

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

2005

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....  
Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom ~~commune~~ ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le 13.8.1964

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL ..... Qualité Rédacteur .....

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

**I- DESCRIPTION****1- DENOMINATION ET TITRE**

Croix de procession.

**2- MATERIAUX ET TECHNIQUES**

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent.

Ame de bois.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure.

Technique de fabrication :

Métal en feuille découpé.

Fonte : le nimbe, le crucifix, les feuilles.

Repoussé-ciselé, les fleurons, le noeud.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé-ciselé, noeud, titulus.

Nati.

**3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION**

poli avec réserves nati.

**4- ASSEMBLAGES**

Technique : par vis

Emplacements : douille à croix

Nombre : une

**5- DIMENSIONS (en cms)**

H. 53

L. 38

Crucifix H. 21

L. 21

Noeud H. 16

**6- POIDS (en gra)**

4. 040

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs	En plan section	<u>FORMES</u> En volume profil
Douille	bague	cylindrique	
Noeud	culot	rond	renflé
	corps	"	évasé
	bague	"	renflée
	terrasse		en doucine
Croix	amortissement floral		
	montant	rectangulaire	plat
	bras	"	"
	Crucifix		en ronde-bosse
	Nimbe central	circulaire	plat
	Nimbe rayonnant		
	Titulus	rectangulaire	plat
	Trois fleurons		
	deux clochettes suspendues sous les fleurons du bras		

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
gourons	rayonnants	culot du noeud
canaux	"	corps du noeud
rayons de soleil	irréguliers	à la croisée
roses encadrées		bagues du noeud
oves et palmes		fleurons
feuilles d'acanthes		terrasse du noeud
feuilles d'acanthes découpées		amortissement de la croix
<u>Représentation</u>		
Crucifix :		sur la croix
les bras étendus, le corps droit, jambes croisées. Tête en cheveux relevée à gauche dans une attitude générale calme et apaisée.		
pagne noué à gauche		
Face solaire		en nimbe central.

IO- LES POINCONS

## Emplacement :

- a) douille, revers bras droit  
sous le bras gauche
- c) douille, sous le bras droit
- d) douille.

## Description et Identification :

R fleuroné/

Réforme de 1784 mis en usage plus tardivement.

- a) poinçon de charge. Rennes. 1781. Révolution.
- c) poinçon de communauté. Morlaix. Tour, chiffre 84.
- d) poinçon de maître. J. Le Scanff. Guingamp. Lettres  
J et L séparées par hermine et fleur de lis. S en dessous. Deux points et couronne  
au-dessus.

## Etat de conservation :

- a, c, bon.
- d, lisible sur le cliché seulement.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12- INSCRIPTIONS ./ - 13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

## Restaurations :

En 1970, restauration.

II- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

## Auteur :

Nom : LE SCANFF

Prénom : J. (Julien ou Jean Louis)

Dates : 2ème moitié XVIII<sup>e</sup> s.

Date(s)--(degré de certitude) 1785 (lettre date de Morlaix)

Lieu : Guingamp.

Authenticité : assurée.

HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Restaurations : En 1970, restauration (500 frs)

III- NOTE DE SYNTHESE

Il faut rectifier la lecture des poinçons de Mr Couffon dans "l'Orf. religieuse ancienne du département des Côtes du Nord" p. 65.

IV- DOCUMENTATION

Travaux Historiques. Bibliographie concernant l'objet, l'atelier ou l'orfèvre, les poinçons :

- Objet : Couffon "l'Orfèvrerie religieuse ancienne dans le département des Côtes du Nord" p. 65.

- Orfèvre : Couffon "l'Orfèvrerie religieuse ancienne dans le département des Côtes du Nord" p. 50.

- Poinçons : Carré "Les poinçons de l'Orfèvrerie Française p. 283-286.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(cinq photog.)

