

PEINTURE SUR BOIS

51.01

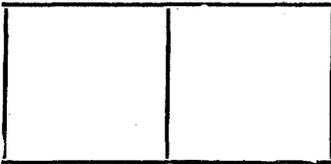


Tableau : Sainte Barbe

LOCALISATION : église Saint Blaise

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

LSA

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : tableau occupant la contretable du retable du bras Sud du transept

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabl le août 1967.....

Par LOYER BANCILLON.....

Qualité ENQUETEURS.....

Revu le novembre 1970.....

Par M.M. TUGORES.....

Qualité REDACTEUR.....

Tableau : Sainte Barbe

I - DESCRIPTION1- DENOMINATION

Type d'oeuvre : peinture ornementale,
désignation : peinture religieuse,
appellation et titre : Sainte Barbe (cf. photo 35).

2- SITUATION

Peinture occupant la partie centrale de la contretable du retable du bras Sud du transept.

3- SUPPORT

La contretable du retable.
Support bois. Le tableau est délimité par un encadrement fixé directement sur les planches constituant la contretable (cf. schéma pour assemblage des planches consistuant le support).

4- TYPE DE CHASSIS

Cadre rapporté, forme rectangulaire à grand axe vertical , à découpe supérieure en plein cintre (pour assemblage, cf schéma)

Dimensions

extérieures

L. 2,20 mètres

l. 1,72 mètres.

intérieures : les précédentes diminuées de la largeur de la moulure : 15 centimètres.

Mouluration : une petite moulure à doucine et tore est suivie d'un large bandeau plat, décoré de feuilles d'acanthé et de fleurettes.

Etat de conservation : bon. Quelques fissures verticales.

5- PROCEDE TECHNIQUE

Peinture à l'eau sur bois.

Tableau : Sainte Barbe

6 - INSCRIPTION

SAINTE BARBE : 1828

peinte sous les pieds de Sainte Barbe.

7 - DESCRIPTION

Thème : Sainte Barbe

a) Description iconographique :

Sainte Barbe ayant à ses côtés la tour et une maison.

b) schéma de composition

Le schéma s'ordonne sur deux plans et deux niveaux : sur le niveau inférieur, Sainte Anne au premier plan; au second plan, à droite une tour à trois étages, à gauche une maison à trois étages également terminée par un petit édicule en cul de four. Le niveau supérieur, occupant la découpe du cadre, est orné d'une colombe rayonnante.

c) description détaillée

- Sainte Anne : debout et de face, la main droite tenant une palme. Anatomie médiocre. Tête et buste petits par rapport à l'ensemble du corps, détails anatomiques médiocres, vêtements : robe ample à ceinture large et plate, col drapé, manteau et voile. Les drapés n'ont rien de réalistes; ils sont purement décoratifs. Attributs : palme.

- Cadre : tour à trois étages, le panier à ailerons avec une porte et un oculus, le second muni d'une fenêtre et de quatre oculi, le troisième ouvert d'un oculus et sommé d'un toit en poivrière amorti d'une croix. L'immeuble de trois étages, de construction classique, a ses ouvertures en plein cintre, le toit à double versant, étages et angles à chaînage apparent, une petite construction en cul de four flanque le côté de l'édifice.

- La colombe du niveau supérieur présente un essai de perspective, les pattes sont rendues par deux petites croix.

d) Représentation de l'espace. Lignes. Modelé

L'exécution est très sommaire. La profondeur n'est rendue que par les plans différents des objets et leur hauteur mais l'effet est complètement manqué. Les objets sont délimités par des contours sombres

Tableau : Sainte Barbe

ou par des couleurs tranchées; il n'existe aucun modelé. La lumière est diffuse, sans aucune source précise.

L'artisan n'avait aucune connaissance de l'art pictural.

