

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Notre-Dame

2004

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom.....commune..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le 11.3.74

Classé le ~~12/11/84~~ *13*

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

référence : PM22000061

référence : PM22000061

référence : PM22000061

Canton : Callac
Catégorie tech. : orfèvrerie
Commune : Bulat-Pestivien
Copyright : © Monuments historiques, 1994
Date mise à jour : 2002/03/21
Date Mistral : 1994/03/10
Date protection : 1964/08/13 : classé au titre objet
Date(s) : 1784
Dénomination : croix de procession
Département : 22
Description : Noeud godronné et cannelé. Griffes de feuilles d'acanthes au départ du croisillon plat. fleurons terminaux à palmettes. A l'extrémité de chaque bras, pend une clochette.
Dimensions : h = 90 ; la = 53
Dossier : individuel
Edif. contenant : église Notre-Dame-de-Bulat
Emplacement : sacristie
Etude : liste objets classés MH
Inscription : poinçon de décharge ; poinçon de charge ; marque de jurande
INSEE : 22023
Localisation : Bretagne ; 22 ; Bulat-Pestivien
Matériaux : argent
Photographie : DOM
Préc. INSC : Poinçon de décharge : une couronne (sur un des bras) . Poinçon de charge : Généralité de Rennes de 1781 à la Révolution (sur la douille) . Poinçon de jurande une pique avec le millésime 84 : jurande de Nantes (sur la douille) .
Protection : classé au titre objet
REF architecture : PA00089044
REFERENCE : PM22000061
Région : Bretagne
Siècle : 4e quart 18e siècle
Siècle bis : 18e s.
Statut juridique : propriété de la commune
Titre courant : croix de procession

I- DESCRIPTION**1- DENOMINATION ET TITRE**

Croix de procession (1)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure(extérieur, intérieur) :

Argent.

Ame de bois.

Technique de fabrication :

Métal en feuille découpé.

Fonte(crucifix, clochette).

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé.

Ciselé.

Mati.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.**4- ASSEMBLAGES**

Technique : vis

Emplacements : haut de la douille

Nombre : une

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 95.

l. 54.

6- POIDS (en grs)

2 730.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>En plan section</u>	<u>FORMES</u>
	disposition des éléments constitutifs		En volume profil
Douille		cylindrique	
Noeud		rond	
	culot	"	renflé
	corps		en toupie
	couronne	"	droite
	gorge large	"	
	bague	"	renflée
Croix latine			
	amortissement floral		
	montant et bras	rectangulaire	plat
	Crucifix		ronde-bosse
	Nimbe rayonnant	cruciforme	plat
	Nimbe	circulaire	"
	Titulus		"
	fleurons		
	deux clochettes suspendues aux fleurons du bras		

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Canaux		culot du noeud zone évasée en haut du noeud
Oves et coquilles		fleurons
Ecaillés		pans du noeud
Oves et entrelacs		bague du noeud
Fleurs		face et revers du noeud
Feuilles d'acanthes découpées		amortissement de la croix
Motif en rosace	rayonnant	nimbe central
Rayons de soleil		nimbe

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Représentation</u>		
Crucifix		sur la croix
- les bras étendus levés.		
- jambes parallèles.		
- corps droit.		
- pague, noué à droite		
- visage levé.		

10- LES POINCONS

Emplacement :

b) sur le nimbe.

Description et identification :

b) poinçon de décharge des menus Rennes 1781.

Révolution. Tête de vache.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS ./. - 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : Bon.

Altérations : les soudures s'oxydent.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : pas de poinçon d'orfèvre.

date(s)-(degré de certitude) : 1781 - Révolution.

Lieu : Généralité de Rennes

Authenticité : assurée.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION

Travaux Historiques. Bibliographie concernant l'objet, les poinçons.

Objet : Couffon "l'Orfèvrerie religieuse ancienne dans le
Département des C. du N. p. 65.

Poinçons : Carré "Les poinçons de l'Orfèvrerie Française"
p. 286.

V- ANNEKES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(3 photographies)

Croix de procession

v. 1785 - v. 1786

Argent repoussé en partie doré (gloire seule) ; Christ fondu, revers creux ; décor ciselé, mati, gravure au tremblé sur le titulus fondu. H. 90 cm ; L. 40 cm ; Pds. 4130 g. Christ : Pds. 475 g. *Poinçons* (sur la douille, sous la branche gauche et sur le montant derrière le Christ) : 1) maître Jean-Louis Le Scan : lettres J et L séparées par une hermine, un S au-dessous, une fleur de lis et deux points couronnés au-dessus ; 2) communauté de Morlaix, v. 1785 - v. 1786 : une colonne, chiffre 84 ; 3) charge des menus ouvrages, juridictions de Nantes et de Rennes, 1781 - 1789 : lettre R fleuronée ; 4) décharge des menus ouvrages, juridictions de Nantes et de Rennes, 1781 - 1789 : une tête de vache.

