

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Notre-Dame

2002

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

référence : PM22000064

Canton : Callac
Catégorie tech. : orfèvrerie
Commune : Bulat-Pestivien
Copyright : © Monuments historiques, 1994
Date mise à jour : 2002/03/21
Date Mistral : 1994/03/10
Date protection : 1978/12/21 : classé au titre objet
Dénomination : encensoir
Département : 22
Description : Décor de godrons canaux avec feuilles intercalaires.
Dimensions : h = 29 ; d = 13, 5 ; pds = 1405
Dossier : individuel
Edif. contenant : église Notre-Dame-de-Bulat
Emplacement : sacristie
Etude : liste objets classés MH
Historique : Oeuvre exécutée entre 1775 et 1781..
Inscription : poinçon de maître ; poinçon de charge ; poinçon ; poinçon de garantie ; poinçon de titre de l'argent ; grosse recense départements 1819 ; poinçon de recense ; inscription
INSEE : 22023
Localisation : Bretagne ; 22 ; Bulat-Pestivien
Matériaux : argent
Photographie : DOM
Préc. INSC : Poinçon de maître : hermine. Poinçon de maître : 1 point et lettre N. Poinçon de charge : R fleuri et couronné : Orléans 1775-1751. Poinçon : I et N couronnés. Poinçon de grosse garantie : Paris 1797. Poinçon de moyenne garantie : Paris 1797. Poinçon de 1er titre : 1798. Poinçon de petite recense : département 1797. inscriptions : chiffre 5 (sur plaque couvercle, corps, anneaux) . 825 (sur le bord du pied) .
Protection : classé au titre objet
REF architecture : PA00089044
REFERENCE : PM22000064
Région : Bretagne
Siècle : 4e quart 18e siècle
Siècle bis : 18e s.
Statut juridique : propriété de la commune
Titre courant : encensoir

I-DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Encensoir.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent Ier titre.

Laiton, la coupe du foyer intérieur

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé

Découpé

Repercé

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION

Poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique	: soudures	: coulissage sur chaînes
Eléments	: pied, ailerons	: couvercle et coupe
Emplacements	: pièce du couvercle	:

5- DIMENSIONS (en cms)

H. : 29

L' : 13, 5

D. pied : 9

Epaisseur : bête pied et couvercle
0, 26- POIDS (en grs)

Y 405.

- 7 -		- 8 -	
<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>En plan section</u>	<u>FORMES</u>
	disposition des éléments constitutifs		En volume profil
Pied	bâte bordure gorge	ronde	renflée
Corps	culot corps bord bâte	rond " " "	renflé évasé débordant droite
Couvercle	bâte corps avec trois ailerons	" "	droite évasé en enroulements carrés
	collerette zone ceinture gorge somet graine et anneau	ronde " " " " "	renflée évasée droite aplati
Plaque	avec trois chaînes fixes et une quatrième coulissante	"	plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
godrons serrés	circulaire	bord du corps
godrons avec petites feuilles intercalaires	alternées	culot du corps
canaux avec petites feuilles intercalaires	alternés	corps
canaux pleins et repercés	alternés	zone évasée du couvercle
Oves		collerette du cou- vercle
Panneaux et roses		bâte du couvercle
Laurier	en frise	bordure du pied
guirlandes	trois festons	autour du corps
feuilles		somet du couver- cle
roses et feuillages		corps du couvercle
roses		collerette du couvercle
feuilles à quatre découpes		somet du couvercle
flamme		graine

10- LES POINÇONS

Emplacement :

- a, d, h) sous le pied
- f) sur la plaque, sous le pied
- g) bord couvercle, g¹) sur la plaque
- i) sur l'anneau coulissant
- j) bord couvercle et bord coupe

traces sur bord couvercle et coupe

Description et Identification :

I775-I781 (?)

une hermine entre...

- a) R fleuri et couronné. Poinçon de charge d'Orléans
- d) poinçon de maître. Lettres I (?) et N couronnées,
- f) poinçon de 1er titre.
- g) poinçon de grosse garantie. Paris I797.
- g¹) poinçon de moyenne garantie. Paris I797
- h) poinçon de maître. Un point, lettre N...
- i) poinçon de grosse recense. Départements I819
- j) poinçon de petite recense. Départements I797

De plus,

chiffres : 5 sur plaque, couvercle,
corps, anneau

825 sur le bord du pied (gratté)

Etat de conservation :

a, d, h, sont coupés par un trou percé dessous le
pied.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI

Emplacement : à l'intérieur de la bête du couvercle et du
corps.

Forme : croix de Saint André.

Longueur : 1 centimètre.

I2- INSCRIPTIONS

Nombre : deux

Emplacement : dans l'intérieur du corps et sous le pied

Description : au burin

a) lettres A et L

b) nom : Gaston, en ITALIQUES.

I3- ARMOIRIES ./.I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : Bon.

Restaurations : remise en état complète et nettoyage (Juin 1971)

II- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

Date(s)-(degré de certitude) : 1775-1781 (poinçons)

Lieu : Orléans (?)

Authenticité : certaine

HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Remaniements, restaurations : Juin 1971 par Desury de Saint-Brieuc

III- NOTE DE SYNTHESE

Objet de grande qualité, qui semble avoir subi des avatars, dont les traces de poinçons pourraient éclaircir la succession.

Sous le pied :

- 1)- Traces d'un poinçon de maître de Bretagne. Ancien régime.
- 2)- Ancien régime, poinçon d'un autre maître.
- 3)- Traces d'un poinçon de charge de la généralité d'Orléans

(1775-1781) (?).

