierge) ; en encadrement : figures (saint Michel, saint Roch) ; décor d'architecture : balustrade  
ornementation (colonnnette, aileron) ; décor d'architecture  
Siècle : 19e siècle  
Siècle bis : 19e s.  
Statut juridique : propriété publique  
Titre courant : autel, tabernacle, exposition, gradins d'autel (2) , statues (4) , hauts-reliefs (2) (maître-autel, tabernacle à ailes)  
Zone Lambert : Lambert1

--	--

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

*zone*

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : choeur

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE ..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culturelle

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 1er août 1968

Par D. MOIREZ

Qualité REDACTEUR

Revu le 17 novembre 1970

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Cf. photo n° 5

Maitre-autel de style néo-classique posé sur trois degrés d'emmarchement.

-STRUCTURE

- . Autel rectangulaire,
- . gradins à deux degrés,
- . Tabernacle: en arrière et de chaque côté médaillon puis niche, le tout couronné d'une petite balustrade,
- . Monstrance à dôme et lanternon auquel répond de chaque côté au-dessus des niches, un édicule surmonté d'un clocheton.

-DECOR

couvre tout l'autel. Techniques variées : bas-relief (rinçaux), haut-relief (médaillons), ronde-bosse (statuettes).

. Autel

Au centre Agneau aux sept sceaux ; de chaque côté niche en plein cintre encadrée de panneaux verticaux à chute de fleurs et têtes d'angelots. Dans la niche de gauche, statuette de Saint Vincent Ferrier, dans celle de droite, statuette de Saint Maur. Entablement à frise de rinçaux et médaillons.

. Gradins : rinçaux et médaillons.

. Tabernacle à fronton semi-circulaire surbaissé et interrompu par des colonnettes d'ordre composite. Panneau de la porte orné d'un pélican nourrissant ses petits.

. De chaque côté et en arrière, panneau vertical à chute de fleurs, puis médaillon circulaire, à gauche, buste du Christ, à droite, buste de la Vierge, enfin, niche encadrée de colonnes d'ordre composite. Dans la niche de gauche, statuette de Saint Michel, dans celle de droite, statuette de Saint Roch. Le tout est accosté d'une console à feuillage.

Entablement à frise de rinçaux puis balustrade.

---

. Monstrance accostée d'une console à feuillage, à dôme et lanternon.  
Pots à feu.

. Edicules latéraux : baie géminée à oculus encadrée de pilastres portant un fronton semi-circulaire surbaissé, sommé d'un clocheton à fronton triangulaire amorti par un pot à feu.

Maître-autel de style néoclassique, harmonieux de proportions et de composition, datant du XIX ème siècle.

CALANHEL 22

EGLISE PAROISSIALE

Maître-Autel

Cliché ARTUR

68.22.1540 V

