

CIBOIRE (2)

91.04

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

1996

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

1- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Ciboire (2)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent Ier titre

Laiton : plaque au-dessous du pied

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure : intérieur coupe et couvercle.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé-ciselé.

Meletage.

Quadrillé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4- ASSEMBLAGES

Technique : vis : emboîtement

Emplacements : tige à coupe : couvercle

Nombre : une

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 23, 5

D. pied 13, 5

D. coupe 11

6- POIDS (en gre)

430.

- 7 -		- 8 -	
<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>En plan</u> <u>section</u>	<u>FORMES</u> <u>En volume</u> <u>profil</u>
Pied	bête bordure liseré	circulaire	en doucine
	Dessus du pied	rond	évasé
	Bague		en tère
	Tige	cylindrique	
	Nœud		en boule
	haut de tige	circulaire	évasé
	petit culot	rond	
	Fausse coupe montant aux 2/3 de la coupe		semi-sphérique
	Couvercle		
	bord liseré	circulaire	en cavet
	dessus du corps		semi-sphérique
	sommet	rond	en cavet

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
perlé		bord du pied bord de la coupe bord du couvercle
quadrillé		pied
feuilles d'eau	droites et longues courtes opposées	pied tige nœud
feuilles découpées		fausse coupe, couvercle
encadrements en ogives	alternant	fausse coupe
encadrements en demi-cercle	se recoupant	couvercle

10- LES POINÇONSEmplacement :

d, f) sur le pied et la coupe.

Description et identification :

d) poinçon de maître non identifié. Losange. Lettres J et C séparées par le signe typographique &, une accolade au-dessous, une étoile au-dessus.

f) poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS ./. - 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GÉNÈSE

Auteur :

Nom : J et C

Dates : fin XIX^e s.

Date(s)--(degré de certitude) : fin XIX^e s.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Appartenances et lieux de conservation :

Volé en 1965, il fut restitué peu après.

III- NOTE DE SYNTHÈSE ./.

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : f) Bouque "Dictionnaire..." t.1 n° 187, p. 22.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(1 photo)

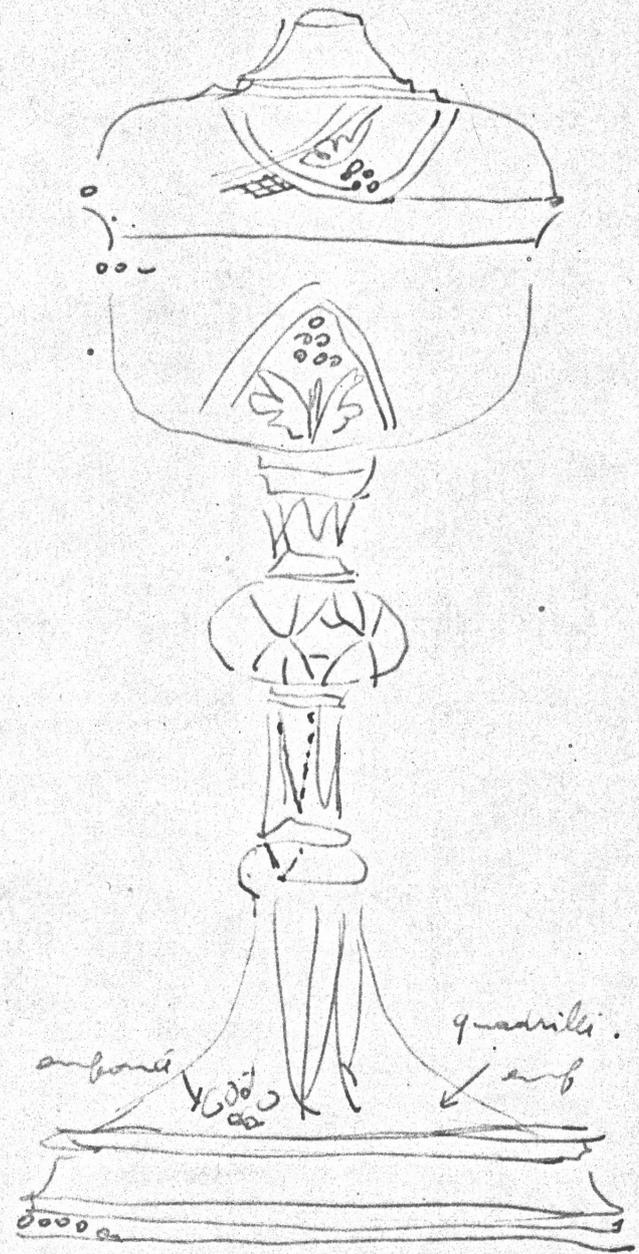
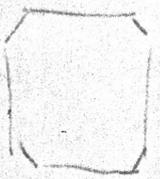
180
arg. (2)
23.5 13.5 . 11
430

J et C

24^{me} XIX
fis.

BULAT-PESTIVIE
(111)

plaque dessous.



A 12

fut volé en 1965 . via article de journal .

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE NOTRE-DAME

Ciboire (2), argent,
2ème moitié XIXème, J et C

Cliché CASTEL

7I.22.4IO Z