Puis, à la fois, sous le pied et sur le corps :

- 4) poinçon de petite recense des départements de 1798.
- 5) poinçon du premier titre de Paris 1798.
- 6) poinçon de grosse recense des départements (mais seulement sur la plaque des chaînes) de 1819.

IV- DOCUMENTATION

- Poinçons :
- f) Benque "Dictionnaire ..." t. 1 n° 658 p. 74
 - g) " " " n° 1 et 3 p. 1
 - i) Tardy "poinçon d'argent" p.174
 - j) " " " p. 170

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(7 photog.)

22 BULAT-PESTIVIEN

EGLISE PAROISSIALE

ENCENSOIR

CENSOIR	Fig.1	Vue générale	91 22 00324 X
			91 22 00325 ZA
			71 22 00463 Z
CENSOIR	Fig.2	Détail du couvercle	71 22 00464 Z
CENSOIR	Fig.3	Détail de la panse	71 22 00465 Z
CENSOIR	Fig.4	Poinçons sur le couvercle et sur la panse	71 22 00472 Z
CENSOIR	Fig.5	Poinçons sur le couvercle	71 22 00473 Z
CENSOIR	Fig.6	Poinçons sur la panse	71 22 00462 Z
CENSOIR	Fig.7	Poinçons sous l'encensoir	71 22 00471 Z

Fig.01 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00324 X

91 22 00325 ZA

71 22 00463 Z

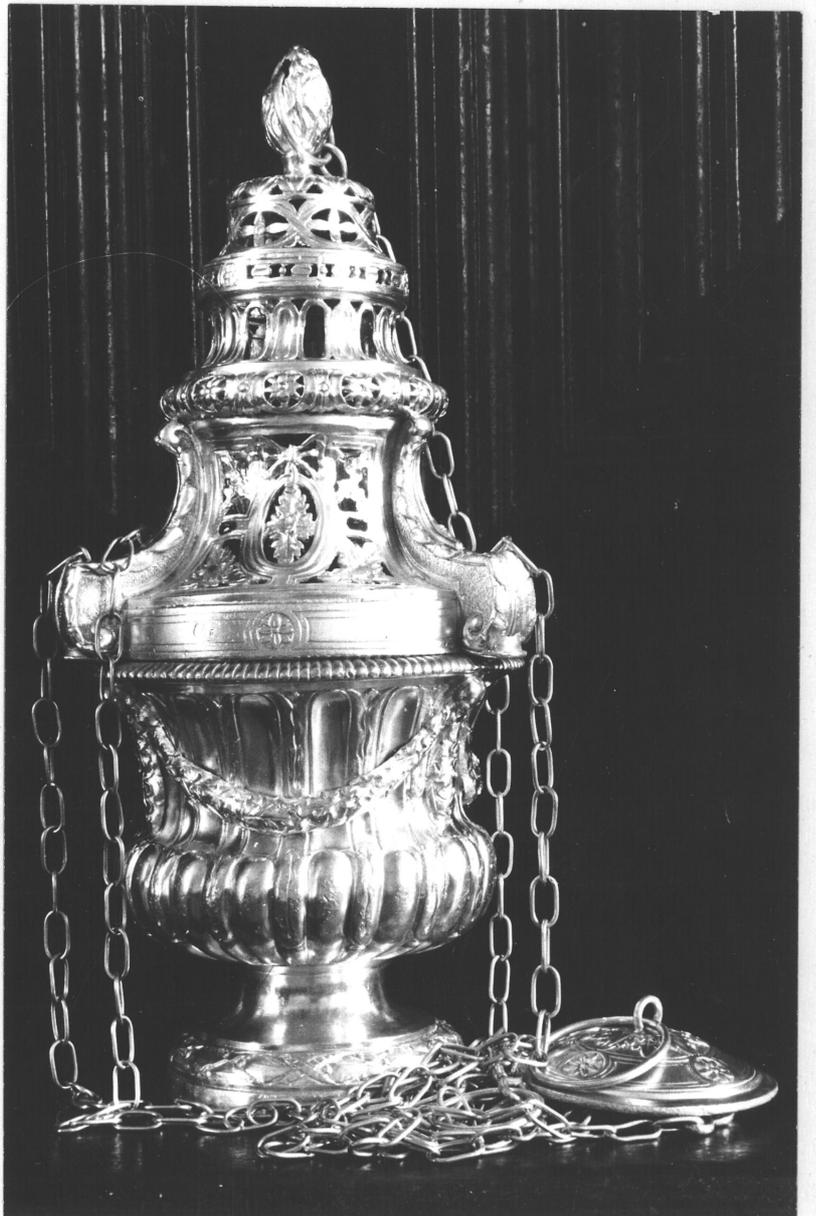


EGLISE NOTRE-DAME

Encensoir, argent,
XVIIIème et 1798-1809

Cliché CASTEL

71.22.463 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Encensoir, argent,
XVIIIème et 1789-1809 -
Couvercle : détail

Cliché CASTEL

71.22.464 Z

FIG 2.



EGLISE NOTRE-DAME

Encensoir, argent,
XVIIIème et I798-I809
Corps : détail

Cliché CASTEL

7I.22.465 Z

FIG. 3



BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE NOTRE-DAME

Encensoir -
Couvercle : poinçon

Cliché CASTEL

7I.22.473 Z

Fig-5



EGLISE NOTRE-DAME

Encensoir -
couvercle, coupe : poinçons

Cliché CASTEL

7I.22.472 Z

Fig. 4



Fig.05 Poinçons sur le couvercle

Cl.Inv.Castel

71 22 00473 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Encensoir -
Coupe : poinçon

Cliché CASTEL

7I.22.462 Z

FIG. 6



EGLISE NOTRE-DAME

Encensoir : poinçons (quatre)

Cliché CASTEL

7I.22.47I Z

FIG. 7