M. H. : classement le 13 août 1964.

Bibliographie : COUFFON, R., *L'orfèvrerie... des Côtes-du-Nord...*, p. 65.

Bulat-Pestivien (Côtes-d'Armor).

Si la douille, en forme de vase Médicis, est résolument néo-classique, il n'en est pas de même des fleurons, pour lesquels l'orfèvre semble avoir du mal à se dégager des modèles rocaille. Leur composition symétrique à godrons, palmettes et perlé, témoigne de la difficulté d'intégrer les formes nouvelles. Le Christ fondu et repris en ciselure, est d'une grande qualité. Les clochettes sont des ajouts postérieurs.

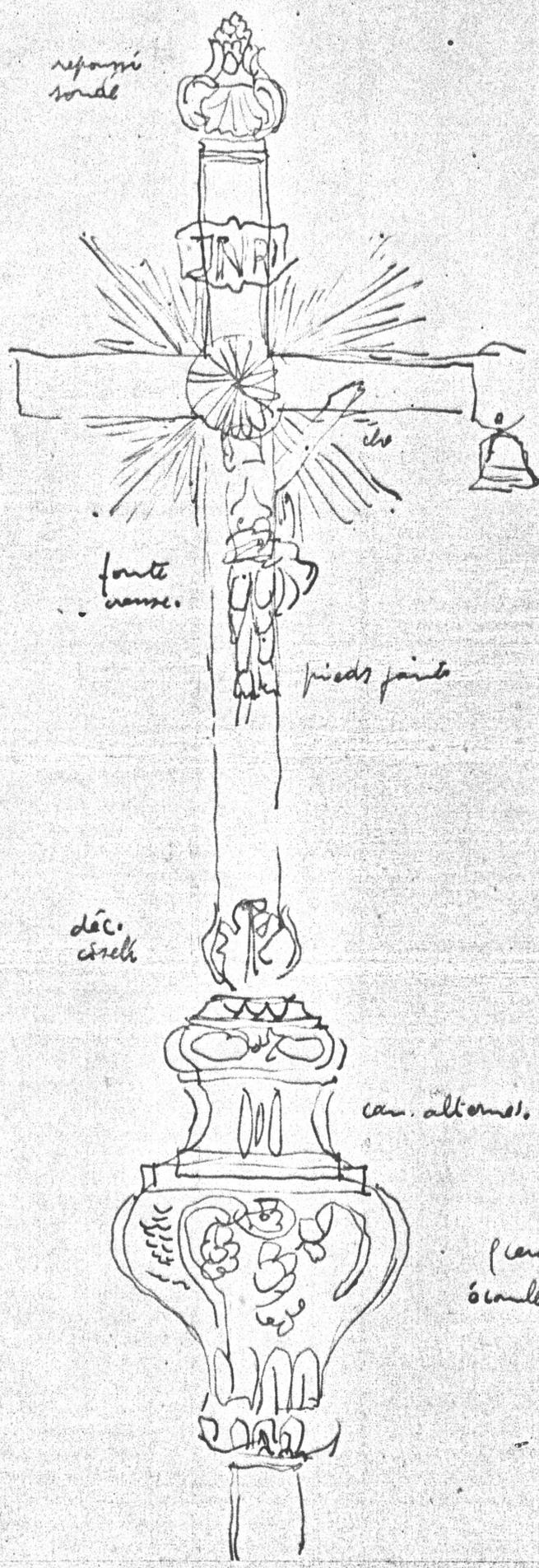
- POIX de PROLESSION ~~et~~ (3)
généralité de Rennes

35 54
2.730

1781... BULAT-PESTIVIEN

32 kg

Bouffon l'Ép. id. anc. de
le Dpt des B. du N. " p. 65
"sans poinçon". (Renseign.
M. Thomas Lacroix).



refoussi
soudé

refoussi

minuterie



déc. menus
1781...
Carné 286

antres

fente
crosse.

piéds joints

déc.
crosels

can. alternés.

plans
écartés.

Soudure oxydant.

