

CLOCHETTE (1)

--	--

2005

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom..... commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le 1-5-1911

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Canton : Callac
Catégorie tech. : fonderie de cloches
Commune : Bulat-Pestivien
Copyright : © Monuments historiques, 1994
Date mise à jour : 2002/03/21
Date Mistral : 1994/03/10
Date protection : 1911/05/01 : classé au titre objet
Date(s) : 1553
Dénomination : cloche
Département : 22
Dimensions : h = 12 ; d = 8
Dossier : individuel
Edif. contenant : église Notre-Dame-de-Bulat
Emplacement : presbytère
Etude : liste objets classés MH
Inscription : inscription
INSEE : 22023
Localisation : Bretagne ; 22 ; Bulat-Pestivien
Matériaux : bronze
Photographie : DOM
Préc. dimensions : Hauteur totale, avec la poignée.
Protection : classé au titre objet
REF architecture : PA00089044
REFERENCE : PM22000059
Région : Bretagne
Siècle : 3e quart 16e siècle
Siècle bis : 16e s.
Statut juridique : propriété d'une association diocésaine (?)
Titre courant : cloche

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Clochette (1)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

bronze.

Technique de fabrication :

fente.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique : crochet.

Élément : battant

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 12, 5

D. 7,5

6- POIDS (en grs) ./.

- 7 -

STRUCTURECOMPOSITIONdisposition des éléments
constitutifs- 8 -
FORMESEn plan
sectionEn volume
profil

Corps

circulaire

pince

chape

corveau

Manche

corps

bouton

"

"

plat

droit

-1-

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
guirlandes et angelots branches d'arbustes fleuries	trois	chape
<u>Représentation</u>		
un cortège où se succèdent : un singe, un oiseau, un lapin (?), un chien et un personnage dansant en jouant de la viole.		sur la chape
trois amours adossés		poignée

10- LES POINCONS

Emplacement :
d, sur la chape.

Description et Identification :
d, peut-être marque de fondeur

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12- INSCRIPTIONS

Nombre : une

Emplacement : sur le bas de la chape

Description : en caractères romains

SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM

13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

Date(s)-(degré de certitude) (15)55, les deux derniers chiffres sur le haut de la chape.

Authenticité : certaine.

HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Expositions : Vannes 1971

III- NOTE DE SYNTHÈSE

Havard "Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration" p. 1035 fig. 648 à 653 donne quatre modèles de sonnettes du XVI^e et du XVII^e s, d'après un dessin conservé à la Bibliothèque royale de Belgique.

Celle du haut présente certaines similitudes avec celle de Bulat-Pestivien : le manche est un agelot et sur le corps un joueur de viole accompagné d'animaux, mais l'inscription diffère.

IV- DOCUMENTATION

Travaux Historiques. Bibliographie concernant l'objet.

Objet : Couffon l'Orfèvrerie religieuse dans le département des Côtes-du-Nord p. 83.

Thoms-Lacroix. Catalogue "Trésor des Eglises des Côtes du Nord" p. 7 n° 7.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(3 photog.)

CLOCHETTE (1)

bronze

12.5 7.5

fonte.

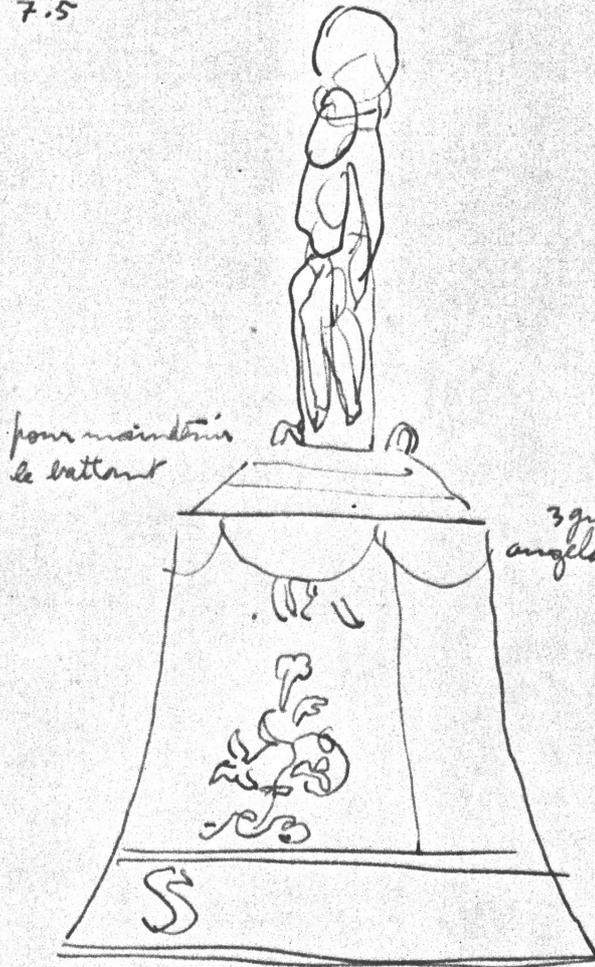
1555(?)

