

--	--

LOCALISATION : église Saint-Blaise.....

Lotu

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : déposé à l'angle Nord-Ouest du choeur.....

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le août 1967.....

Par BAUCILLON LOYER.....

Qualité ENQUÊTEURS.....

Revu le novembre 1970.....

Par M.M. TUGORES.....

Qualité REDACTEUR.....

I - DESCRIPTION1- TITRE (Cf. photo 23)

Bénitier

Déposé à l'angle Nord-Ouest du chœur, près de la balustrade du chœur.

2- MATERIAU ET TECHNIQUE

Granite à grains moyens, surface régulière. Décor sculpté en bas-relief.

Bénitier monolithe déposé sur le sol sans fixation.

3- DIMENSIONS

H. 67 centimètres,

D. 31 centimètres.

4- STRUCTURE ET COMPOSITION DU MEUBLE

Composition très simple : de la base est issu le fût portant la cuve creusée en son centre

5- FORMES GENERALES : PLAN ET ELEVATION

Base : section carrée; élévation moulurée : bandeau, quart de rond.

Fût : section octogonale formée par le chanfrein des arêtes terminé en griffes. Sommet décoré (cf. décor).

Cuve du bénitier arrondie. Elévation galbée (cf. décor).

6- CONTOURS ./.7- DECOR ET FINITION

Décor très sobre, étroitement collé à la structure et situé au sommet du fût et sur la cuve. Le fût se termine par un décor en bas-relief consistant en un feston à huit lobes. Cuve ovoïde divisée en côtes, remplies

alternativement d'ove modelé, puis d'un petit ove en creux surmonté d'un rectangle en creux.

Ce décor en côtes est sommé d'un tore et d'un bandeau au bord arrondi.

8 - GARNITURES SOUPLES 9 - GARNITURES METALLIQUES 10-ESTAMPILLES :./.

11 - ETAT ACTUEL. RESTAURATIONS

Bon état général.

Quelques éclats de la pierre dans la sommet de la cuve.

II - CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE ./.

III- HISTORIQUE

1- ORIGINE

Production artisanale.

Auteur régional.

Date : XVIIIème siècle ?

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE ./.

IV- SYNTHESE

Composition très banale : le décor de la cuve se retrouve dans de nombreuses autres objets mobiliers, les culots par exemple.

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE ST BLAISE

Bénitier déposé à l'angle
Nord-Ouest du Choeur

Cliché ARTUR

68.22.938 V