14.5.1971

22 - BULAT-PESTIVIEN

EGLISE PAROISSIALE

CROIX DE PROCESSION N°1

Fig.1 Vue générale de face

¹
90 22 00122 X
90 22 00310 ZA
90 22 00311 ZA

Fig.2 Vue générale du revers

(détail)

Fig.3 Détail des poinçons

91 90 22 00123 X
90 22 00207 Z

voir rayonnage 8 (orfèvrerie)

22 BULAT-PESTIVIEN

EGLISE PAROISSIALE

CROIX DE PROCESSION N°1

MOIX DE PROCESSION

Fig.1 Vue générale de face

91 22 00122 X

90 22 00310 ZA

90 22 00311 ZA (détail)

71 22 00431 Z

MOIX DE PROCESSION

Fig.2 Vue générale du revers

91 22 00123 X

71 22 00432 Z

MOIX DE PROCESSION

Fig.3 Détail des poinçons

90 22 00207 Z

71 22 00433 Z

Fig.01 Vue générale de face

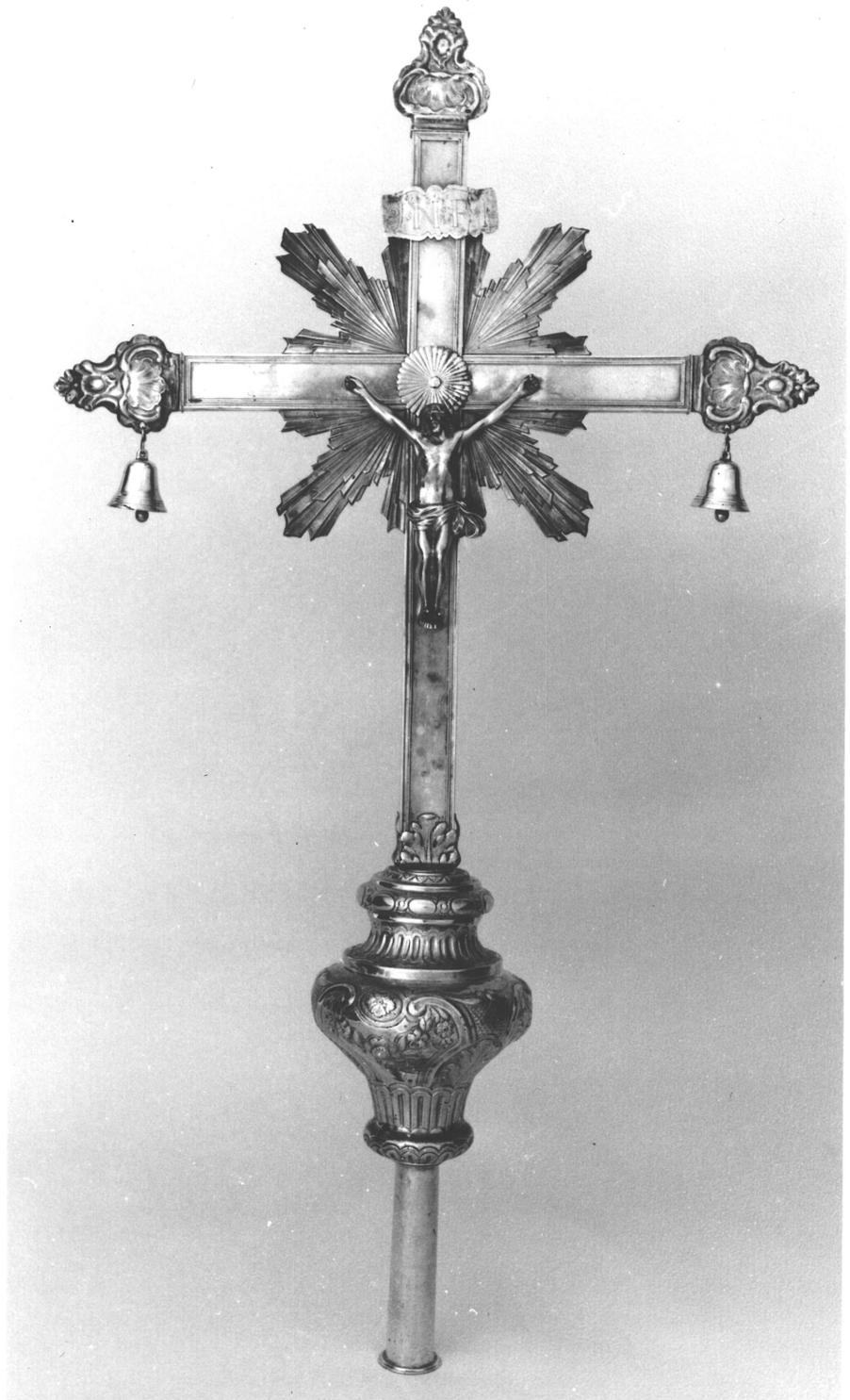
Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00122 X