REF :00086  
AUT :LE SCAN Jean Louis Charles  
DATA :1777-1801  
VILLE :GUINGAMP  
OBJ :CROIX DE PROCESSION  
SEL :N°115  
DATA :1784-1785  
IDATO :Poinçons  
LIEU :BULAT PESTIVIEN  
FOCA :Eglise Notre Dame  
DPT :22  
PMAI :Lettres J et L séparées par une hermine, une fleur de lis encadrée de  
:deux points au dessus, lettre S en pointe, une couronne en chef  
PVIL :Morlaix 1784-1786 : pilier avec le millésime 84  
JVIL :90 22 00203 Z  
PCHA :Rennes 1781-Révol. : lettre R fleuroné  
JCHA :90 22 00206 Z  
PDEC :Rennes 1781-1789 : Tête de vache  
JDEC :90 22 00.?. Z  
BIO :Inventaire Bretagne

voir rayonnage 8 (orfèvrerie)

arg. 38 53  
nois dorés. Christ 21 x 21  
4040 gr

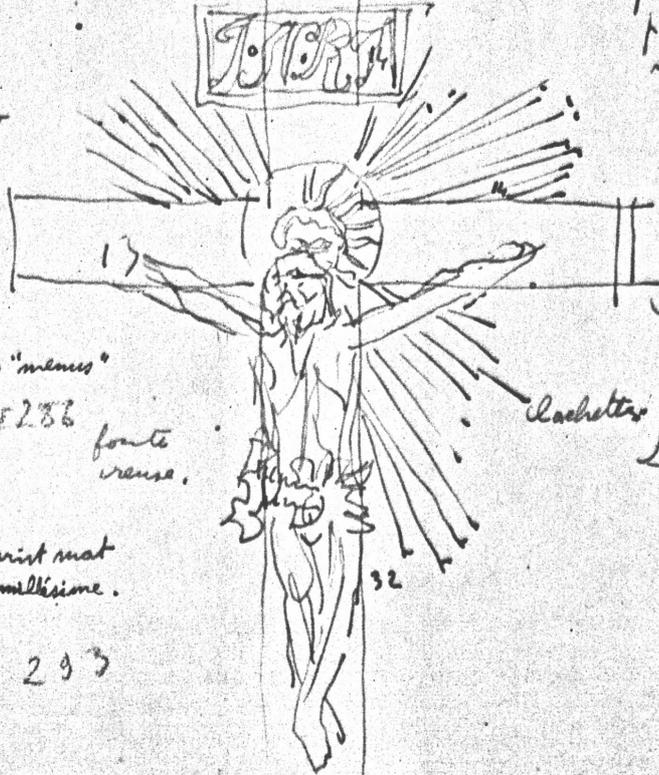
gauc. de la M. B. A. L. A. X  
quingamp

rep.  
ciselé  
dore

R. Gouffon: Duf. rel. anc. d. l. e.  
Dpt. de la Loire N. n. 55. p. 50

...à clochettes. Sur l'un des bras p. o.  
de chr.: couronne. Sur la doilé.  
p. de la généralité de Nantes 1781...  
p. de jurande de Nantes: piqués  
millésime 84. (Paris. M. T. L. e.)

fonte



gloire irrégulière.



charges Pannes "mémus"  
1781-Rén.  
Barre 286

fonte  
rouse.

clochettes

Tandis versé soliel comme  
un athlète livré à plus qu'un  
moment.

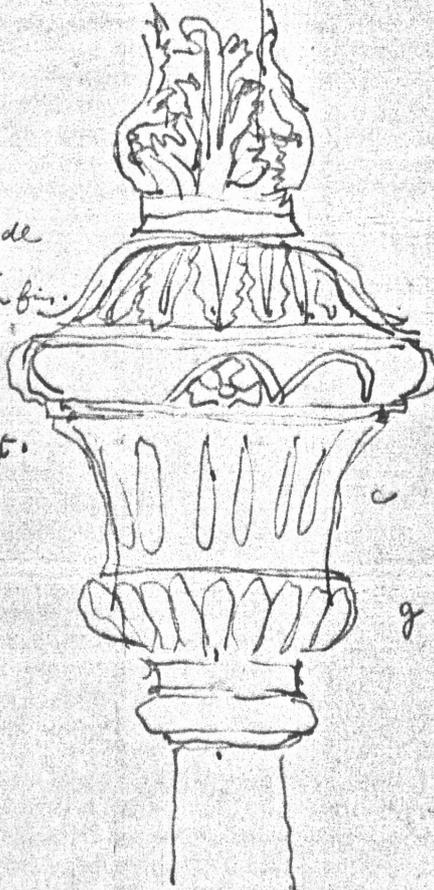


Christ mat  
"pilier avec millésime."  
m. l. a. i. s. 1785  
barre 293

32

le cliché permet de  
lire "l'ombre de  
ce qui est traî au fin."

mat  
encadrement.



