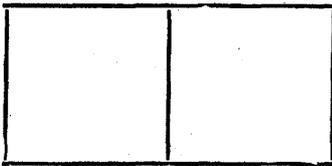


STATUE

42.03



Charles de Blois

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

1978

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : statue adossée au mur Ouest du transept Nord.

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE. Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le

Par

Qualité

Revu le 30.4.1971

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Charles de Blois

Cf. photos 23 et 24

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

- Ronde-bosse,
- statue,
- statue en pieds,
- appellation usuelle : Charles de Blois (nom peint sur la base).

2- LOCALISATION

Statue adossée au mur Ouest du transept Nord, à gauche du confessionnal et portée par un support néo-gothique posé sur le sol.

3- MATERIAU

Plâtre moulé et creux.

4- DIMENSIONS

H. : 1,62 mètre,
L. maximum : 0,46 mètre,
Pr. maximum : 0,55 mètre (base)

Base :

H. : 0,09 mètre,
L. : 0,54 mètre,
Pr. : 0,55 mètre.

Base rectangulaire à arêtes rabattues à élévation droite.

5- POLYCHROMIE d'origine

Cotte de mailles gris argenté,

sur-cotte rose,

bouclier : argent, bordure dorée, fleurs de lys noires. ?

Charles de Blois

6 - SUPPORT

Socle de bois de style néogothique, de plan carré, aux angles renforcés de contreforts biaux à ressauts entre lesquels se dessine un arc trilobé plaqué sur le panneau.

7- INSCRIPTION peinte sur la face antérieure de la base, en lettres capitales :

B^X CHARLES DE BLOIS.

8- ETAT DE CONSERVATION : bon état actuel.

Seule la polychromie du bouclier est très légèrement effacée.

9- FIGURATION

- Thème : statue d'un guerrier dit Charles de Blois.

- Composition antifrонтale : mouvement de torsion du buste tourné vers la gauche s'opposant à l'axe oblique de la jambe gauche avancée sur le côté. L'attitude est emphatique : jambe droite portante, jambe gauche avancée, genou plié, les bras sont décollés du corps, la main gauche est posée sur le bouclier, le bras droit est plié et levé, la main posée sur la poitrine, la tête se lève vers le ciel.

- Anatomie : proportions correctes. Le canon adopté est celui des statues "St Sulpice". Le visage porte également la marque de ce style : expression "suave", traits fades ombrés d'une moustache torsadée.

- Vêtements : cotte de maille entourant le visage et couvrant les membres, tunique posée sur le dessus, à jupe fendue sur le devant, serrée à la taille dans une ceinture large et plate, à la poitrine marquée d'une croix grecque. L'armement se complète d'une épée pendue sur la hanche gauche par un baudrier, d'un casque rond, d'un bouclier pointu, marqué aux armes de France. ?

- Attributs : l'armure.

Charles de Blois

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10- AUTEUR. ATTRIBUTION ./.11 - DATE : statue du XIX ème siècle, de style Saint Sulpice.III- NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV - DOCUMENTATION ./.V - ANNEXES ./.

BULAT-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue du Bienheureux
Charles de Blois

Cliché DAGORN

68.22.589 v



EGLISE PAROISSIALE

Reproduction Archives Départementales des Côtes-du-Nord
Fonds iconographique

Statue de Charles de Blois

69.22.I396 V



Bulat. — Statue de Charles de Blois.