

STATUE

42.03

--	--

Sainte Marguerite

LOCALISATION : ~~église paroissiale~~.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

1972

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : troisième pile Sud de la nef.....

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : votive.....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par Qualité

Revu le 30.4.1971.....

Par M.M. TUGORES Qualité REDACTEUR.....

I - DESCRIPTION1 - DENOMINATION ET TITRE

Ronde-bosse, statue d'applique.

Statue.

Statue en pieds.

Appellation usuelle : sainte Marguerite.

2 - SITUATION

Statue adossée à la troisième pile Sud de la nef et portée par une console de granite posée au Sud-Ouest à 2,10 mètres du sol.

Fonction votive.

3 - MATERIAU

Bois polychromé.

Surface régulière.

Revers profondément creusé et laissé sous le coup de l'outil.

Assemblage :

Un bloc principal,

la partie centrale des mains jointes est une pièce

rapportée à joints vifs,

pas de fixation, la statue est simplement posée sur

le support.

4 - DIMENSIONS

H. : 150 centimètres,

L. : 32 centimètres,

Pr. : 23 centimètres.

Format : petite nature.

Base :

H. 18 centimètres,

L. 32 centimètres,

Pr. 28 centimètres.

5 - POLYCHROMIE

actuelle	ancienne
robe :rouge	dorée ?
manteau:bleu	doré.
dragon :marron	vert sombre.

6 - SUPPORT

Console de granite semi-circulaire engagée dans la maçonnerie, bandeau formé de deux tores et corbeille à godrons.

7 - INSCRIPTION ./.8 - ETAT DE CONSERVATION

Etat actuel moyen. Aucune mutilation.

- Fentes et vermouluures sur la base,

9 - FIGURATION

Thème : Sainte Marguerite, posée sur le dragon

Composition : frontal et symétrique. La sainte est debout, au repos, dans une attitude légèrement hanchée, les jambes écartées, bien d'aplomb sur le monstre, et les mains croisées sur la poitrine.

Anatomie : proportions maladroités; tête et bras trop grands. La silhouette est souple; épaules rondes, hanches larges, bras potelés et peu travaillés. La tête est grossière, les traits, à part le nez, sont en faible relief : sourcils peints, yeux petits, nez droit, bouche pinçée et maussade, menton lourd. Les torsades des mèches de la chevelure sont traitées par de profondes incisions.

Vêtements : Sainte Marguerite porte :

- une robe à grand décolleté arrondi et buste court marqué par une ceinture,
- un manteau long posé sur les épaules,
- un voile court,
- des chaussures à semelle épaisse et bout arrondi.

Draperies, plis

La robe tombe verticalement. Le manteau est drapé symétriquement, les deux pans sont repris sur le devant au niveau de la taille et tombent en pans libres accolés.

Les plis sont profonds et peu travaillés : les arêtes sont aigües.

Le corsage de la tunique est marqué d'incisions verticales et la jupe porte des plis en lames très larges. Les pans du manteau sont ornés de plis envirgule sur les côtés.

Attribut

Le dragon sur lequel la sainte est debout, est composé dans un volume de lignes géométriques selon un plan rectangulaire. Le sculpteur a concentré toute l'expression de férocité de la bête dans la face qui évoque celle d'un homme à traits satiriques : yeux globuleux, nez droit, immense bouche aux dents longues et écartées, oreilles rondes et décollées. Sur le côté seules sont visibles les pattes antérieures pliées, dont les extrémités griffues encadrent le visage.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10- AUTEUR, ATTRIBUTION

Atelier artisanal.

11- DATE : XVII ème siècle.

12- PROVENANCE : atelier local ou régional

13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14 - ETAPES DE LA CREATION ./.

15- FONCTIONS SUCCESSIVES ./.

16 - SALONS ET EXPOSITIONS ./.

17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Sainte Marguerite

Cliché DAGORN

68.22.586 V

