

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

1993

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le 13.8.1964

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL Qualité Rédacteur

Revu le

Par Qualité

Ganton : Callac
Catégorie tech. : orfèvrerie
Commune : Bulat-Pestivien
Copyright : © Monuments historiques, 1994
Date mise à jour : 2002/03/21
Date Mistral : 1994/03/10
Date protection : 1964/08/13 : classé au titre objet
Dénomination : calice
Département : 22
Description : Base décorée d'une bordure d'oves, d'une petite croix en repoussé et de quatre palmettes sur le dessus. Tige de style Louis XV dont le noeud et les collerettes sont garnis d'oves. Fausse coupe de rinceaux ajourés.
Dimensions : h = 28 ; d = 17
Dossier : individuel
Edif. contenant : église Notre-Dame-de-Bulat
Emplacement : sacristie
Etude : liste objets classés MH
Inscription : poinçon ; poinçon (illisible)
INSEE : 22023
Localisation : Bretagne ; 22 ; Bulat-Pestivien
Matériaux : argent
Photographie : DOM
Préc. dimensions : Diamètre de la base.
Préc. INSC : Poinçon : S couronné (sous la base) .
Protection : classé au titre objet
REF architecture : PA00089044
REFERENCE : PM22000062
Région : Bretagne
Siècle : 18e siècle
Siècle bis : 18e s.
Statut juridique : propriété de la commune
Titre courant : calice

I- DESCRIPTION**1- DENOMINATION ET TITRE**

Galice (1)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure(extérieur-intérieur) :

Argent.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure. Coupe, intérieur et extérieur.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé - ciselé.

Repoussé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.**4- ASSEMBLAGES**

Technique : vis

Emplacements : pied à tige, tige à coupe.

Nombre : deux.

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 28.

D. pied : 16, 5

D. coupe : 9,5

6- POIDS (en grs)

690.

- 7 -

- 8 -

STRUCTURECOMPOSITIONFORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied		circulaire	
	bête	"	droite
	bordure	"	renflée
	gorge	"	
	renflement	"	
	dessus du pied	"	en doucine
	petite bague	"	
	bague	"	renflée
Tige			
	petit culot	"	
	noeud	"	
	culot	"	renflé
	corps	"	évasé
	bague	"	renflée
	gorge	"	
	petite bague	"	
	bague	"	renflée
	gorge	"	"
Fausse coupe		"	
	montant à la 1/2 de la coupe		
Coupe		"	
	fond	"	aplatis
	flancs	"	droits
	lèvre	"	

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Oves	32- en couronne	renflement du pied
"	12- "	bague du pied
"	13- "	haut du noeud
"	14- "	bague du noeud
Canaux	32- "	bordure du pied
Petites feuilles droites	16- rayonnantes	culot du noeud
Panneaux rocaille	4	dessus du pied
Panneaux rocaille avec entrelacs	8	fausse coupe
<u>Représentation</u>		
une croix de rayons		devant du pied

IO- LES POINCONSEmplacement :

- a, c, d) sous le pied.
- a) se retrouve deux fois surchargé.
- h) chiffres : virole coupe, fausse coupe, haut de tige.

Description et Identification :

- a) poinçon de Morlaix. Lion dressé et couronné.
- c) poinçon de communauté de Morlaix (1769-1779) lettre S couronnée.
- d) poinçon de maître I.P. Le Goff. Morlaix. Lettres I et P séparées par une hermine et fleur de lis, un G en-dessous.
- h) chiffres.

Etat de conservation : bon.

II- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

I2- INSCRIPTIONS ./. - I3- ARMOIRIES ./.

I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVREGÉNÈSEAuteur :

Nom : LE GOFF

Prénom : J.P.

Date(s)-(degré de certitude) : 1769-1779

Lieu : Morlaix

Authenticité : assurée.

III- NOTE DE SYNTHÈSE

On ne peut, pour le moment, déterminer celui des Le Goff de Morlaix à qui il faut attribuer ce calice.

IV- DOCUMENTATION

Travaux Historiques -

Objet : Couffon "L'Orfèvrerie religieuse ancienne dans
le département des C.du.N." p. 64.

Orfèvre : Couffon "Recherches sur les ateliers morlésiens
d'Orfèvrerie p. IIS.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(3 photos.)

