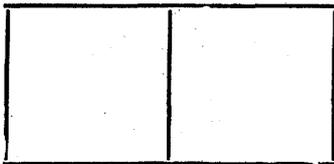


STATUE

42.03



Sainte Barbe?

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

1979

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : statue adossée à la pile Nord-Est du bas-côté Nord du transept

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : votive

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le.....

Par ..... Qualité .....

Revu le 30.4.1971

Par M.M. TUGORES ..... Qualité ENQUÊTEUR

Sainte Barbe ?

I - DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Ronde-bosse. Statue d'applique.

Statue.

Statue en pied.

Appellation usuelle : Sainte Barbe.

2- LOCALISATION. FONCTION ACTUELLE

Statue adossée à la pile Nord-Est du bas-côté Nord du transept,  
aspectée à l'Ouest.

La statue est posée sur un socle de granite disposé à 2,60 mètres  
du sol.

3- MATERIAU. TECHNIQUES

Bois polychromé.

Revers creux.

Assemblage : une pièce principale pour la statue et sa base.

4- DIMENSIONS

H. : 0,86 mètre,

L. : 0,24 mètre,

Pr. : 0,15 mètre.

H. de la base : 0,11 mètre,

L. de la base : 0,24 mètre.

Base de section arrondie et élévation droite.

5 - POLYCHROMIE moderne.

Robe : beige à broderies dorées,

manteau : marron à revers rouge et bordure dorée,

voile blanc à bordure dorée.

## Sainte Barbe ?

6 - SUPPORT

Statue posée sur un culot de granite engagé dans la maçonnerie du pilier, de section arrondie, à corbeille moulurée et bandeau formé de deux tores.

7 - INSCRIPTION ./.8 - ETAT DE CONSERVATION : bon état actuel.

Aucune mutilation.

Base vermoulue.

9 - FIGURATION- Thème

Statue d'une sainte, dite Sainte Barbe, mais ne portant aucun attribut personnel.

- Composition

antifrontale, la sainte amorce un léger mouvement de torsion vers la gauche; le buste est tourné de ce côté, la jambe droite est portée, le genou gauche est plié, pied sur le côté. Les bras sont collés au corps et pliés symétriquement à hauteur des hanches.

- Anatomie

Proportions incorrectes .Corps massif à buste court, à bras longs, à tête grande de format arrondi. Les traits, à part le nez, sont en faible relief : menton haut, yeux obliques, nez court et fort, petite bouche à lèvres inférieures fortes, menton long et pointu. Chevelure peinte sur le front (ainsi que les sourcils) se divisant sur les côtés en deux mèches torsadées tombant sur les épaules. Mains fortes aux doigts sommaires.

- Vêtements.

La sainte porte une robe à encolure montante fendue au milieu, à ceinture plate et étroite, à manches longues; par dessus est posé un manteau long sur lequel est posée une manteline fermée dans le dos. Un voile est posé en retrait sur la tête. La sainte est chaussée de chaussures à bout

## Sainte Barbe ?

arrondi.

- Attribut : le seul attribut consiste en un livre ouvert tenu par les deux mains.

- Draperies, plis : la robe tombe verticalement. Le manteau s'enroule autour des bras, le pan gauche est repris sur le devant par le poignet droit.

Les plis sont sommaires, la robe est marquée à la taille de plis verticaux, le bas s'écrase sur les pieds en plis en lame. Le manteau est profondément creusé de plis épais, verticaux sur les côtés, en V sur la pliure du genou.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR. ATTRIBUTION : atelier artisanal.

11- DATE : XVII<sup>ème</sup> siècle.

12- PROVENANCE : atelier régional ou local.

13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14- ETAPES DE LA CREATION ./.

15- FONCTIONS SUCCESSIVES ./.

16- SALONS ET EXPOSITIONS ./.

17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.

III - NOTE DE SYNTHESE ././ IV - DOCUMENTATION ././ V- ANNEXES ././

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Sainte Barbe

Cliché DAGORN

68.22.583 V

