

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

1997.

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Juin 1971Par Y.P. CASTELQualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Ostensoir.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure(extérieur, intérieur) :

Argent Ier titre.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure

Emaux

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Découpé.

Fondu.

Ciselé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION ./. - 4- ASSEMBLAGES ./.5- DIMENSIONS (en cms)

H. 63

L. 31

6- POIDS (en grs)

1320.

STRUCTURE

-7-

COMPOSITIONdisposition des éléments
constitutifs

-8-

FORMESEn plan
sectionEn volume
profil

Pieds

quatre larges pieds
hémisphériques

en larges lobes

Dessus du pied

circulaire

évasé

Bagues

rondes

Nœud

en boule

Tige

cylindrique

droite

-1-

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs	<u>FORMES</u>	
		En plan section	En volume profil
Soleil	corps en lobes mésé à rayons	semi-circulaires à pointes et fleurons	plat
	lunule	ronde	plate
Croix à fleurons			plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
perlé		pied, bagues, lunule
dentelures		lunule
feuilles de Renoncules		autour de la lunule et au bout des rayons axiaux
lilas		pied

Représentation

animaux symboles des évangélistes	dans des encadrements ronds	sur le soleil
- Lion		
- Taureau		
- Ange		
- Aigle		

10- LES POINCONS

Emplacement : sur le pied

Description et Identification : f) poinçon de 1er titre.

Paris 1838. Minerve.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12- INSCRIPTIONS ./.- 13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

Pas de poinçon d'orfèvre.

Date(s)-(degré de certitude) : XX^e s.

Lieu : Paris

III- NOTE DE SYNTHESE./.IV- DOCUMENTATION

Poinçons : f) Beuque "Dictionnaire" t. 1 n° 187 p. 22.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

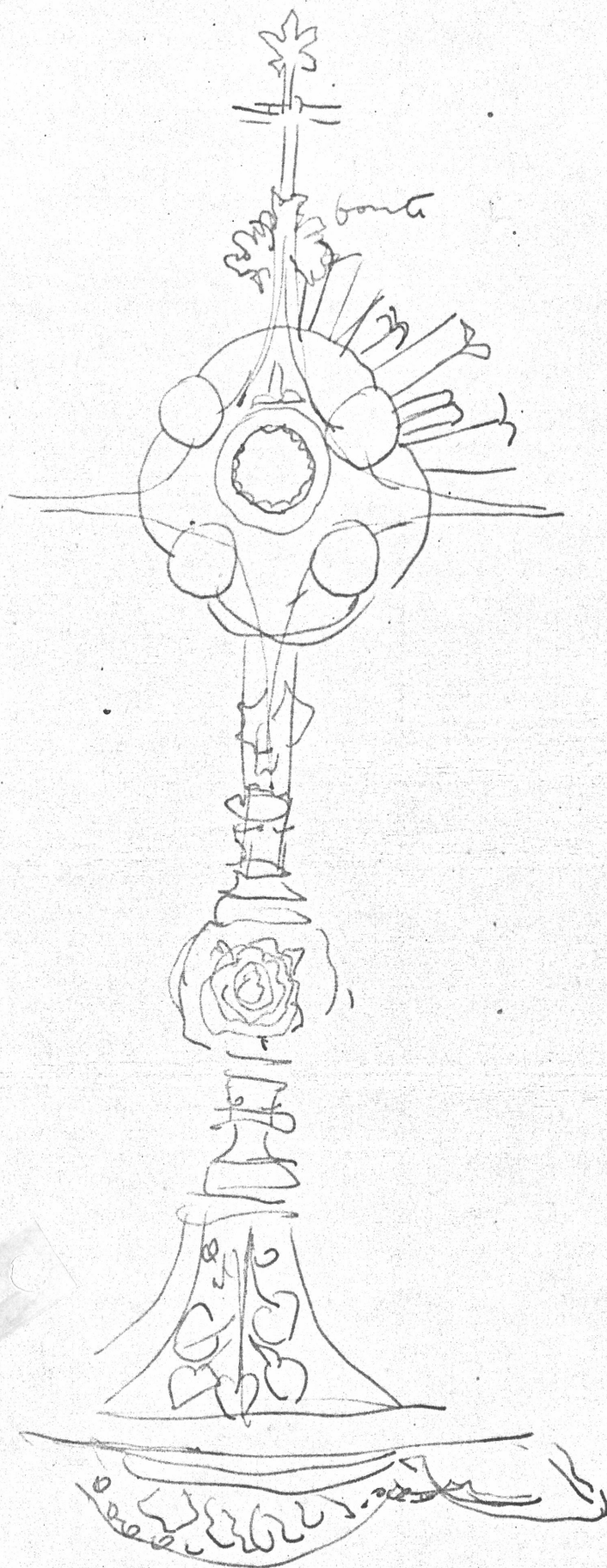
(1 photo).

0111111111 31
arg. dré
amant 1320
maux bruns
blond.

XX

BULAI. PESTIVIEN

(941)



ramonville

evangelists.

B14

4 piedi.



EGLISE NOTRE-DAME

Ostensoir, argent doré, XXème

Cliché CASTEL

71.22.412 Z

