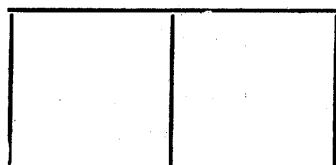


STATUE

42.03



Saint Joseph

LOCALISATION : église paroissiale.

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Est du chœur, niche supérieure droite.PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : votive

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le

Par

Qualité

Revu le 4.5.1971Par M.M. TUGORESQualité REDACTEUR

Saint Joseph

I - DESCRIPTION

Cf. photo 73

1 - DENOMINATION ET TITRE

Ronde-bosse. Statue d'applique

Statue.

Statue en pied.

Appellation usuelle : Saint Joseph.

2 - LOCALISATION. FONCTION ACTUELLE

Statue posée sur la niche supérieure droite du mur Est du
choeur. Fonction votive.

3 - MATERIAU

Bois polychromé. Surface régulière

Revers creux.

Assemblage : un bloc principal pour le corps, mains rapportées
par tenon et mortaise.

Fixation : statue simplement posée dans la niche.

4 - DIMENSIONS

H. 130 Centimètres.

Format : petite nature.

H. de la base : 3 centimètres.

5 - POLYCHROMIE

Tunique bleue à motifs dorés, manteau marron à motifs dorés.

Chairs foncées.

Sous-

6 - SUPPORT (cf. dossier)7 - INSCRIPTION

Inscription peinte en lettres capitale sur la base : ST JOSEPH

Saint Joseph

8 - ETAT DE CONSERVATION

Bon état actuel.

Mutilation : il manque l'attribut devant dans la main gauche du Saint.

9 - FIGURATION

- Thème : Saint Joseph faisant pendant à la statue de la Vierge à l'Enfant située de l'autre côté de la verrière.

- Composition frontale. Le Saint est debout, au repos. La jambe droite est portante, la jambe gauche est légèrement en retrait sur le côté, les bras sont collés au corps, les avant-bras s'avancent à l'horizontale. Saint Joseph penche légèrement la tête vers l'avant.

- Anatomie : les proportions conservent le canon médiéval : tête et bras trop grands; cependant la tête possède les traits classiques :

Le corps est caché par les vêtements. Les mains sont maladroitement travaillées et rigides. La tête, longue, possède des traits asymétriques, fortement accentués : haut front bombé, sourcils arqués, yeux rapprochés, nez fort et droit à racine nettement délimitée, bouche proéminente et maussade. La chevelure est minutieusement traitée en boucles courtes. Les moustaches pendantes rejoignent une barbe droite à mèches ondulées.

- Vêtements : Saint Joseph porte
 . une longue tunique nouée à la taille
d'une ceinture drapée,

 . un manteau posé sur les épaules.
Il est pieds nus.

- Attributs : A la main droite, le Saint tient une équerre, insigne de son métier de menuisier. La main gauche a perdu son attribut; sans doute une branche de lys.

Saint Joseph

- Draperies - Plis

La tunique tombe verticalement et s'étale sur la base. Le manteau est drapé symétriquement : chaque pan posé sur les épaules est repris sur le dedans de la pliure du coude.

Les plis s'efforcent de différencier les tissus : ceux des tuniques sont plus fins et plus nombreux, ceux du manteau sont plus volumineux et plus creusés. Les plis de la tunique sont verticaux, à arêtes aigües, le mouvement entre les jambes est marqué d'incisions obliques. Les pans libres de la ceinture sont à pans enroulés très plats. Le manteau porte des plis en éventail à arêtes aigües.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR. ATTRIBUTION : atelier artisanal

11- DATE : XVIIème, XVIIIème siècle

12- PROVENANCE : oeuvre locale ou régionale.

13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14 - ETAPES DE LA CREATION ./.

15- FONCTIONS SUCCESSIVES ./.

16 - SALONS ET EXPOSITIONS ./.

17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.

III - NOTE DE SYNTHESE ./.

IV - DOCUMENTATION ./.

V - ANNEXES ./.

I -3 -

II

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Joseph

Cliché DAGORN

68.22.585 V