23

16

g.

blanchie récurvant.  
pon 500F

## 22. BULAT-PESTIVIEN

### EGLISE PAROISSIALE

#### CROIX DE PROCESSION N°2

---

XIX DE PROCESSION	Fig.1	Vue générale de face	91 22 00124	X
XIX DE PROCESSION	Fig.2	Vue générale du revers	71 22 00427	Z
XIX DE PROCESSION	Fig.3	Détail du noeud	91 22 00125	X
XIX DE PROCESSION	Fig.4	Détail du décor végétal surmontant le noeud	71 22 00428	Z
XIX DE PROCESSION	Fig.5	Vue du Christ	90 22 00309	X
XIX DE PROCESSION	Fig.6	Détail de la tête du Christ et du nimbe en forme de soleil	90 22 00307	X
XIX DE PROCESSION	Fig.7	Détail de la tête d'angelot, au revers de la croix	71 22 00429	Z
XIX DE PROCESSION	Fig.8	Détail du Christ : vue du revers	90 22 00308	X
XIX DE PROCESSION	Fig.9	Détail de poinçon : tête de vache	71 22 00430	Z
XIX DE PROCESSION	Fig.10	Détail de poinçon : charge de Rennes	90 22 00306	X
XIX DE PROCESSION	Fig.11	Détail de poinçon : charge de Rennes	90 22 00305	X
XIX DE PROCESSION	Fig.12	Détail de poinçon : charge de Rennes	90 22 00304	ZA
XIX DE PROCESSION	Fig.13	Détail de poinçon : charge de Rennes	90 22 00198	Z
XIX DE PROCESSION	Fig.14	Détail de poinçon	90 22 00200	Z
XIX DE PROCESSION	Fig.15	Détail de poinçon	90 22 00199	Z
XIX DE PROCESSION	Fig.16	Détail de poinçon : jurande de Morlaix	90 22 00201	Z
XIX DE PROCESSION	Fig.17	Détail de poinçon	90 22 00206	Z
			71 22 00443	Z
			90 22 00202	Z
			90 22 00205	Z
			90 22 00203	Z
			90 22 00204	Z

Fig.01 Vue générale de face

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00124 X

71 22 00427 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Croix de procession (2), argent  
I785-I789 J. Le Scanff