BULAT-PESTIVIE

Notre Dame. (7)

- classé 1.5.1917

- bouffon ORADCN 83
(il s'agit 1553).



amours.
3 enfants nus

pour maintenir le battant

pour

3 guirlandes.
angelots



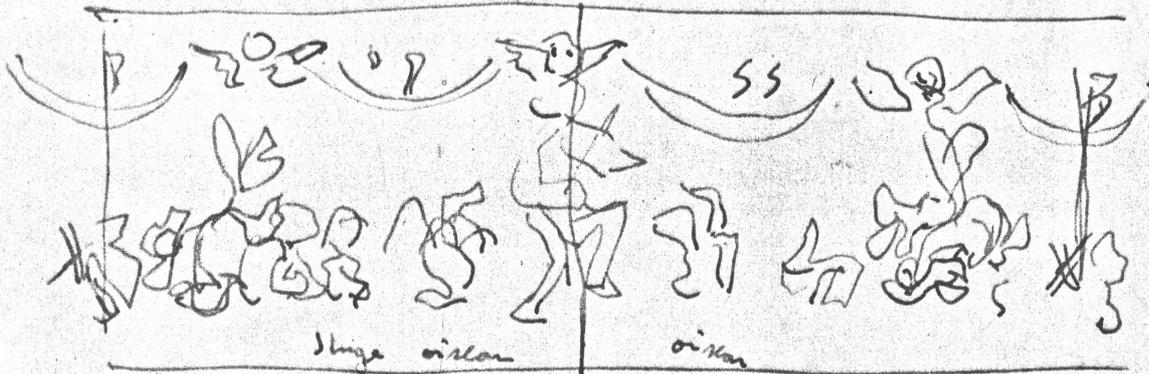
siège et oiseau

lapin (?)
animal chien

sur le bras:

SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM

personnage assis
avec instrument à archer
les 2 oiseaux l'encadrent.



siège oiseau

oiseau

développement

→ NI BENE DICTVM SIT NOMEN DOMINI

14. 5. 1977

22 - BULAT-PESTIVIEN

EGLISE PAROISSIALE

CLOCHETTE

Fig.1	Vue générale de la face antérieure	91 22 00061 X
		91 22 00289 ZA
Fig.2	Vue générale de la face postérieure	91 22 00062 X
Fig.3	Détail : un singe accroupi et un aigle dressé	91 22 00063 X
Fig.4	Détail : un musicien assis	91 22 00064 X
Fig.5	Détail : un oiseau et un lapin	91 22 00065 X
Fig.6	Détail : un singe tenant une croix en X	91 22 00066 X
Fig.7	Détail d'un motif végétal surmonté d'un ange	91 22 00067 X

voir rayonnage 8 (orfèvrerie)