REF :00416
AUT :LE GOFF Jean-Pierre
DATA :1752-1790
VILLE :MORLAIX
OBJ :CALICE (1)
SEL :N°24
DATO :1769-1772
JDATO :Poinçons
LIEU :BULAT-PESTIVIEN
VOCA :Eglise Notre Dame
DPT :22
PMAI :Lettres I et P séparées par une hermine, une fleur de lis encadrée de
:deux points au dessus, lettre G en pointe, une couronne en chef
JMAI :71 22 00423 Z
PVIL :Morlaix 1769-1778 : lettre S, une couronne en chef
JVIL :71 22 00423 Z
PCHA :Morlaix 1754-1772 : un lion
VCHA :71 22 00423 Z
BIO :Inventaire Bretagne
REM :Voir aussi Cl. 90 22 185 Z/186 Z

voir rayonnage 8 (orfèvrerie)

Calice

1769 - 1775

Argent repoussé ; décor ciselé, reperlé (fausse coupe). H. 28 cm ; D. pied 16,3 cm ; D. coupe 9,3 cm ; Pds. 680 g.

Poinçons (sous le pied) : 1) maître Jean-Pierre Le Goff : lettres J et P couronnées séparées par une hermine, un G au-dessous, une fleur de lis encadrée de deux points au-dessus ; 2) communauté de Morlaix, 1769 - v. 1777 : lettre S couronnée ; 3) charge ? de Morlaix : un lion ; 4) traces où l'on devine une hermine surfrappée par le lion ; 5) (sur la virole de la coupe), chiffres 45 et 93.

Sources : A.D. Côtes-d'Armor : 20 G 291.

Bibliographie : AUZAS, P.-M., *L'orfèvrerie...*, p. 70. BEUQUE, E., FRAPSAUCE, M., *Dictionnaire...*, p. 122, n° 1092. CASTEL, Y.-P., DANIEL, T., THOMAS, G.-M., *Artistes...*, p. 204-205. COUFFON, R., *L'orfèvrerie... des Côtes-du-Nord...*, p. 64. COUFFON, R., *Recherches sur les ateliers morlaisiens...*, p. 118. GRANGES DE SURGERES, A.-L. de, *Orfèvrerie bretonne...*, p. 33, n° 167. INVENTAIRE GÉNÉRAL. Région Bretagne. *Canton de Le Faouët-Gourin...*, p. 216.

Bulat-Pestivien (Côtes-d'Armor).

Ce calice est parmi les derniers exemples antérieurs du style néo-classique. Malgré le décor rocaille, d'ailleurs très assagi, du dessus du pied et de la fausse coupe, l'importance visuelle des frises d'oves et le profil du noeud en vase à panse concave, similaire en réduction de la lampe de Plouéan (voir notice n° 303), annoncent le style de la fin du XVIIIe siècle. L'habituelle croix du pied prend ici la forme curieuse d'une hermine, témoin d'un orfèvre, fier de son appartenance bretonne, qui signale ainsi dans le décor de l'oeuvre sa fabrication régionale, comme le faisaient déjà les maîtres bretons du XVIe siècle.

arg. 28 16.5 9.5
c. date 690

J. K. LE GOFF
Molait

1869-1879 • BULAT • PEST IVIEN

(28)

Bouffon: "l'Inf. relig. anc. de la Dep
des C. du N." p. 64
"cal. des XVII? portant un S couronné
et 2 poissons affais (renseignem.
M. Thomas-Macrot.) ?