Face

el. M.H. 13.8.64

Cliché CASTEL

7I.22.427 Z

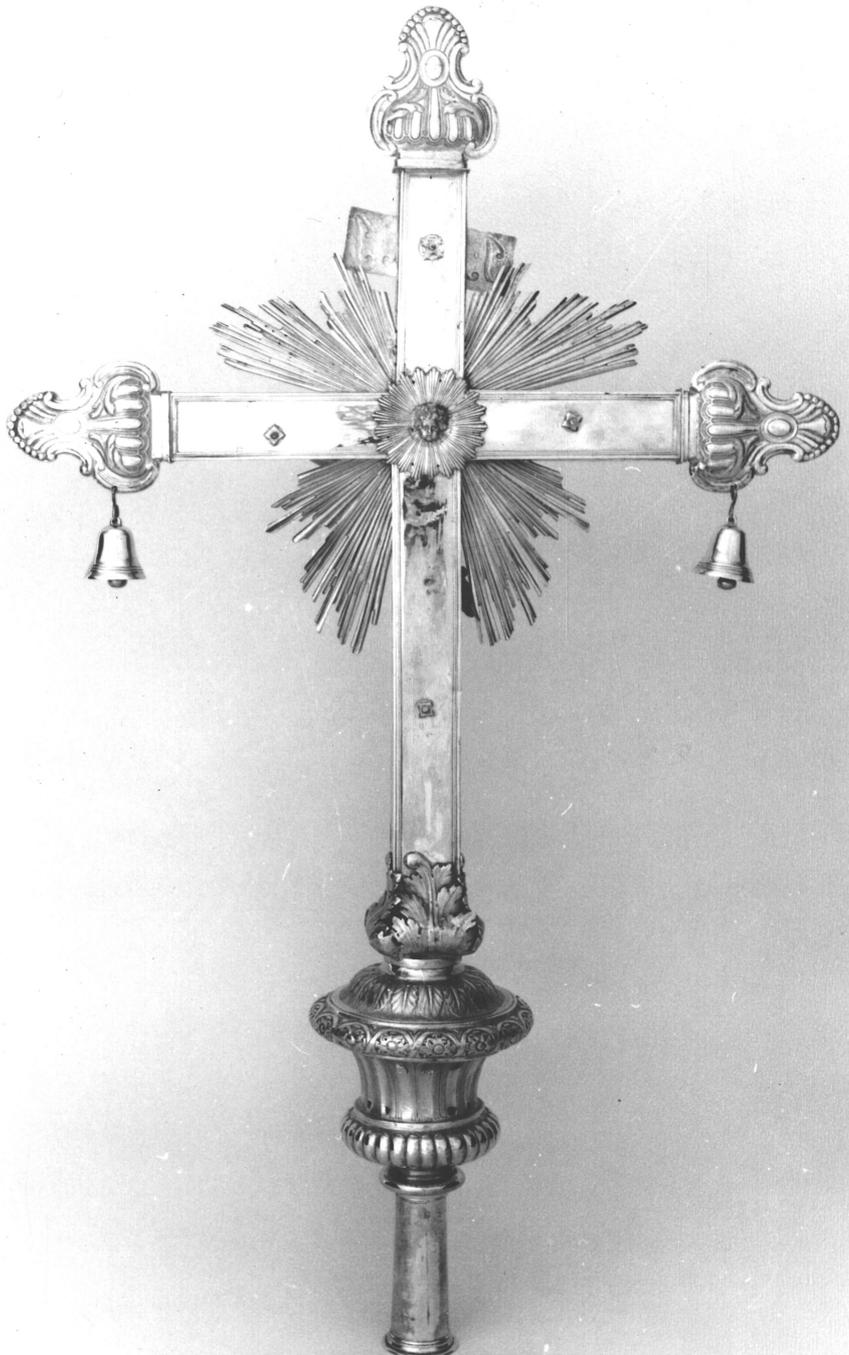


Fig.02 Vue générale du revers

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00125 X

71 22 00428 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Croix de procession (2), argent,  
I785-I789 - J. Le Scanff  
Revers