22 BULAT-PESTIVIEN

EGLISE PAROISSIALE

CLOCHETTE

OCHETTE	Fig.1	Vue générale de la face antérieure	91 22 00061 X
			91 22 00289 ZA
			71 22 00440 Z
OCHETTE	Fig.2	Vue générale de la face postérieure	91 22 00062 X
			71 22 00441 Z
OCHETTE	Fig.3	Détail : un singe accroupi et un aigle dressé	91 22 00063 X
OCHETTE	Fig.4	Détail : un musicien assis	91 22 00064 X
OCHETTE	Fig.5	Détail : un oiseau et un lapin	91 22 00065 X
OCHETTE	Fig.6	Détail : un singe tenant une croix en X	91 22 00066 X
OCHETTE	Fig.7	Détail d'un motif végétal surmonté d'un ange	91 22 00067 X
OCHETTE	Fig.8	Détail de la poignée	71 22 00442 Z

Fig.01 Vue générale de la face antérieure

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00061 X

91 22 00289 ZA

71 22 00440 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Clochette (I), bronze, 1555
FACE

Cliché CASTEL

71.22.440 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Clochette (I), bronze, 1555
détail de la poignée

Cliché CASTEL

7I.22.442 Z

FIG-8.



Fig.02 Vue générale de la face postérieure

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00062 X

71 22 00441 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Clochette (I), bronze, 1555
revers

Cliché CASTEL

71.22.44I Z



Fig.03 Détail : un singe accroupi et un aigle dressé

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00063 X



Fig.04 Détail : un musicien assis

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00064 X



Fig.05 Détail : un oiseau et un lapin

Cl.Inv.Artur/Lambart
91 22 00065 X



Fig.06 Détail : un singe tenant une croix en X

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00066 X



Fig.07 Détail d'un motif végétal surmonté d'un ange

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00067 X



CLOCHE *te*

97.04

--	--

d. do dotele v. 1. supra -

LOCALISATION : église paroissiale.

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
 Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par HERMON PAVIS Qualité ENQUÊTEURS.....

Revu le 6.5.1971.....

Par M.M. TUGORES Qualité REDACTEUR.....

I - DESCRIPTION

Cf photos 75 et 76

1 - TITRE : cloche^{te}2 - LOCALISATION : clocher.3 - MATERIAU : bronze moulé en deux moitiés.4 - DIMENSIONS

H. : 120 millimètres,

D. : 78 millimètres,

H. manche : 55 millimètres.

5 - POLYCHROMIE ./.6 - SUPPORT ./.7 - INSCRIPTION

Sur la base de la cloche, dans un bandeau délimité par des moulures, prend place une inscription en lettres capitales, sur tout le pourtour :

SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM.

La date est inscrite dans des guirlandes au sommet du vase :

1/55/3.

8 - ETAT DE CONSERVATION : bon état actuel9 - FIGURATION

. La cloche débute par une panse évasée délimitée par des moulures aplaties et portant une inscription (cf & 7). La partie moyenne de la cloche est presque cylindrique et porte des motifs décoratifs, le cerveau est fortement incliné et présente une série de moulurations aplaties. Le manche cylindrique est moulé d'un motif figuré, et se termine par un pommeau arrondi.

. Les motifs décoratifs sont tirés de la Renaissance, et sont moulés en faible relief.

Sur la panse est assis un personnage jouant de la

viole, écouté par des animaux, à droite, coq et lapin (?), à gauche poule et chien (?). A l'opposé, un personnage tenant une croix est accroupi. Séparant ces deux groupes prend place de chaque côté un arbuste aux tiges élancées, aux larges feuilles élégantes.

Le vase est garni d'une guirlande à festons irréguliers : les plus petits sont formés des ailes courbées d'un angelot, les plus grandes, au milieu desquelles pend une fleur, entourent les chiffres de la date.

Le manche est constitué de trois personnages nus, debout, à l'allure souple et au corps potelé.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR, ATTRIBUTION : atelier artisanal.

11- DATE : 1553.

12- PROVENANCE : atelier régional

13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14- ETAPES DE LA CREATION ./.

15- FONCTIONS SUCCESSIVES ./.

16- SALONS ET EXPOSITIONS ./.

17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.

III - NOTE DE SYNTHESE ./.

IV - DOCUMENTATION ./.

V - ANNEXES ./.

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Clochette - Face I

Cliché DAGORN

68.22.1854 v



après no 14
RB
75

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Clochette - Face 2

Cliché DAGORN

68.22.I855 V



après no 141
70 RB