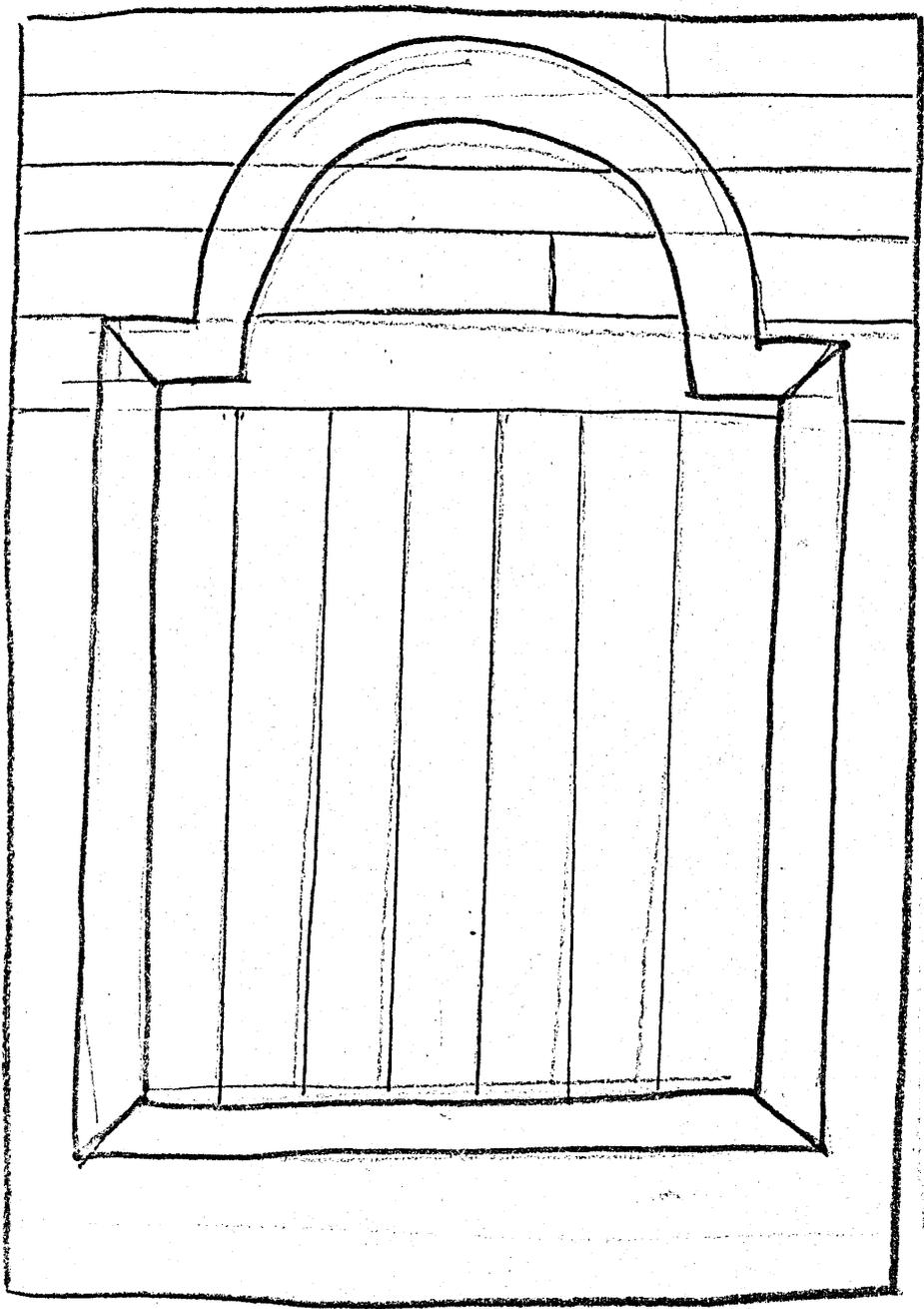
e) couleurs

Fond bleu vert, robe rouge, manteau bleu. Architectures beige à toit bleu.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1- AUTEUR. ATTRIBUTION : atelier régional et artisanal
- 2- DATE précise peinte sur le tableau : 1828
- 3- ETAPES DE LA CREATION - FONCTIONS SUCCESSIVES : tableau conçu pour son emplacement actuel.

schéma de l'assemblage de la contretable constituant
le support du tableau



EGLISE ST BLAISE

Retable du bras Sud du transept
Tableau central : Sainte Barbe

Cliché ARTUR

68.22.93I v