Cliché CASTEL

7I.22.428 Z

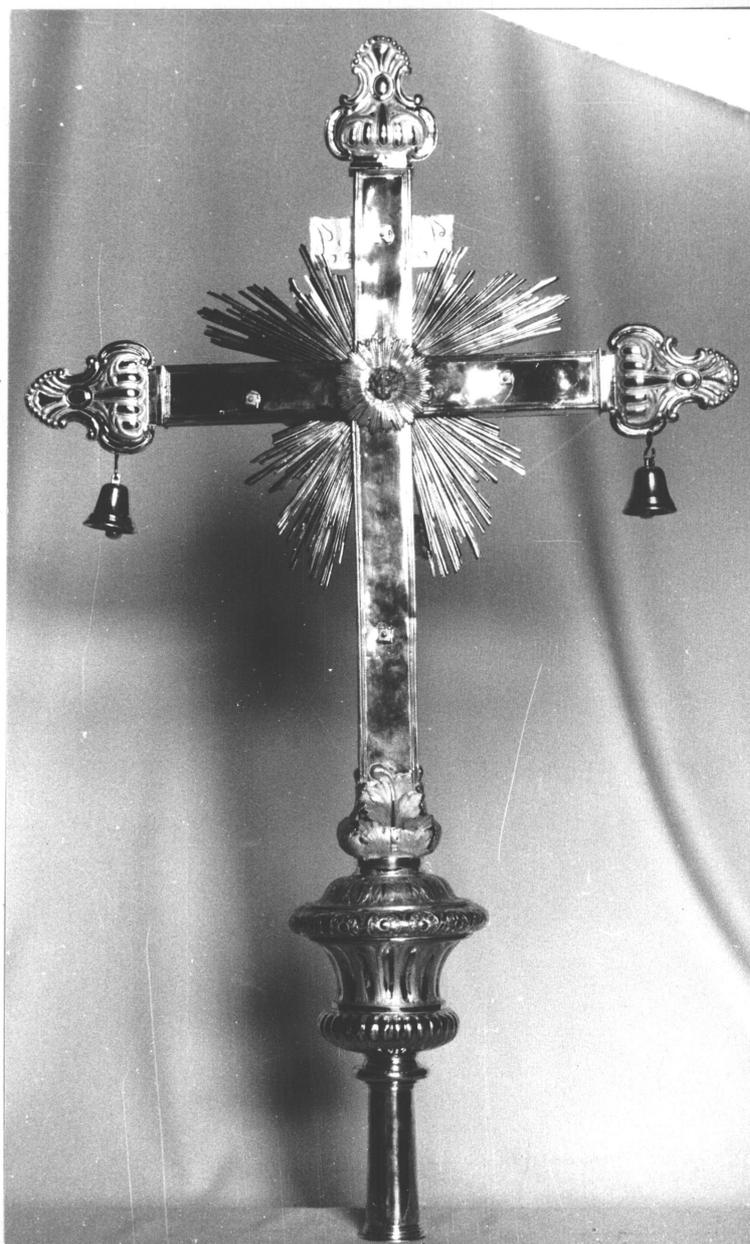


Fig.03 Détail du noeud

Cl.Inv.Artur/Lambart  
90 22 00309 X



Fig.04 Détail du décor végétal surmontant le noeud

Cl.Inv.Artur/Lambart  
90 22 00307 X



EGLISE NOTRE-DAME

Croix de procession (2)), argent,  
I785-I789 - J. Le Scanff  
Christ : détail

Cliché CASTEL

7I.22.429 Z

Fig. 5



Fig.06 Détail de la tête du Christ et du nimbe en forme de soleil

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00308 X

71 22 00430 Z



BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE NOTRE-DAME

Croix de procession (2), argent,  
1785-1789 - J. Le Scanff  
Christ : détail

Cliché CASTEL

71.22.430 Z



Fig.07 Détail de la tête d'angelot, au revers de la croix

Cl.Inv.Artur/Lambart  
90 22 00306 X

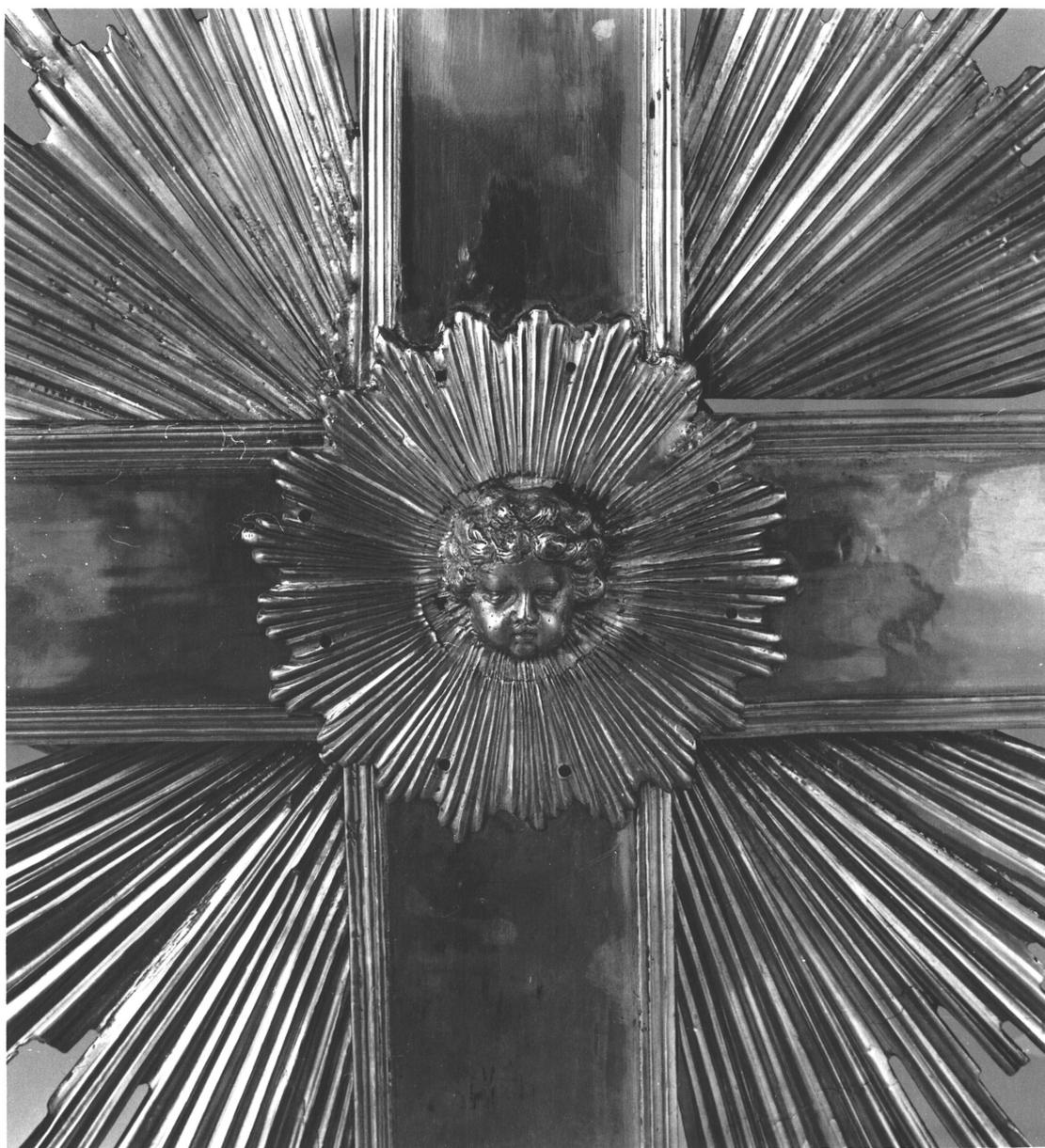


Fig.08 Détail du Christ : vue du revers