un de / un autre



raisonnable

RA-OM 118



2 fois
dans le programme



13 ans (1767)
Barré, 293



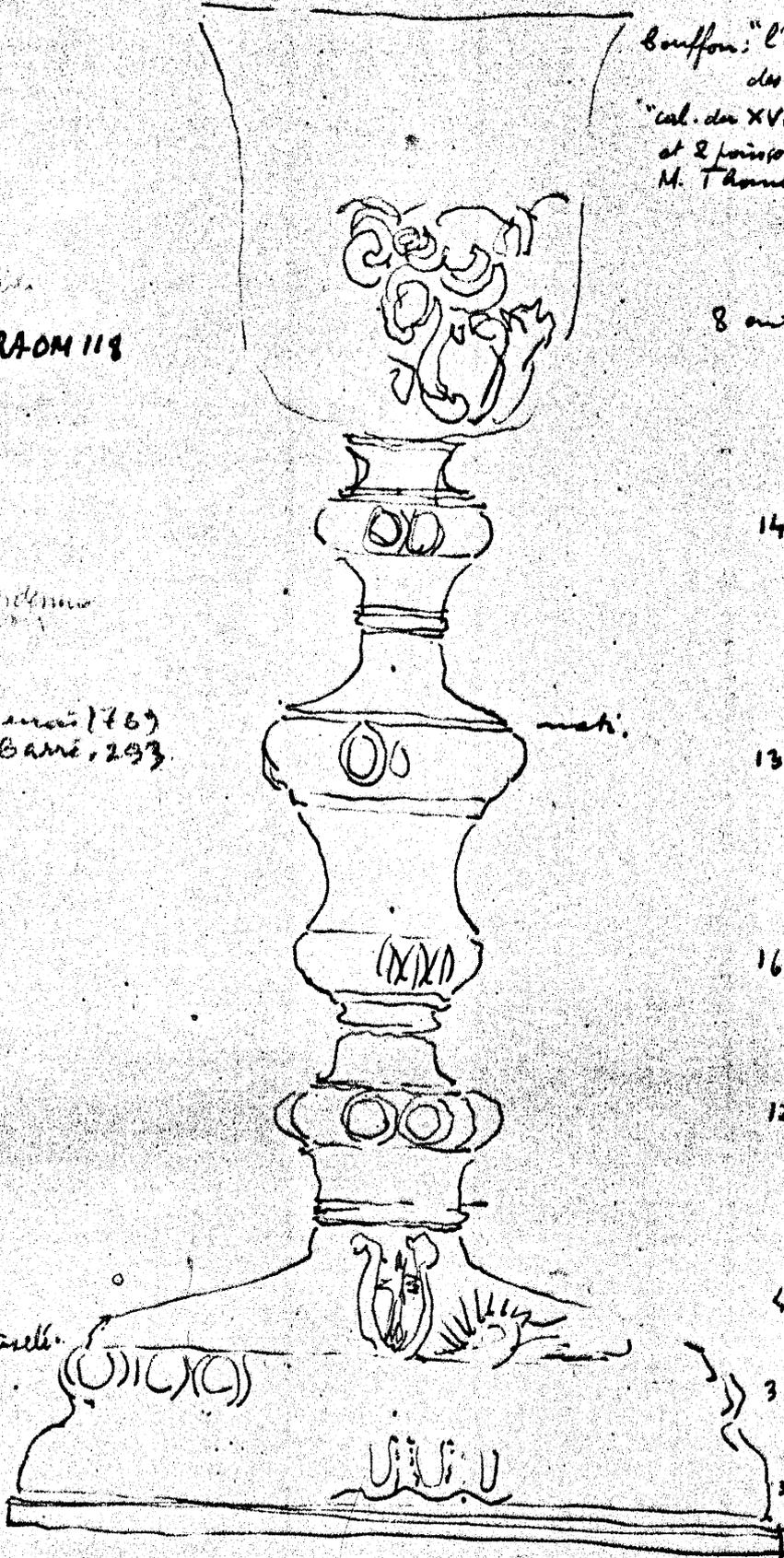
on obtient l'écrite
l'écrite

sur
pièce coupe / f. c.
43 et 1/2

93

rep. côtelé

Sonde



8 entrelacs

14

13

16

12

32

32 canons

4 rocailles + feuilles

14.5.1971

22 BULAT-PESTIVIEN

EGLISE PAROISSIALE

CALICE N°1

.ICE	Fig.1	Vue générale	90 22 00270 X
			90 22 00298 ZA
			71 22 00406 Z
.ICE	Fig.2	Décor du pied : détail	90 22 00272 X
.ICE	Fig.3	Détail de la bordure du pied	90 22 00271 X
.ICE	Fig.4	Détail des poinçons	90 22 00185 Z
.ICE	Fig.5	Détail des poinçons	90 22 00186 Z

Fig.01 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00270 X

90 22 00298 ZA

71 22 00406 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Calice (I), argent, 1769-1779
J.P. Le Goff - Morlaix

Cliché CASTEL

7I.22.406 Z



Fig.02 Décor du pied : détail

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00272 X



Fig.03 Détail de la bordure du pied

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00271 X



Fig.04 Détail des poinçons

Cl.Inv.Artur/Lambart
90 22 00185 Z



EGLISE NOTRE-DAME

Calice (I)
Poinçons { IPG J.P. Le Goff
 { lion Morlaix
 { S couronné Morlaix

Cliché CASTEL

7I.22.423 Z



22 BULAT PESTIVIEN
EGLISE PAROISSIALE
CALICE

NOTRE DAME
N°1

Fig.05 Détail des poinçons

Cl.Inv.Artur/Lambart
90 22 00186 Z

