

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

1997.

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION**1- DENOMINATION ET TITRE**

Burettes d'autel.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent.

Technique de fabrication :

Métal repoussé, forgé.

Découpé.

Technique de décor et de revêtement :

Fonte, godrons au pied

Ciselé, les lettres sur le couvercle

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION

Poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique : charnière.

Emplacements : couvercles.

Nombre : une

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 12.

l. 8.

6- POIDS (en grs)

la paire : 280.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs	<u>FORMES</u> En plan section	En volume profil
Pied	bâte bordure gorge	rond " "	droit renflée
Corps	panse haut bague col bec	ronde " cylindrique	renflée en ba effilé large
Couvercle	rabattant sur le bord du col à bord relevé		plat
Anse	rattachée au haut par un demi-cercle		à enroulement

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u> godronné		bordure du pied

10- LES POINCONS

Emplacement :

d, e) deux fois sous chaque burette.

Description et Identification :

d) poinçon de maître. J. Le Scanff Guingsamp. Lettres J et L séparées par une hermine et une fleur de lis. Un S au-dessous, deux points et une couronne au-dessus.

e) poinçon non identifié. Lettre P (?) couronnée.

Chiffre 84 sur le rebord du pied de la burette à eau.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12- INSCRIPTIONS

Nombre : deux

Emplacement : sur les couvercles

Description : en lettres capitales A Y

I3- ARMOIRIES ./.

I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : LESCAMP

Prénom : J. (sans plus de précision)

Dates : 2ème moitié XVIII^e s.

Date(s)-(degré de certitude) : 2ème moitié XVIII^e s.

Lieu : Guingamp

Authenticité : assurée.

HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Appartenances et lieux de conservation :

Volées en 1965 elles furent retrouvées.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Couffron "L'Orfèvrerie religieuse ancienne dans le département des C.du.N." p. 62-63.

V- ANNEKES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(cinq photog.)

REF :00084
AUT :LE SCAN Jean Louis Charles
DATA :1777-1801
VILLE :GUINGAMP
OBJ :PAIRE DE BURETTES
SEL :N° 18
DATA :1777-1801
IDATO :Dates d'activité
LIEU :BULAT PESTIVIEN
VOCA :Eglise Notre Dame
DPT :22
PMAI :Lettres J et L séparées par une hermine, une fleur de lis encadrée de
:deux points au dessus, lettre S en pointe, une couronne en chef
PMAI :90 22 00190 Z
PCHA :Marque (?) : motif indéterminé avec une couronne
VCHA :90 22 00190 Z
BIO :Inventaire Bretagne

voir rayonnage 8 (orfèvrerie)

Jean-LouisCharles LE SCAN,
Guingamp, m. o. 1777 - DCD av. 1801

350

Paire de burettes

v. 1780

Argent repoussé. H. 12 cm ; L. 7 cm ; D. pied 4,5 cm ; Pds. 130 g. chaque.

Poinçons (sous le pied de chaque burette, disposés symétriquement) : 1) maître Jean-Louis Le Scan : lettres J et L séparées par une hermine, un S au-dessous, une fleur de lis couronnée avec les deux grains de remède au-dessus ; 2) (sur bordure pied de la burette à eau) : chiffre 82 ; 3) marque de Guingamp (?) : motif indéterminé avec une couronne.

Bulat-Pestivien (Côtes-d'Armor).

Un simple filet mouluré orne la rencontre de la panse et du col. Mise à part le dessin des anses, à double ressaut, ces burettes sont semblables à celles de Saint-Thégonnec, réalisées par Claude Apert vers 1770 (voir notice n° 245).

BUCKETTES PAIRE
d'antel.
argent H 12 C. 8

280 grs bo 2.

J. LE SCANF

128^e m. XVIII^e

BULAT-PESTIVIEN

(31)

Quingant

Jean Louis

(ou Joseph Em mil 1EL)

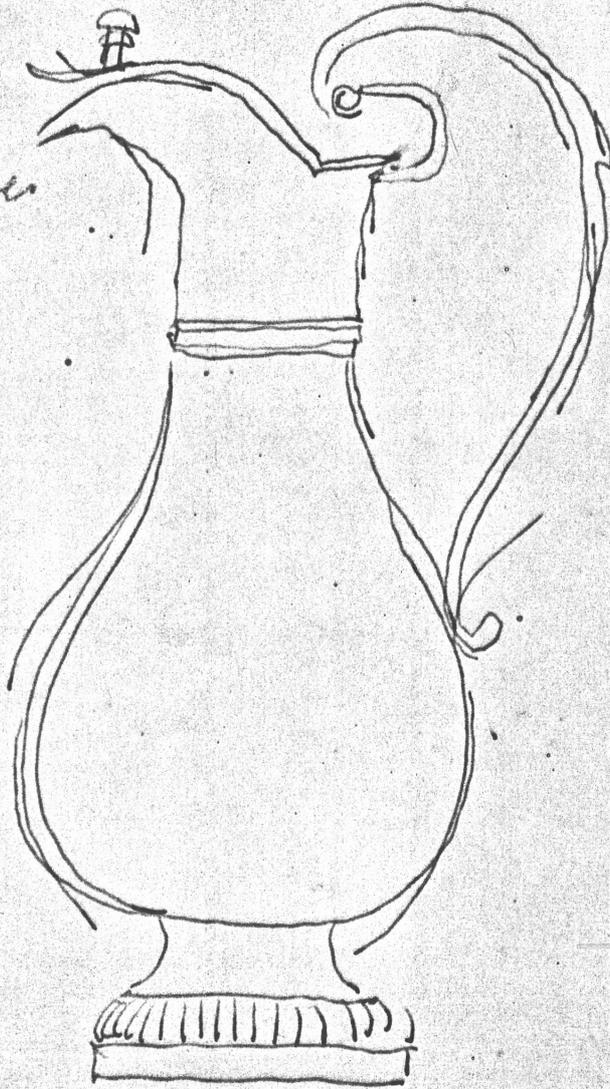
ou Julien.