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00305 X

90 22 00304 ZA



Fig.09 Détail de poinçon : tête de vache

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00198 Z

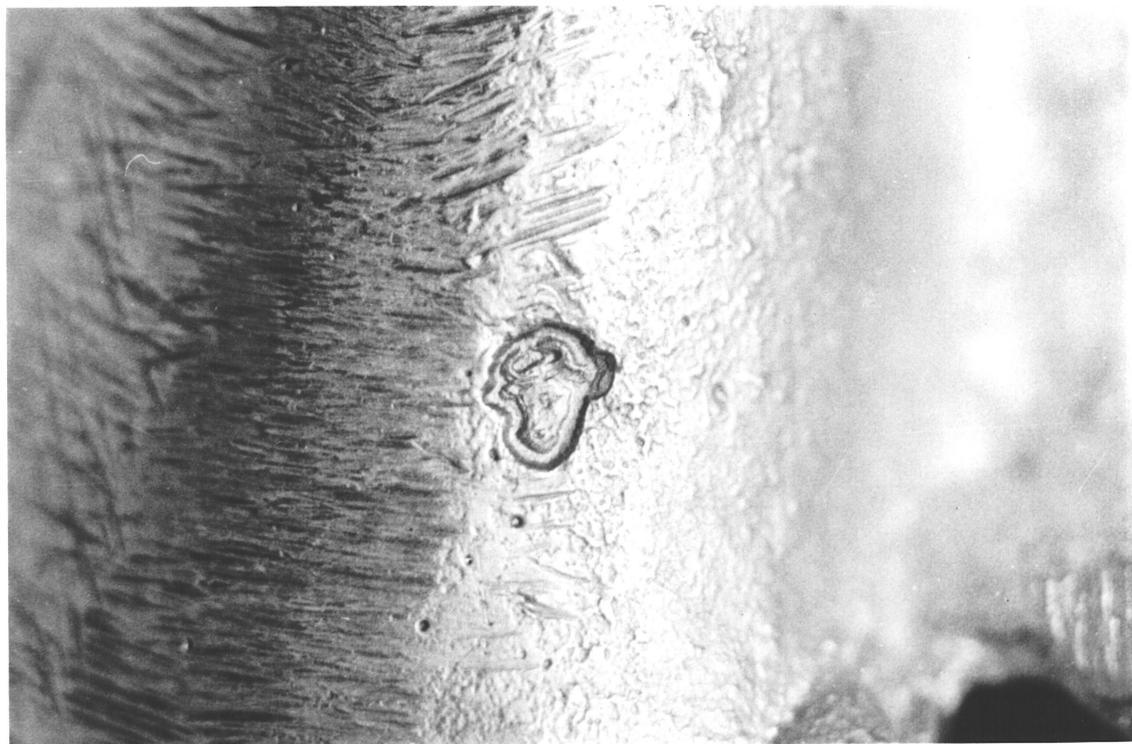


Fig.10 Détail de poinçon : charge de Rennes

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00200 Z



Fig.11 Détail de poinçon : charge de Rennes

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00199 Z



Fig.12 Détail de poinçon : charge de Rennes

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00201 Z



Fig.13 Détail de poinçon : charge de Rennes

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00206 Z

71 22 00443 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Croix de procession(2) I785-I789  
Poinçons { charge Rennes I78I..  
{ pilier 84 Morlaix  
{ orfèvre JLS (traces)

