

--	--

112200261

LOCALISATION : Chapelle Sainte Anne

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : .....

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le..... 1970.....

Par J.P. DUCOURET ..... Qualité Rédacteur.....

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

1 - LE CHOEUR LITURGIQUE (Cf. Photo 10, 14)

Le chœur liturgique est limité par un degré ; il forme une légère saillie concave sur la croisée au droit du chœur mais se développe plus largement sur les bras du transept où il forme une avancée rectangulaire sur presque la moitié de leur largeur.

Dans le dallage du chœur liturgique sont incluses trois dalles *de granite* sculptées, l'une dans l'axe du maître-autel, deux autres dans les bras du transept.

Dalle du chœur

(0,82 x 0,85)

La dalle, carrée, est sculptée en bas-relief d'une croix de Malte aux bras très allongés ; les quatre angles sont ornés de motifs disposés selon les diagonales : un ostensor dans l'angle Nord-Est, un ciboire<sup>(?)</sup> dans l'angle Sud-Est et deux losanges dans les angles Nord-Ouest et Sud-Ouest.

Dalle du bras du transept

Les deux dalles sont identiques, plus petites que la dalle du chœur ; dalles carrées sculptées en bas-relief d'une croix de Malte inscrite dans un cercle . Dimensions : 0,76 x 0,63 (bras sud) et 0,49 x 0,78 (bras nord).

2 - LA NEF (Cf Photo 7)

Le sol est dallé de grandes pierres de granit allongées, disposées régulièrement.

Trois rangées de dalles disposées selon l'axe Est-Ouest dessinent une allée axiale ; de part et d'autre des groupes de trois dalles parallèles aux dalles de l'allée centrale sont séparés par une dalle transversale.

BULAT-PESTIVIEN 22

CHAPELLE SAINTE ANNE RADENEC

Dalle sculptée insérée dans  
le pavage du chœur

Cliché ARTUR

68.22.95I V