2 fois chaque poinçon sous chaque buelette.

ORAD CN 62.63



mon est.
relevé au creux



chiffres
sur le rebord
pied de →



furent volées en 1965.

00 MAI 1971

FI - MAI 1871

FI - MAI 1871

22 BULAT-PESTIVIEN

EGLISE PAROISSIALE

PAIRE DE BURETTES

IRE DE BURETTES	Fig.1	Vue générale des deux burettes, de profil	90 22 00265 X
			90 22 00281 ZA
			71 22 00644 Z
IRE DE BURETTES	Fig.2	Vue générale des deux burettes, de trois quarts	71 22 00459 Z
			90 22 00266 X
			90 22 00282 ZA
IRE DE BURETTES	Fig.3	Vue générale des deux burettes de face	71 22 00645 Z
IRE DE BURETTES	Fig.4	Vue des poinçons	71 22 00646 Z
			90 22 00190 Z
			71 22 00470 Z
			71 22 00647 Z

Fig.01 Vue générale des deux burettes, de profil

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00265 X

90 22 00281 ZA

71 22 00644 Z

71 22 00459 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Burettes, argent, J. Le Scanff

Cliché CASTEL

71.22.459 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Burettes, argent, XVIIIème
J. Le Scanf

Cliché CASTEL

71.22.644 Z



Fig.02 Vue générale des deux burettes, de trois quarts

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00266 X

90 22 00282 ZA

71 22 00645 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Burettes, argent, XVIIIème
J. Le Scanf

Cliché CASTEL

71.22.645 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Burettes, argent, XVIIIème
J. Le Scanf

Cliché CASTEL

7I.22.646 Z

Fig. 3



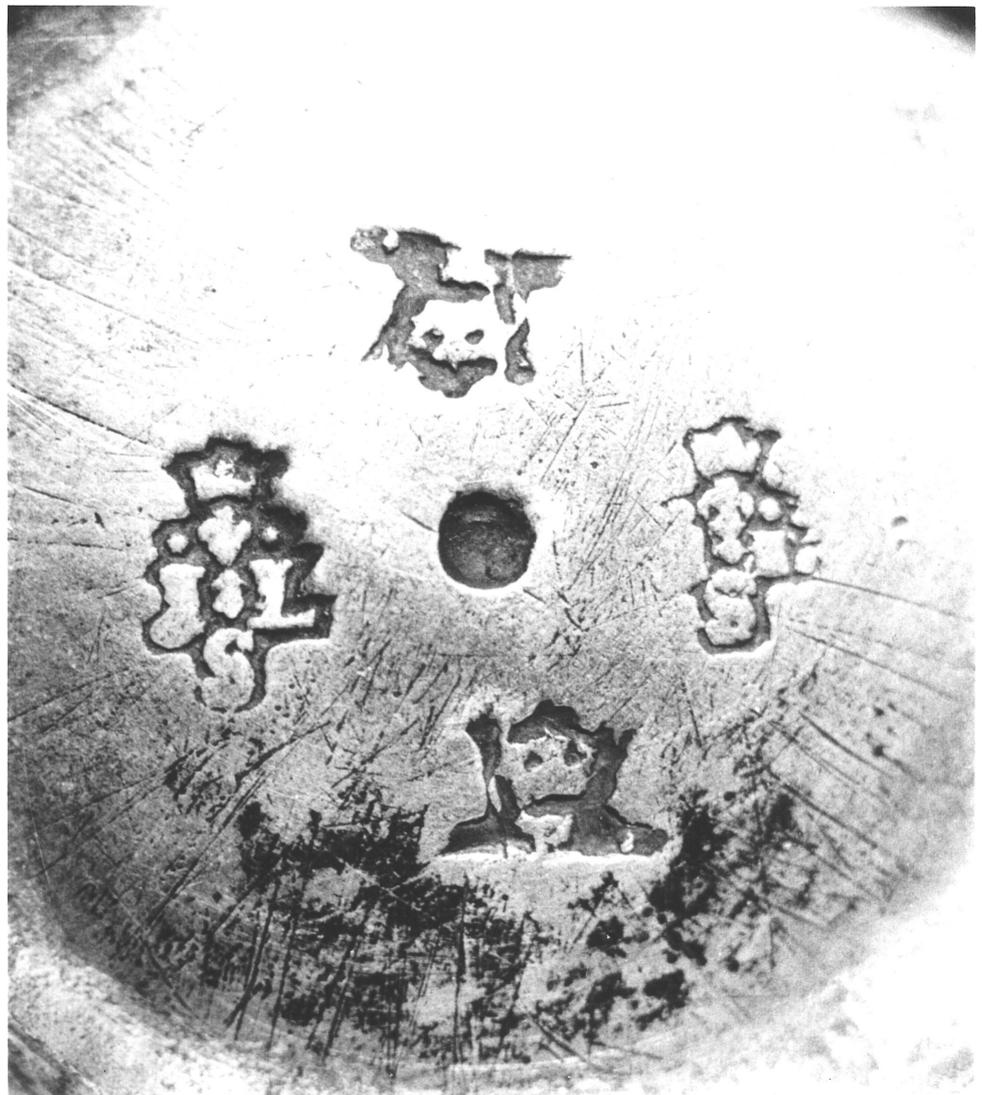
Fig.04 Vue des poinçons

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00190 Z

71 22 00470 Z

71 22 00647 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Burette : poinçons
{ J.L.S deux fois
{ autres poinçons

Cliché CASTEL

7I.22.470 Z