Cliché CASTEL

7I.22.443 Z

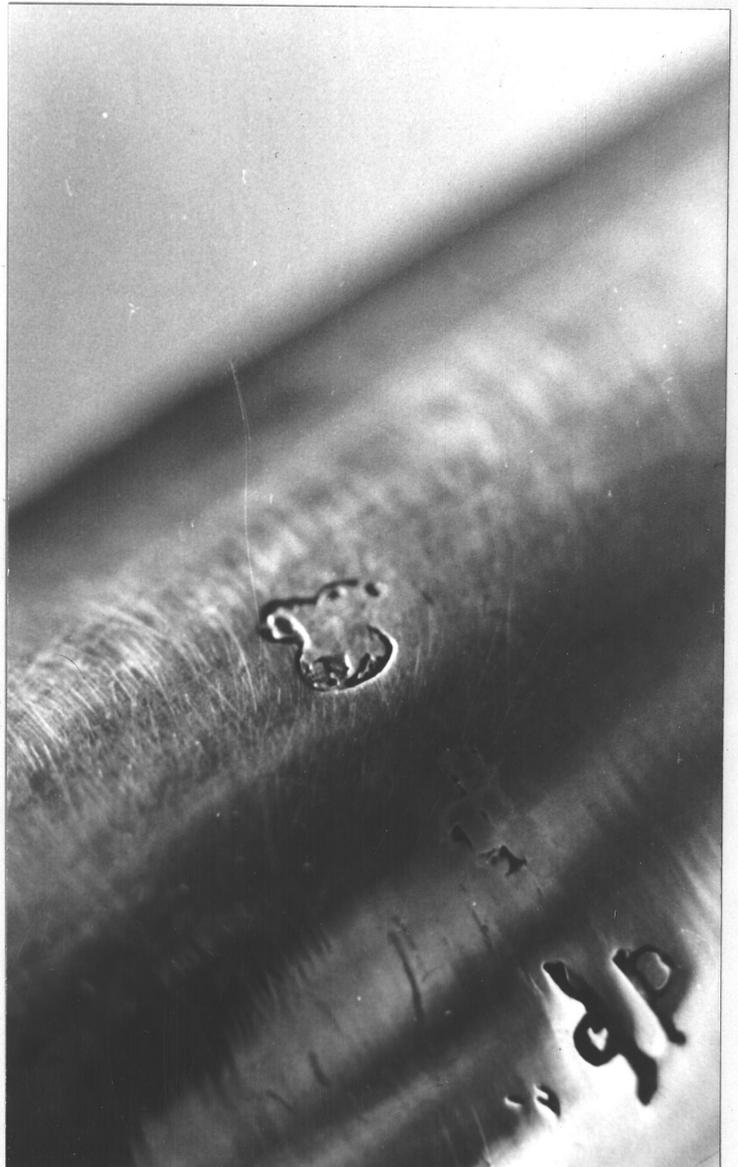


Fig.14 Détail de poinçon

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00202 Z

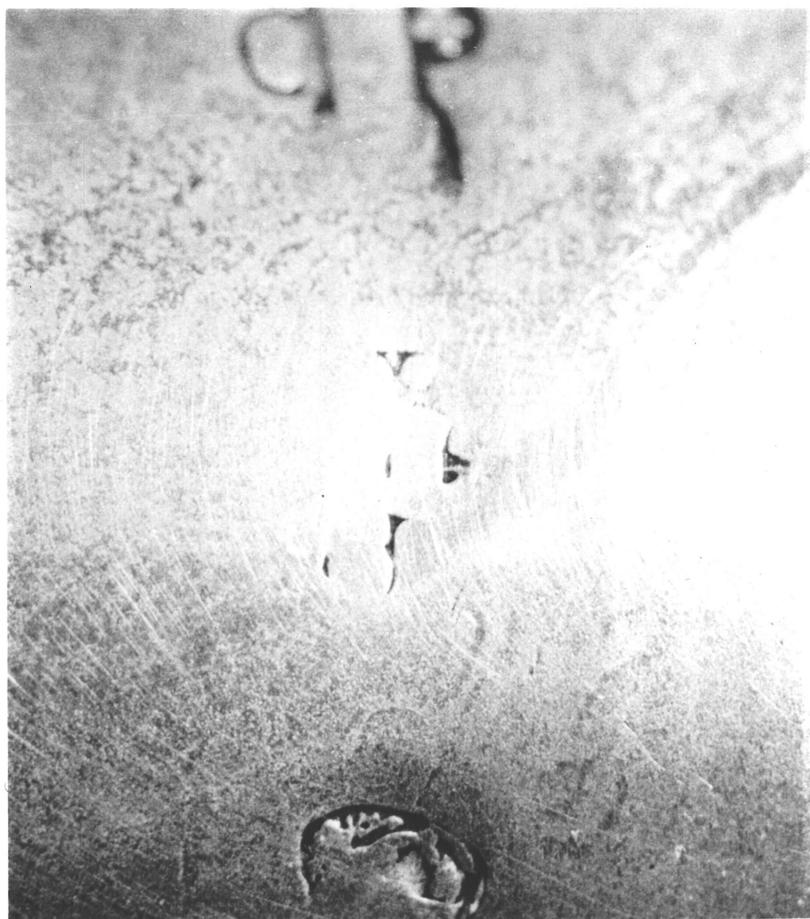


Fig.15 Détail de poinçon

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00205 Z



