

MEUBLE DE SACRISTIE

39.05

--	--

LOCALISATION : église Saint Blaise

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le

Par

Qualité

Revu le novembre 1970Par M.E. TUGORESQualité REDACTEUR

Aire d'étude : Callac
Auteur(s) : auteur inconnu
Catégorie tech. : menuiserie
Commune : Bulat-Pestivien
Coord. Lambert : 0180940 ; 10096720
Copyright : © Inventaire général, 1972
Date bordereau : 1993
Date d'enquête : 1972
Date Mistral : 1993/11/18
Date protection : 1978/05/24 : inscrit au titre objet
Dénomination : armoire de sacristie
Département : 22
Description : Corps inférieur à deux battants surmontés d'un tiroir ; corps supérieur à deux avant-corps flanquant un corps central ; latéralement deux battants superposés, au centre un battant au-dessus de trois petits tiroirs juxtaposés ; ferrures, fiches et poignées

Dimensions : h = 249
Dossier : individuel
Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Blaise
Emplacement : sacristie
Etude : inventaire topographique ; reprise de l'antériorité
Implantation : en écart
INSEE : 22023
Intérêt : à signaler
Lieu-dit : Pestivien
Localisation : Bretagne ; 22 ; Bulat-Pestivien
Matériaux : bois
Microfiche : MICROFICHE (5/8 C12) ; MICROFICHE (4/7 G9)
Microfiche Cemap : 0220011003121 ; 0220010707091
Nom rédacteur(s) : Tugores Marie-Madeleine ; Quillivic Claude
Protection : inscrit au titre objet
REF architecture : IA00003262
REFERENCE : IM22002027
Région : Bretagne
Siècle : 18e siècle
Siècle bis : 18e s.
Statut juridique : propriété publique
Structure : corps (2, superposé)
Titre courant : armoire de sacristie
Zone Lambert : Lambert1

I - DESCRIPTION

Cf. photo 27

1- TITRE

Meuble de sacristie
appuyé contre le mur Ouest

2- MATERIAU. TECHNIQUE

Bois ; menuiserie; laissé au naturel.
Coupes d'onglet. Coupes carrées.

3- DIMENSIONS

Corps inférieur :

L. 162 centimètres,
l. 73 centimètres,
H. 94 centimètres.

Corps supérieur :

L. 143 centimètres,
l. 38 centimètres,
H. 155 centimètres.

4- STRUCTURE ET COMPOSITION

Deux corps superposés.

L'inférieur à deux portes surmontées d'un tiroir occupant toute la largeur est porté par quatre pieds qui sont le prolongement des montants du bâti.

Le supérieur est à corps central et avancées latérales; la partie centrale est à une porte surmontant trois petits tiroirs, les avancées latérales ont deux portes superposées.

Une corniche saillante somme le tout.

- Corps inférieur (face)

deux montants et deux traverses déterminent deux portes et un tiroir.

Porte rectangulaire à grand axe horizontal; deux montants et deux traverses, assemblés en coupe d'onglet, forment le cadre d'un petit panneau à vif composé de deux planches. La face principale du tiroir est d'un seul tenant à bords arrondis.

La table terminant le corps inférieur est une seule plaque à angles arrondis.

- Corps supérieur (face principale)

.Partie centrale : elle débute par trois petits tiroirs à face rectangulaire et bords arrondis. Deux montants et deux traverses à coupes carrées déterminent une porte. Celle-ci par deux montants et trois traverses assemblées en coupe d'onglet, coupe carrée pour la traverse médiane, est divisée en deux panneaux à vif.

.Ailes latérales : identiques.

Deux montants et trois traverses délimitent deux portes semblables. Chacune d'elle, par deux montants et deux traverses assemblées en coupe d'onglet, possède un panneau central à vif.

- Corniche saillante moulurée surmonte le corps supérieur.

5 - FORMES GENERALES - PLAN ET ELEVATION

Corps inférieur : plan rectangulaire, élévation verticale.

Corps supérieur : plan en U, élévation verticale.

Corniche : galbée.

6 - CONTOURS ./.

7 - DECOR ET FINITIONS

Décor très sobre; il réside dans la finesse des assemblages et dans les moulures qui bordent les différents panneaux.

Corps inférieur : les montants latéraux sont chanfreinés. Le chanfrein est délimité par une fine baguette se terminant en volute dans le haut. Les bords extérieurs des portes et du tiroir sont ornés de la même simple mouluration consistant en un bandeau sur quart de rond.

Corps supérieur : bordure des portes, bandeau et quart de rond. Les montants des ailes latérales sont chanfreinés : chanfrein arrondi.

Corniche : filet , doucine, filet, bandeau.

Bois laissé à nu

8 - GARNITURES SOUPLES ./.9 - GARNITURES METALLIQUES

Ferrures, fiches et poignées (cf. schéma).

10- ESTAMPILLES ./.11- ETAT ACTUEL : bon état général.

Les chocs ont cependant laissé quelques marques. Les pieds sont vermoulus. Dans le corps supérieur, la porte inférieure de l'aile gauche a perdu une partie de sa bordure. Il manque quelques garnitures métalliques : ferrures de la porte gauche du corps inférieur et de la porte inférieure de l'aile gauche du corps supérieur.

II - CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ./.III - HISTORIQUE1- ORIGINE

Production artisanale

Auteur local.

Date XVIII ème siècle.

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE ./.IV - SYNTHESE

Meuble de production artisanale de facture très sobre et soignée.

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE St BLAISE

Meuble de Sacristie

Cliché ARTUR

68.22.784 V

