

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Notre-Dame

*2006*

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....

Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le Mai 1971 .....

Par Y.P. CASTEL .....

Qualité Rédacteur .....

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Croix de procession (5).

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent 1er titre.

Ame de bois.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé-ciselé : Diamanté

Découpé

Perlé

Ciselé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique	: vis et enfilage	: vis	: écrous
Elément	: noeud		:
Emplacements	: douille	: fleurons	: Crucifix
Nombre	: une vis, six pièces enfilées	: trois	: quatre

5- DIMENSIONS (en cms)

H. : 118

l. : 58

6- POIDS (en grs)

3 510.

- 7 -

STRUCTURECOMPOSITIONdisposition des éléments  
constitutifs

- 8 -

FORMESEn plan  
sectionEn volume  
profil

Douille

bague  
corps  
bagueronde  
cylindrique

Cellerette

à deux doucines

Noeud

corps à  
ceinture médiane

six pans

renflés

Cellerette

à deux doucines

Croix latine

montant et bras

ronds

droits

à quatre côtés

Nimbe

Crucifix

Titulus

Gros fleurons

circulaires

9- DECORDescriptionDispositionEmplacementMotifs Ornementaux

Perlé

cellerette du noeud  
ceintures du noeudPointes de diamant  
camelures profondes  
feuilles d'acanthénoeud et douille  
bras de la croixamortissement de la  
croix  
boules

roses

noeud

rayons de soleil

cruciformes

nimbe à la croisée

lettres fleuries

titulus

Représentation

Crucifix

sur la croix

Bras levés

Corps arqué à gauche

Pieds joints

Tête droite sans couronne

10- LES POINCONS

Emplacement :

d, f, sur la douille

**Description et Identification :**

- d) poinçon de maître. H. Desury. Marque rectangulaire  
Mots DESURY H. St Brieux.
- f) poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve.

Etat de conservation : bon.

**11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.****12- INSCRIPTIONS**

Nombre : une

Emplacement : sur la douille

Description : sur une ligne DANIEL ET MERRIEN

Conservation : bon état.

**13- ARMOIRIES ./.****14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : Moyen.**

Altérations : fleurons un peu faussés.

**II- HISTOIRE DE L'OEUVRE****GENESE**

Commande : Daniel, curé de Bulat-Pestivien.

Auteur :

Nom : DESURY (?)

Prénom : H.

Dates : 2ème moitié XIX<sup>e</sup> s.

Date(s)-(degré de certitude) : 1861-1871

**III- NOTE DE SYNTHESE**

DANIEL est le Curé qui rebâtit la flèche du clocher. Il fut recteur de 1861 à 1871. Il est difficile de dire si DESURY est l'auteur de la croix ou si c'est le revendeur.

**IV- DOCUMENTATION**

Poinçons : f) Beugue "Dictionnaire..." t. 1 n° 187 p.22

paroisse : Le Tirrant, "Miettes d'histoire et de légendes Bulat-Pestivien"

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(2 photog.)

CROIX DE PROCESSION (3) DESURAY H.

25<sup>ans</sup> XIX

BULAT. PESTIVIEN

110

arg. 118 58  
dors. 3.510 gr.

armatures intérieures

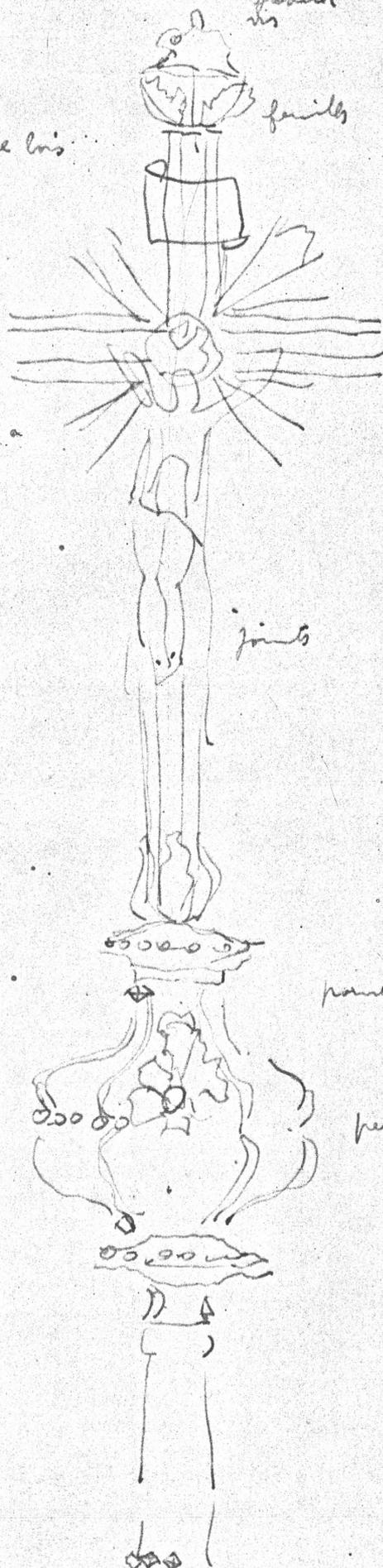
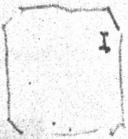
âme bois

gobinet  
vis

feuille

monnaie

DESURAY H.  
ST BRIEU



joint

pauze

perbe

F 5 revers  
F 6 face

damille ?

DANIEL ET MERRIEN

celui qui  
refit la flèche

fabrication

EGLISE NOTRE-DAME

Croix de procession (3)  
argent doré, XIXème, Desury  
Face

Cliché CASTEL

71.22.435 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Croix de procession (3)  
argent doré, XIXème, Desury  
Revers.

Cliché CASTEL

7I.22.434 Z