Fig.16 Détail de poinçon : jurande de Morlaix

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00203 Z

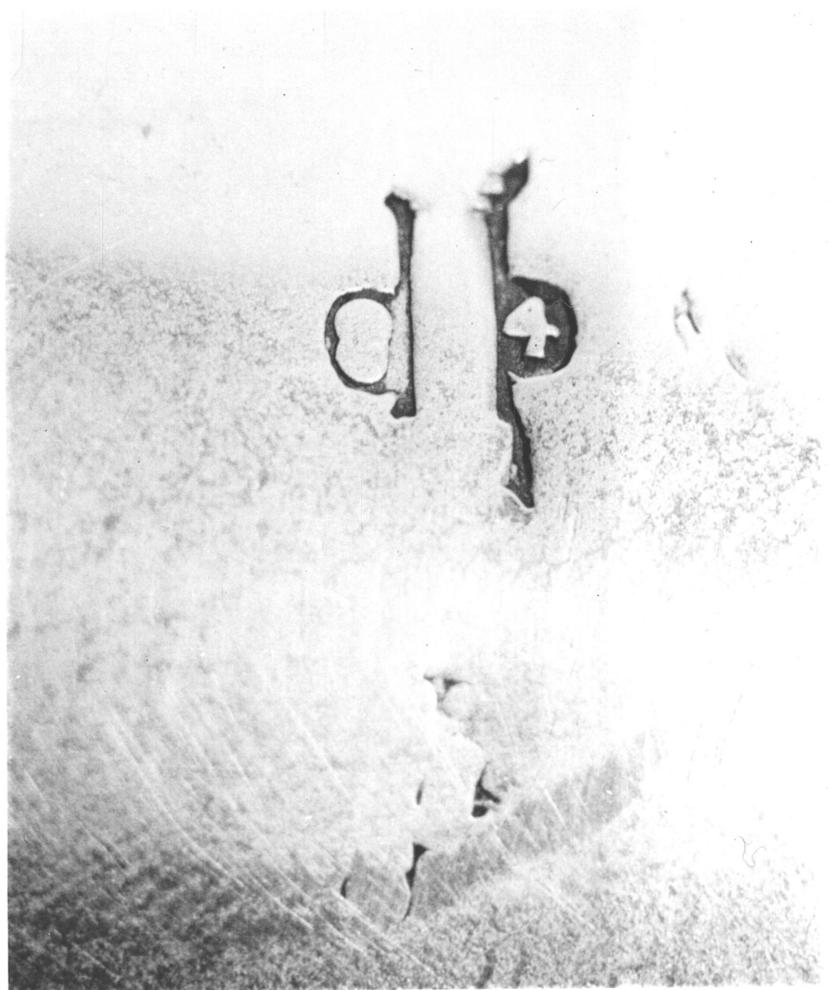


Fig.17 Détail de poinçon

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00204 Z