90 22 00310 ZA

90 22 00311 ZA (détail)

71 22 00431 Z



BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE NOTRE-DAME

Croix de procession (I), argent,
1781 .. Rennes
Face

Cliché CASTEL

7I.22.43I Z

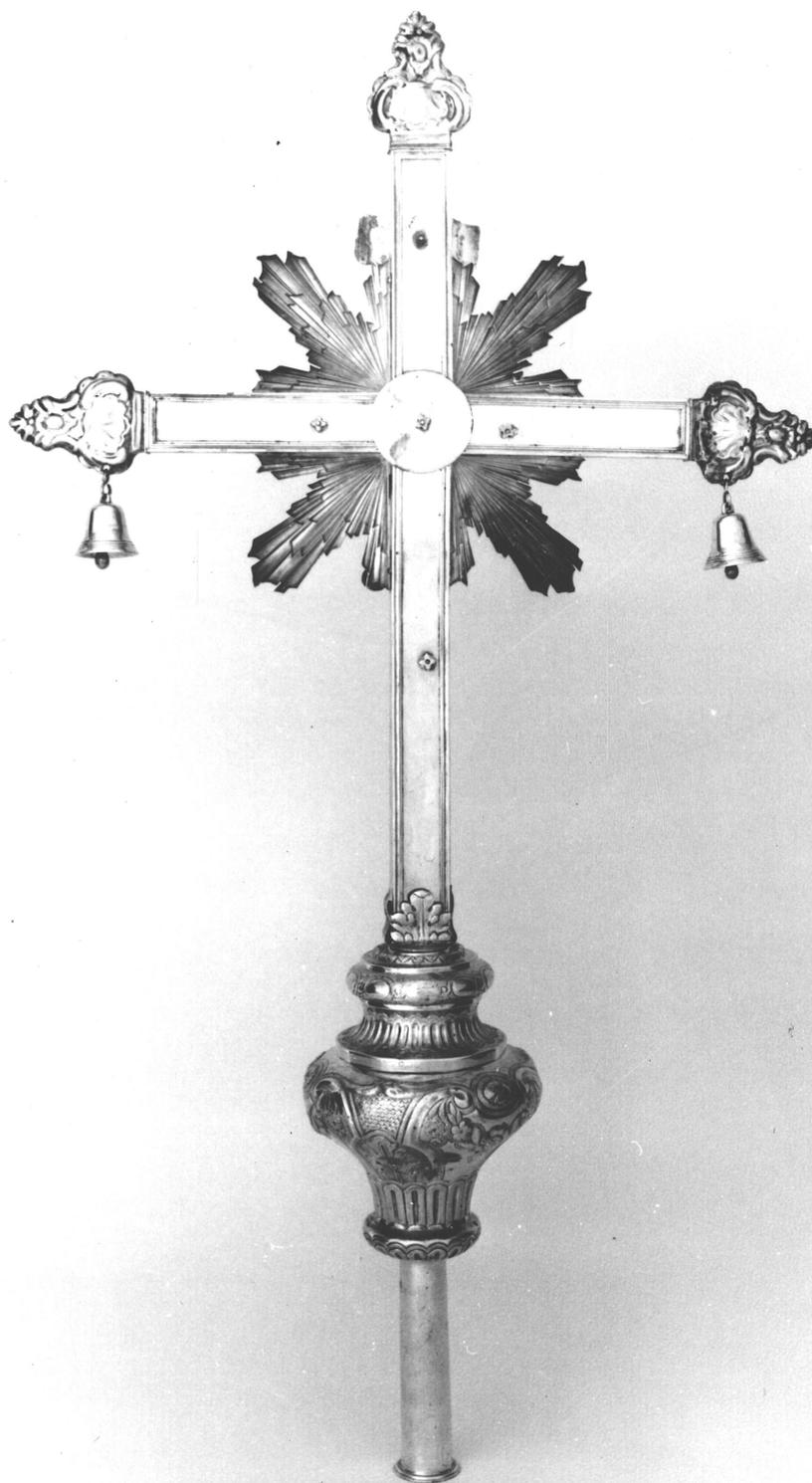


Fig.02 Vue générale du revers

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00123 X

71 22 00432 Z



BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE NOTRE-DAME

Croix de procession (I), argent,
1781 .. Rennes
Revers

Cliché CASTEL

71.22.432 Z



Fig.03 Détail des poinçons

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00207 Z

71 22 00433 Z



BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE NOTRE-DAME

Croix de procession, argent,
Poinçon de décharge Rennes 1781.
détail

Cliché CASTEL

71.22.433 Z

